**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная Гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**на заседании педагогического совета протокол № 17 от «30» августа 2017 г. | **«Утверждено»:** приказом директора№ 48/1од от «30» августа 2017 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение»**

предметная область «Русский язык и литературное чтение»

уровень обучения – начальное общее образование

1-4 класс

**Для обучающихся с задержкой психического развития**

Новосибирск

2017

**ПРЕАМБУЛА**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Литературное чтение», предметная область «Русский язык и литературное чтение», составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и с учетом примерной программы по литературному чтению для 1-4 классов (авторы Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой ) для обучающихся с ОВЗ с задержкой психического развития.

**Нормативные правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
* Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
* ФГОС НОО «Об утверждении федерального государственного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
* "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья".
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной (протоколом от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
* Письма Минобрнауки России "О коррекционном и инклюзивном образовании детей" от 07.06.2013 N ИР-535/07.
* Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития ЧОУ «Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира».
* Заключение территориальной психолого-медико-педагогической комиссии города Новосибирска от 07.09.2017г. №196.
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина
* Авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, Л.А. Виноградской «Литературное чтение»
* Предметной линии учебников системы «Школа России», 1-4 классы;
* Пособия для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2014.

**ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой родной речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Обучение грамоте.**

 **Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определенной модели.

Различие гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения. Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением. Орфографическое чтение как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Блок «Литературное чтение»**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью родной речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение. Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры, учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно изобразительных материалов.

**Библиографическая культура**. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

 **Работа с текстом художественного произведения**. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств родного языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения**). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания, прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **380** ч. В **1** классе на изучение литературного чтения отводится **40** ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во **2 классе – 136 ч.** (4 ч. в неделю, 34 недели), в **3-4** классах по **102** ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

 Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственноэстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребѐнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст
от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема. Содержание темы** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1 класс ( 40 ч.)** |
| **Вводный урок** .Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. (1ч) | Вводное занятие | Учатся ориентироватьсяв учебнике, находитьнужную главу в содержании учебника, пониматьусловные обозначения, использоватьих при выполнении заданий, предполагатьна основе названия содержание главы, находитьв словаре непонятные слова. |
| **Жили-были буквы (7ч)** |
| В. Данько «Загадочные буквы».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.Делят текст на части, составляют кар­тинный план, правильно и осознанно читают текст, отвечают на вопросы по содержанию художе­ственного текста. |
| И.Токмаков «Аля, Кляксичи буква А».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Узнают понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализируют и сравнивают произведения. Учатся орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Учатся чтению по ролям. |
| С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Анализируют произведение по вопросам, сочиняют продолжение истории. Читают по ро­лям, анализируют и сравнивают произведе­ния одного раздела, вы­разительно читают текст, упражняются в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверяют и оценивают свои дос­тижения. |
| Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся пони­мать организацию стихо­творной речи. Отвечают на во­просы по содержанию, читают целыми словами, выразительно читают текст, передавая раз­личные интонации, упражняются в темпо­вом чтении отрывков из произведений |
| С. Маршак «Автобус №26»(1ч)  | Урок «открытия» нового знания. | Учатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.Анализируют произведение, читают текст осознанно «про себя», упражняются в темповом чтении от­рывков из произведений, определяют главную мысль и соотносят ее с содержанием произве­дения, находят в сти­хах слова с созвучными окончаниями |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Учатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Анализируют и сравнивают произведе­ния одного раздела, вы­деляют в них общее и различное, развивают навыки правильного осознанного чтения текста |
| Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» (1ч) |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7ч)** |
| Русская народная сказка«Теремок»(1ч) | Вводное занятие | Читают и учатся отли­чать народные сказки от авторских. Читают по ролям: выбирают фраг­мент для чтения по ролям, распределяют роли.Формулируют вопрос по фрагменту текста. Пересказывают произведение по иллюстрациям |
| Русская народная сказка«Рукавичка»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читают це­лыми словами, пони­мают прочитанное, пере­сказывают с опорой на картинку, совершен­ствуют навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа |
| Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся и различают произведения малых фольклорных жанров. Подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек |
| Рифмы Матушки Гусыни, Король Пипин, Дом, который построил Джек.(1ч) | Урок «открытия» нового знания. |  Упражняются в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносят темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносят ил­люстрацию с содержани­ем текста |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина. Осознанно читают текст целыми словами |
| К.Д. Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Н. Толстой «Зайцы и лягушки»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Воспроизводят ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывают свои концовки к сказке |
| Урок обобщения. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (6ч)** |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учат наизусть стихо­творение (по выбору). Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читают тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произве­дения, различают в прак­тическом плане рассказ, стихотворение |
| С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая « Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читают тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произве­дения, различают в прак­тическом плане рассказ, стихотворение |
| Е. Трутнева, «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новыми произведениями, уясняют ритм и мелодию стихотвор­ной речи, учатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия. |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы. (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. Приводят при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно читают. |
| Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| Оценка своих достижений. (1ч) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков |  |
| **И в шутку, и всерьёз (7ч)** |
| И. Токмакова «Мы играли вхохотушки».Я. Тайц «Волк»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений.Читают по ро­лям, инсценируют, пе­ресказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают це­лыми словами, состав­ляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся про­гнозировать текст, интонацией передают настроение и чувства героев, разбивают текст на части. |
| К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся оцени­вать поведение героев. Наблюдают, как сам автор относится к своим героям, вникают в смысл читаемых слов, находят в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное читают целы­ми словами цепочкой |
| О. Григорьев «Стук»,И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. Читают по ролям. |
| К. Чуковский «Телефон» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Учатся оценивать поведение героев. Наблюдают, как сам автор относится к своим героям. Находят в тексте слова, которые характеризуют героев. |
| М. Пляцковский «Помощник»(1ч) | Комбинированный урок |  |
| - Из старинных книг. К.Ушинский«Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок. Оценка своих достижений.(1ч) | Комбинированный урок |  |
| **Я и мои друзья (7ч)** |
| Ю. Ермолаев «Лучший друг».Е. Благинина «Подарок» (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. Читают вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читают целыми словами; отраба­тывают навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносят содер­жание произведения с пословицами |
| В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.Читают вырази­тельно по ролям, рабо­тают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении, разви­вают навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вают навык употребления в речи вежливых слов |
| И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...», Я. Аким «Моя родня»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. Читают вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читают целыми словами; отраба­тывают навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносят содер­жание произведения с пословицами |
| С. Маршак «Хороший день»(1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с произведениями , С. Маршака, учатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.), формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими |
| По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (1ч) | Комбинированный урок | Читают произведения о детях, их взаимоотношениях, учатся умению общаться друг с другом и со взрослыми. Знакомятся с понятиями «поступки героя», «абзац».  |
| Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».Разноцветные страницы(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Формулируют вопрос по фрагменту текста. Пересказывают произведение под­робно. |
| Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс -дружная семья» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков |  |
| **О братьях наших меньших (5ч)** |
| С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, учатся анализировать события текста, их по­следовательность. Читают целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мают и обсуждают содержание прочи­танного |
| В. Осеева «Собака яростно лаяла», ,И. Токмакова «Купите собаку» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, учатся анализировать события текста, их по­следовательность. Читают целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мают содержание прочи­танного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из про­изведений, |
| М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, учатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль |
| В. Берестов. «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай».С. Михалков «Важный совет».«Лисица и ёж» (1ч) | Комбинированный урок | Характеризуют героя художественного текста на основе поступков, рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и еж». Аксаков «Гнездо». Художественные и научно-популярные тексты. (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Читают и сравнивают тексты разных жанров. |
| **2 класс (136 ч.)** |
| **Вводный урок. (2ч)** | Вводное занятие | Знакомятся с учебником. Пользуются словарём. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.(1ч) |  | Прогнозируют содержание раздела. |
| Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»(1ч) | Урок рефлексии | Повторяют правила обращения с книгами; знакомятся с библиотекой, с тем, как создавались книги в давние времена. Говорят о роли книги в  |
| Старинные и современные книги. Сравнение книг.(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | жизни человечества. |
| Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия (1ч) | Комбинированный урок |  |
| **Устное народное творчество (15 ч.)** |
| Устное народное творчество(1ч) | Вводное занятие | Учатся прогнозировать содержание раздела. |
| Русские народные песни (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся выразительно читать тексты русских народных песен, находят созвучные окончания в песнях, сочиняют свои песни, опираясь на народное творчество |
| Русские народные потешки и прибаутки (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся различать жанры устного народного творчества, знакомятся с малыми фольклорными жанрами; учатся различать жанры; развивают память, внимание; обогащают словарный запас; прививать интерес к чтению. |
| Скороговорки, считалки, небылицы (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Различают малые жанры устного народного творчества, развивают память, мышление, обогащают словарный запас. |
| Загадки, пословицы, поговорки (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Развивают навык осознанного и правильного чтения. Вырабатывают основной способ – чтение целыми словами. |
| Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт …» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с жанром народной сказки; развивают речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. |
| Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствуют навык чтения; развивают речь, внимание; учатся находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения;  |
| Сказка «У страха глаза велики» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся со сказкой «У страха глаза велики»; формируют навык выразительного чтения; совершенствуют умение делить текст на части; развивают внимание, память, речь, мышление, воображение. |
| Сказка «Лиса и тетерев» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся отвечать на вопросы по тексту. |
| Сказка «Лиса и журавль» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомство с жанром народной сказки; развивают память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки. |
| Сказка «Каша из топора» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывают навыки выразительного чтения; обогащают речь, развивают мышление, внимание, память. |
| Сказка «Гуси-лебеди» (2ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учатся делить текст на части; обогащают словарный запас учащихся; развивают внимание, память, творческие способности. |
| Викторина по сказкам-(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Обобщают знания по изученным сказкам; развивают творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. |
| Обобщающий урок по разделу (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Учатся работать в группе, проявляют свои творческие способности; развивают речь, память, мышление. |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)** |
| Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела (1ч) | Вводное занятие | Уметь прогнозировать содержание раздела. Учатся видеть образ осени в загадках. |
| Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объясняют художественные средства, употребляемые поэтом. |
| К. Бальмонт «Поспевает брусника…». А. Плещеев «Осень наступила» (1ч) |  | Представляют картины осенней природы. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. |
| А. Фет «Ласточки пропали…»(1ч) |  | Знакомятся со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; учатся правильному чтению стихов; развивают память, речь, мышление. |
| «Осенние листья»-тема для поэтов (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Учатся понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивают память, речь, мышление. |
| В. Берестов «Хитрые грибы» (1ч) | Комбинированный урок | Учатся бережному отношению к природе. Отрабатывают навык осознанного чтения. Определяют тему и главную мысль произведения. |
| М. Пришвин «Осеннее утро». И .Бунин «Сегодня так светло кругом…» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывают навык осознанного чтения; развивают умение работать в группе |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Обобщают свои знания по разделу. |
| **Русские писатели (14 ч.)** |
| А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С Пушкина, добиваются понимания его содержания; развивают умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствуют навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививают любовь к русской поэзии. |
| Стихи А.С. Пушкина (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) |
| А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»(3ч) | Урок «открытия» нового знания. |  Прогнозируют содержание сказки. Называют волшебные события и предметы в сказках. Выделяют главную мысль. Участвуют в обсуждении. Характеризуют героев на основе анализа их поступков. |
| И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»(1ч) |  | Знакомятся с баснями И.А. Крылова; расширяют читательский кругозор; учатся определять басню как жанр литературы, находят мораль в произведении; развивают навык выборочного чтения. |
| И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Читают басню по ролям, различают речь автора и героев; развивают творческие способности, навыки беглого чтения. |
| Л. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учатся находить главную мысль в тексте; подтверждают свои суждения цитатами из текста; воспитывают в себе уважение и сострадание к старым людям, родителям. |
| Л.Н. Толстой. «Филипок» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; развивают умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учатся различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. |
| Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Учатся пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков. |
| Л.Н. Толстой « Котёнок» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с поучительными рассказами Л.Толстого; учатся составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывают в себе доброе отношение к животным. |
| Весёлые стихи (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают логическое мышления, внимание, память. |
| Обобщающий урок по теме «Русские писатели»-(2ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Учатся контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **О братьях наших меньших (12 ч.)** |
| О братьях наших меньших.(1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; развивают воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививают любовь к животным и интерес к чтению. |
| Б. Заходер. И. Пивоварова. Веселые стихи о животных. **Внеклассное чтение.** Л. Н. Толстой « Лев и собачка».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с весёлыми стихами о животных; развивают интерес к чтению. |
| В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивают воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;  |
| Домашние животные-(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; развивают воображение, связную речь, навыки выразительного чтения;  |
| . Пришвин «Ребята и утята» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с творчеством М. М. Пришвина; развивают навыки выразительного чтения; учатся выделять смысловые части, составлять план рассказа. |
| Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». **Внеклассное чтение.** Рассказы о животных.-(2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с творчеством Е. Чарушина; развивают навыки выразительного чтения; учатся выделять смысловые части, составлять план рассказа;  |
| Б.С. Житков «Храбрый утенок»(1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с творчеством Б.С. Житкова; развивают навыки выразительного чтения; учатся выделять смысловые части, составлять план рассказа; |
| В.В. Бианки «Музыкант»(1ч) | Комбинированный урок | Читают и анализируют рассказ В.Бианки, составляют план рассказа. |
| В.В. Бианки «Сова». **Внеклассное чтение.** Б. Заходер « Волчья песня»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Продолжают знакомство с творчеством В. Бианки; развивают навыки выразительного, беглого чтения; обогащают словарный запас; развивают умение анализировать поступки героев. |
| Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»(1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Обобщают знания по разделу; учатся работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивают речь, память, мышление. |
| **Из детских журналов ( 9ч.)** |
| Из детских журналов(1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; с детскими журналами; развивают навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению. |
| Вопросы из детских журналов. Д. Хармс. «Игра»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; узнают о Д.Хармсе, его творчестве; развивают навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. |
| Д. Хармс. «Вы знаете». Внеклассное чтение.Знакомство с детскими журналами. Б.Заходер «Вредные советы»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| Д. Хармс. «Весёлые чижи»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают формирование навыков чтения и совершенствование дикции; развивают творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |
| Д. Хармс. Стихи.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Продолжают знакомство с творчеством Д.Хармса; развивают внимание, умение подбирать рифмы; совершенствуют навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; развивают в себе интерес к творчеству детских поэтов. |
| Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Развивают внимание, умение подбирать рифмы; совершенствуют навыки выразительного чтения и чёткую дикцию. |
| Ю.Д. Владимиров. «Чудаки»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с творчеством Ю.Д. Владимирова; развивают внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; расширяют знания о творчестве детских поэтов. |
| А.И. Введенский. «Учёный Петя». «Лошадка» **Внеклассное чтение (**1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с творчеством А. Введенского; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление. |
| Обобщение по разделу «Из детских журналов»-1ч | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. |
| **Русские писатели. Люблю природу русскую. Зима( 9ч.)** |
| Люблю природу русскую. Зима.(1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; учатся прогнозированию; формируют навык сравнения и анализа; развивают в себе любовь к природе и русской словесности. |
| Стихи о первом снеге(1ч) | Урок рефлексии | Читают выразительно, сравнивают разные стихотворения на одинаковую тему. |
| Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно, отражая настроение стихотворения; соотносят смысл пословицы и главную мысль произведения; рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст. |
| С. Есенин. «Береза», «Поет зима- аукает».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством С.Есенина; узнают понятие метафора; совершенствуют умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. |
| Сказка «Два Мороза»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают *и*характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют антонимы для их характеристики. Соотносят смысл пословицы и главную мысль произведения |
| С.В. Михалков «Новогодняя быль»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков. |
| А.Л. Барто «Дело было в январе»(1ч) |  | Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |
| Обобщение по разделу (1ч) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Учатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читают выразительно. |
| Игра «Поле чудес» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Обобщают полученные знания по разделу. |
| **Писатели детям ( 17ч.)** |
| Писатели – детям (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежают в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспоминают что такое рифма; развивают образное и ассоциативное мышление, память, внимание. |
| К.И. Чуковский «Путаница» (1ч,)  | Урок «открытия» нового знания. | Читают  выразительно по ролям, выражая настроение произведения. Определяют  особенности юмористического произведения. |
| К.И. Чуковский «Радость» (1ч) | Комбинированный урок | Воспринимают  на слух художественный текст. Читают  выразительно, выражая настроение произведения. |
| К.И. Чуковский «Федорино горе» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно, выражая настроение произведения. Определяют особенности юмористического произведения. Характеризуют героя, используя антонимы. |
| С.Я. Маршак. «Кот и лодыри» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяют особенности юмористического произведения. |
| С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Воспринимают  на слух художественный текст. Читают  выразительно, выражая настроение произведения. |
| С.В. Михалков.  «Мой щенок» (1ч) | Комбинированный урок | Воспринимают  на слух художественный текст. Рассказывают  о героях, выражая собственное отношение к ним. Соотносят смысл пословиц и содержание текста. |
| А.Л. Барто «Веревочка» **Внеклассное чтение.** А.Л. Барто «Любочка» (1ч.) | Комбинированный урок | Читают  выразительно, выражая настроение произведения. |
| А.Л. Барто. «В школу», «Мы не заметили жука» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Рассказывают о героях, выражая собственное отношение к ним. |
| А.Л. Барто «Вовка добрая душа» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно, выражая настроение произведения, прогнозируют содержание произведения, рассказывают о героях, выражая собственное отношение к ним. |
| Н. Носов «Затейники» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана и картинного плана.  |
| Н. Носов «Живая шляпа» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Рассказывают о героях, выражая собственное отношение к ним; делят текст на части, развивают память, речь, мышление. |
| Н. Носов «На горке» (2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана; воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи; продолжают формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| Обобщение по разделу «Писатели – детям» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Ориентируются в прочитанных произведениях, знают их авторов, узнают произведение по отрывку; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы. |
| **Я и мои друзья ( 10ч.)** |
| Я и мои друзья. (1ч) | Вводное занятие | Прогнозируют содержание раздела; читают вслух с постепенным переходом на чтение « про себя», исправляя ошибки при повторном чтении текста. |
| Стихи о дружбе и обидах (1ч) | Урок рефлексии | Читают о дружбе; говорят о чувстве товарищества, взаимопомощи; учатся читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжают формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; делят текст на части, составляют план; развивают память, речь, мышление; воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи; продолжают формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| Ю ,Ермолаев «Два пирожных» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с рассказом Ю, Ермолаева «Два пирожных»; осознают главную мысль произведения; воспитывают в себе положительные качества личности;  |
| В.Осеева «Волшебное слово» (2ч) | Урок рефлексии | Читают и подтверждают свои высказывания цитатами из текста; делят текст на части, находят главную мысль части и целого; воспитывают в себе вежливость, доброжелательность к окружающим. |
| В. Осеева «Хорошее» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивают память, речь, мышление; воспитывают честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. |
| В. Осеева «Почему?» (2ч) | Урок рефлексии | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозируют текст, задают вопросы, анализируют и делают выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывают в себе честность и ответственность за свои поступки. |
| Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себе и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы. |
| **Люблю природу русскую ( 9ч.)** |
| Люблю природу русскую. Весна. (1ч) | Вводное занятие | Прогнозируют содержание раздела; выразительно читают стихотворения и загадки, сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. |
| Стихи Ф. Тютчева о весне (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Представляют картины весенней природы и находят в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| Стихи А. Плещеева о весне (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно читают стихотворения. |
| .Блок «На лугу» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Представляют картины весенней природы и находят в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| С. Маршак «Снег теперь уже не тот» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Представляют картины весенней природы и находят в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| И. Бунин «Матери» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А. Плещеев «В бурю» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Находят слова, которые помогают представить героев; объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| Е. Благинина «Посидим в тишине» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Придумываю самостоятельно вопросы к произведению. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Находят в тексте те слова, которые помогают представить героев. Придумывают самостоятельно вопросы к произведению. |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Читают стихотворения выразительно. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения. |
| **И в шутку и всерьёз (13ч.)** |
| И в шутку и всерьёзБ. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. |
| Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.  (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся понимать особенности юмористического произведения. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения. |
| Э.Успенский «Чебурашка» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся понимать особенности юмористического произведения; сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. |
| Стихи Э. Успенского (1ч) | Комбинированный урок | Анализируют заголовок произведения, сравнивают героев и анализируют их поступки. |
| Стихи В. Берестова (1ч) | Комбинированный урок | Анализируют заголовки произведения, сравнивают героев произведения, читают произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения. |
| Стихи И. Токмаковой (1ч) | Комбинированный урок | Выразительно читают, придумывают собственные весёлые истории. |
| Г. Остер «Будем знакомы» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Анализируют заголовки произведения, сравнивают героев произведения, читают произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения. |
| В. Драгунский «Тайное становится явным»(2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивают навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывают в себе честность. |
| Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»- (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Литература зарубежных стран (14ч.)** |
| Литература зарубежных стран.- (1ч) | Вводное занятие |  |
| Американская и английская народные песенки.-1ч |  | Знакомятся с зарубежным фольклором; развивают навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. |
| Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»-1ч | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыковПрактическое занятие |  |
| Ш. Перро «Кот в сапогах» (2ч) |  | Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок;дают характеристику героев произведения; анализируют заголовок произведения;определяют отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Ш.Перро «Красная Шапочка» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыковПрактическое занятие | Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок;дают характеристику героев произведения; анализируют заголовок произведения;определяют отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок;дают характеристику героев произведения; анализируют заголовок произведения;определяют отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Э. Хогарт «Мафин и паук» (2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивают навыки выразительного беглого чтения; учатся делить текст на части, составляют план; обогащают словарный запас; поддерживают интерес к зарубежной литературе; воспитывают в себе внимательное отношение к друзьям. |
| Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена ( 1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Поддерживают интерес к зарубежной литературе; воспитывают в себе внимательное отношение к друзьям. |
| Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»-2ч | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| КВН «Цветик – семицветик»-1ч |  |  |
| Повторение пройденного.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. |  |
| **3 класс ( 102 ч.)** |
| **Самое великое чудо на свете (4ч.)** |
| Знакомство с учебником и с названием раздела (1ч) | Вводное занятие | Учатся ориентироваться в учебнике, находить нужное произведение, прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. |
| Рукописные книги Древней Руси (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Получают представления о старинных и современных книгах, сравнивают эти книги, составляют сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси - настоящее произведение искусства». |
| Первопечатник Иван Фёдоров (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Знакомятся с деятельностью первопечатника Ивана Фёдорова. |
| Урок-путешествие в прошлое (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Сравнивают старинные и современные книги, получают дополнительные сведения о первых летописях и о Иване Фёдорове. |
| **Устное народное творчество ( 12ч.)** |
| Знакомство с разделом, русские народные песни (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с разделом, прогнозируют результаты работы, знакомятся с русскими народными песнями, лирическими, шуточными, наблюдают за обращением народа с силам природы, развивают интерес к народному творчеству. |
| Докучные сказки (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с докучными сказками, учатся отличать докучные сказки от других видов сказок, выделяют их особенности. Сочиняют сказку с опорой на особенности построения. |
| Произведения прикладного искусства (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с изделиями прикладного искусства, узнают о музеях народного творчества г. Новосибирска, различают гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку. |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2ч) | Комбинированный урок | Читают новую сказку, узнают особенности волшебных сказов, характеризуют героев сказки, составляют план, рассказывают сказку по иллюстрациям, по плану. |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (2ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Работают над жанром волшебных сказок, делят текст на части, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план. |
| Русская народная сказка «Сивка-бурка» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Закрепляют знания о волшебной сказке, различают жанры устного народного творчества; определяют элементы сказки; составляют план; рассказывают сказку по иллюстрациям, по плану |
| Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с биографией и творчеством художников иллюстраторов; находят отрывки из текста к иллюстрациям |
| Обобщающий урок по разделу (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знанийЗанятие по контролю знаний, умений и навыков | Обобщают знания по теме «Устное народное творчество». Вырабатывают ускоренный темп чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного. |
| Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Учатся сочинять волшебную сказку; обобщают изученный материал; проверяют полученные при изучении раздела знания. |
| **Поэтическая тетрадь ( 9 ч. )** |
| Знакомство с разделом, проект «как научиться читать стихи» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с произведениями раздела, читают и анализируют статью Я. Смоленского; учатся использовать приемы интонационного чтения. |
| Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение Ф.И Тютчева. Наблюдают за жизнью слов в поэтическом тексте; наблюдают за настроением, интонационным рисунком, ритмом и рифмой. |
| А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» «Зреет рожь над жаркой нивой» (1ч) | Комбинированный урок | Различают стихотворный и прозаический тексты; работают с художественными средствами: эпитетами, метафорами, сравнениями. |
| И. Никитин Стихи (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся видеть и понимать настроение лирического героя; объясняют интересные выражения в лирическом тексте; наблюдают картины природы; развивают словарный запас |
| И.З. Суриков «Детство», «Зима» (2ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с творчеством И. Сурикова; передают с помощью интонации настроение поэта; узнают о жизни И. Сурикова; наблюдают за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу) (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Обобщают знания по разделу; отвечают на вопросы викторины; называют правильно полные имена поэтов. |
| Оценка достижений (1ч) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях; проверяют полученные при изучении раздела знания. |
| **Великие русские писатели ( 20 ч. )** |
| Знакомство с разделом, А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; знакомятся с разными портретами поэта; делятся интересными фактами из жизни поэта. |
| А. Пушкин Лирические стихотворения (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; выразительно читают его произведения; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; определяют настроение стихотворений; находят сравнения, метафоры |
| А.С. Пушкин «Зимнее утро» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение; учатся находить средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, прием контраста, как средство создания картин. |
| А.С. Пушкин «Зимний вечер» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение; учатся находить средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, прием контраста, как средство создания картин. |
| А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение художественного изображения и текста (3ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Работают с произведением А.С. Пушкина; выразительно читают произведение; делят текст на части; выделяют главную мысль; характеризуют героев по плану; находят нужный отрывок в тексте по вопросам.  |
| И. А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством. «Мартышка и очки» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Вспоминают басни, с которыми знакомились во 2 классе. Читают басню по ролям; различают речь автора и героев басни; отличают басню от стихотворения; определяют структуру и модель басни; объясняют нравственный смысл басни. |
| И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают басню по ролям; различают речь автора и героев басни; отличают басню от стихотворения; определяют структуру и модель басни; объясняют нравственный смысл басни |
| И. А. Крылов «Ворона и Лисица» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают басню по ролям; различают речь автора и героев басни; отличают басню от стихотворения; определяют структуру и модель басни; объясняют нравственный смысл басни |
| Михаил Юрьевич Лермонтов (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью М.Ю. Лермонтова; делятся новыми интересными фактами из его биографии |
| М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение; находят приемы; используемые Лермонтовым: метафору, олицетворение, сравнение. Рассматривают картину И. Шишкина и сравнивают ее со стихотворением по настроению.  |
| М. Ю. Лермонтов «Утёс» «Осень» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомиться с творчеством М. Ю. Лермонтова; Рассматривают и анализируют репродукцию картины А. Куинджи; |
| Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Выразительно читают произведения, передавая интонацией настроение; высказывают свое отношение, подбирают материал для сообщения о писателе |
| Л. Н. Толстой «Акула» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают рассказ, определяют тему и главную мысль; высказывают своё отношение к прочитанному тексту ; определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| Л.Н. Толстой «Прыжок» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают рассказ, определяют тему и главную мысль; высказывают своё отношение к прочитанному тексту ; определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают рассказ, определяют тему и главную мысль; высказывают своё отношение к прочитанному; определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают и сравнивают текст-рассуждение и текст-описание; расширяют знания о круговороте воды в природе; придумывают свой рассказ с описанием и рассуждением. |
| Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют полученные знания. |
| Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях и анализируют их. |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 5 ч. )** |
| Знакомство с разделом. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Наблюдают за образами времен года в загадках. Знакомятся с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова. Читают, передавая интонацией настроение поэта; находят рифмующиеся слова. |
| Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомство с творчеством Некрасова; делят текст на части; анализируют содержание прочитанного; проводят словарную работу; определяют тему и главную мысль. |
| К.Д. Бальмонт «Золотое слово» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новым стихотворением; определяют смысл, настроение и образный язык стихотворения, его необычность. |
| И А. Бунин «Детство» «Полевые цветы» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством И. Бунина; учатся понимать образный язык его стихотворений, рисуют словесные картины по тексту стихотворений; выразительно читают. |
| Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях и анализируют их. |
| **Литературные сказки ( 6 ч. )** |
| Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин — Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с разделом, с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; читают новое произведение, выделяют главную мысль, учатся доброте, милосердию. |
| Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомиться с творчеством Мамина-Сибиряка; выделяют главную мысль прочитанного произведения; находят смешные моменты, учатся доброте, милосердию. |
| В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Находят сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Общие мотивы и черты различия . |
| В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение материала (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | . Выделяют общее в жанровых и сюжетных связях с народной сказкой, находят обретение нового смысла; определяют развитие сказочной «этики».  |
| **Были-небылицы ( 7 ч. )** |
| М. Горький «Случай с Евсейкой» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя. Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте.  |
| К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя. Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Читают сказку выразительно по ролям. |
| А. Куприн «Слон» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Расширить знания учащихся о жизни и творчестве А.И. Куприна. Учатся понимать поступки и состояние героев; совершенствуют умение давать характеристику персонажей. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние.  |
| Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений. (1ч.)  | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Повторяют и обобщают изученный материал, развивают умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверяют знания. |
| **Поэтическая тетрадь 3 ( 5 ч. )** |
| Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемым событиям. |
| Саша Черный «Воробей» «Слон» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. |
| А. Блок «Ветхая избушка» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Создают словесные картины по тексту стихотворения. Формируют умения предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивают внимание к средствам художественной выразительности. |
| А.А. Блок «Ворона». «Сны»(1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством А. Блока; развивают память, речь, мышление. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому в стихотворениях. |
| С. А. Есенин «Черёмуха». Викторина по прочитанным произведениям. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Создают словесные картины по тексту стихотворения. Знакомятся с биографическими сведениями о С. Есенине. Учатся понимать и чувствовать окружающую природу. Находят в стихотворении яркие образные слова и выражения. |
| **Люби живое ( 13 ч. )** |
| Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок - « входная дверь» в текст. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с разделом, с жизнью и творчеством М. Пришвина, знакомятся с ролью заголовка как «входной двери» в текст, определяют жанр произведения. |
| И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова; определяют жанр произведения, подбирают в произведении слова , характеризующие характер героев; понимают поступки героев, пересказывают произведение на основе плана.  |
| В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.) | Комбинированный урок | Знакомятся с жизнью и творчеством В.И. Белова. Прогнозируют содержание произведения, определяют его жанр; понимают поступки героев; рассказывают о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер. |
| В. И. Белов «Ещё про Мальку» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Учатся видеть и понимать окружающую природу; прогнозируют содержание произведения; пересказывают произведение на основе плана. |
| В. В. Бианки «Мышонок Пик» (2ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с жизнью и творчеством В.Бианки; учатся видеть и понимать окружающую природу; пересказывают текст, словно они были вместе с Пиком в путешествии; учатся сочувствовать маленькому мышонку; придумывают окончание сказки. |
| Б. Житков «Про обезьянку» (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с жизнью и творчеством Б. Житкова; учатся видеть и понимать поступки героев; развивают воображение, связную речь; составляют сжатый пересказ. Связывают содержание рассказа со словами Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». |
| В. Л. Дуров «Наша Жучка» (1ч.) | Комбинированный урок | Знакомятся с жизнью и творчеством В.Л. Дурова; прогнозируют содержание произведения; Составляют план и пересказывают текст, пользуясь этим планом; учатся добру и милосердию. |
| В. П. Астафьев «Капалуха» (1ч.) |  | Знакомятся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; определяют жанр произведения; выделяют виды деятельности на уроке; понимают поступки героев и рассказывают о героях. |
| В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского. Прогнозируют содержание произведения, определяют его жанр; понимают поступки героев; рассказывают о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер. |
| Оценка достижений. Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях и анализируют их; работают самостоятельно и в группе; оценивают свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 4 ( 5 ч. )** |
| Знакомство с разделом. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»-1ч | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А. Л. Барто «Разлука», «В театре» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством А. Барто; приводят примеры из жизни о своих взаимоотношениях с мамой; сравнивают название произведения и его содержания; высказывают своё мнение. |
| С. В. Михалков «Если» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| Обобщающий урок по теме. Оценка достижений (1ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 9 ч. )** |
| Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.  |
| А. П. Платонов «Цветок на земле» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию, определяют тему и главную мысль текста. |
| А. П. Платонов «Ещё мама» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию, определяют тему и главную мысль текста. |
| М. М. Зощенко «Золотые слова» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию, определяют тему и главную мысль текста. |
| М. М. Зощенко «Великие путешественники» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.  |
| Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев. Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям.  |
| Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» ( 3 ч.)** |
| Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (1ч.) |  | Находят в библиотеке нужные журналы по выбранной теме. |
| Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Отвечают на вопросы по содержанию, самостоятельно придумывают вопросы. |
| Р. Сеф «Весёлые стихи». По страницам детских журналов. Оценка читательских способностей (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Рисуют картины, возникшие при чтении стихотворения. Развивают чувство юмора, воображение. |
| **Зарубежная литература ( 4 ч . )** |
| Мифы Древней Греции (2ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Сравнивают сказки разных народов. |
| Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение знаний за курс 3 класса. (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают, отвечают на вопросы, определяют нравственный смысл сказки, создают рисунки к сказке. Создают сообщения о великом сказочнике. Соотносят название сказки с его содержанием. |
| **4 класс (102 ч.)** |
| **Былины. Летописи. Жития ( 9 ч.)** |
| Знакомство с учебником. Вн. чт. Интересные книги, прочитанные летом (1ч.) | Урок рефлексии |  |
| Из летописи «И повесил Олег щит свой…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. |
| Из летописи « И вспомнил Олег коня своего…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают отрывки из древнерусской летописи, находят исторические сведения и факты.  |
| Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (1ч.) |  | Знакомятся с тем, что события в летописи – исторические события Древней Руси. Сравнивают текст летописи с художественным текстом. |
| Былина – жанр УНТ. «Ильины три поездочки.». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знают жанр устного народного творчества «былина». Умеют определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг |
| «Ильины три поездочки». Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»(1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с особенностями жанра былины, имеющегося только в русском фольклоре. Рассматривают картину, характеризуют каждого из героев. Определяют думы и чаяния художника.  |
| Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с особенностями и характерными признаками жанра-жития, с особенностями композиции жития. |
| Житие Сергия Радонежского памятник древнерусской литературы. Рассказ о битве на Куликовом поле. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Анализируют язык произведения, оценивают мотивы поведения героев, пересказывают доступный по объему текст, делят текст на смысловые части, составляют его простой план. Говорят о том, почему радонежский чудотворец - наше духовное богатство, ангел-хранитель Земли Русской. Определяют, какова идея жития. |
| Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Чудесный мир классики ( 18 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – горбунок» (1ч.) | Вводное занятие | Узнают о творчестве П. Ершова, о названии и основном содержании изученного произведения. Составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивают события, героев произведения, отвечают на вопросы по тексту. |
| П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеры главных героев сказки. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованиюзнаний, умений и навыков | Характеризуют героев произведения. Иллюстрируют сказку и объясняют роль иллюстрации в понимании произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставят вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечают на них. Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |
|  П. П. Ершова «Конёк-горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Различают литературные и народные сказки. Определяют их особенности. |
| О детстве А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Няне» (1ч.)  | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Характеризуют героев произведения.Воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные пе­реживания. Наблюдают за выразительностью литературного языка поэта. |
| Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. |  |
| А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Наблюдают над изобразительностью и выразительностью слова, выражают нравственно – эстетической оценки описываемого |
| Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. (1ч.) | Занятие по совершенствованию ЗУН. |  |
| М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Рассказывают о жизни и творчестве Лермонтова, называют изученные произведения поэта. |
| М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей(1ч.) | Комбинированный урок | Характеризуютповедение героев, объясняют своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Воспринимают и понимают эмоционально-нравственные переживания героя. |
| Л. Н. Толстой. Биография. «Детство» Знакомство с содержанием произведения. (1ч.) | Комбинированный урок | Осознанно, выразительно читают текст, наблюдают за выразительностью литературного языка. |
| Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого. (1ч.) | Комбинированный урок | Наблюдают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
|  Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Определяют тему, главную мысль.Характеризуют события, устанавливают последовательность. Наблюдают за выразительностью литературного языка |
| Статья М. Семановой о семье А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики» (2ч.) | Комбинированный урок | Аргументированно высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям: осуждает он мальчиков за их поступок или нет. Составляют план. Пересказывают текст. Определяют значение непонятных слов. |
| Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч.)** |
| Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». «Как неожиданно и ярко» (1ч.) | Комбинированный урок |  природы, умение понимать содержание прочитанного, определяют его тему; |
| А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Наблюдают за изображением картин природы в лирическом тексте.  |
| Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» (1ч.) | Комбинированный урок | Формируют умения предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивают внимание к средствам художественной выразительности |
| Плещеев «Дети и птичка. Ритм стихотворения. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. |  Формируют умения предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивают внимание к средствам художественной выразительности |
| И. Никитин «В синем небе…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. |
| Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Приёмы интонационного чтения, средства художественной выразительности. (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. |
| И. С. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах Бунина (1ч.)  | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают выразительно, используя приёмы интонационного чтения. Иллюстрируют стихотворение. Наблюдают за словом как средством художественной выразительности.  |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| Внеклассное чтение. Родные поэты. ( Стихи для детей поэтов – классиков 19 века). Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| **Литературные сказки ( 11 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (1ч.) | Вводное занятие | Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Отвечают и задают вопросы. Наблюдают за развитием и последовательностью событий. |
| Сочетание реальных и фантастических событий в сказке, поведение героев. В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Деление сказки на части. Составление плана. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух. |
| В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков  | Наблюдают за развитием событий в сказке.Сравнивают начало и конец сказки.Составляют самостоятельно план. |
| В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке. (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают содержание народной и литературной сказки. Определяют нравственный смысл сказки. |
| Уральский сказочник П.П. Бажов. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с жизнью и творчеством П.П. Бажова. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. |
| Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
|  С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают сказку вслух и про себя. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике и толкового словаря.  |
| Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек». (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Деление сказки на части. Составление плана. (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Определяют нравственный смысл произведения. Соотносят название сказки с её содержанием. Определяют народность, просторечность языка сказки; находят старинные слова и выражения. |
| Диагностика навыка чтения. Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков |  |
| **Делу время – потехе час ( 6 ч.)** |
| Прогноз содержания раздела. Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». (1ч.) | Вводное занятие | Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Отвечают и задают вопросы. Наблюдают за развитием и последовательностью событий |
| Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Оце­нивают события, ге­роев произведения, анализируют образные языковые средства, определяют тему и главную мысль произведения, отвечают на вопросы по прочитанному, работают с иллюстра­циями. |
| В. Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают юмористический смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. |
| «Что любит Мишка?». Средства создания комического эффекта. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказа. Соотносят название с содержанием произведения. |
| В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном. Готовят сообщение о писателе. |
| Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. |  |
| **Страна детства ( 6 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста. |
| Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Характеристика главных героев. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Пересказывают текст подробно, кратко, выборочно. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. |
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою;  |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | собственное отношение к герою). Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста. Объясняют смысл названия произведения. Понимают эмоционально-нравственные переживания героев. |
| М. М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев. Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста. Определяют комическое в рассказе и средства его создания. |
| Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |
| **Поэтическая тетрадь ( 4 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская» (1ч.) | Вводное занятие | Читают стихотворения выразительно, выражая авторское настроение. Используют приёмы интонационного чтения. |
| С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в тексте. |
| М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,«Наши царства». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в тексте. |
| Обобщение по разделу. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков |  |
| **Природа и мы ( 10 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Рассуждения и диалоги в рассказе. (2ч.) | Вводное занятие | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста.Составляют план текста, пересказывают текст |
| А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Тема самопожертвования. (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Оце­нивают события, ге­роев произведения, анализируют образные языковые средства, определяют тему и главную мысль произведения, отвечают на вопросы по прочитанному, работают с иллюстра­циями. |
| Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Характеристика героев на основе поступков. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста. |
| Е. В. Чарушин «Кабан». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста. |
| В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста.Составляют план текста, пересказывают текст |
| Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Научные сведения о природе в рассказе. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.  |
| Проект «Природа и мы». Оценка достижений. (2ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Поэтическая тетрадь ( 7 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. (1ч.) | Вводное занятие | Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности. |
| Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. |
| Д.Б. Кедрин «Бабье лето». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Наблюдают картины осени в произведении. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. |
| Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение сентябрьской природы в лирическом произведении.(1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Наблюдают картины осени в произведении. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. |
| С.А. Есенин «Лебёдушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении. (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают, выражая личное отношение к прочитанному. Аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Находят средства художественной выразительности.  |
| Обобщение по разделу:«Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. |  |
| **Родина ( 6 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читают вслух; видят языковые средства, использованные автором. |
| И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения, определяют главную мысль. |
| С. С. Дрожжин «Родине». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читают вслух; видят языковые средства, использованные автором. |
| А. В. Жигулин «О, Родина!» (1ч.)  | Урок «открытия» нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читают вслух; видят языковые средства, использованные автором. |
| Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Находят и обрабатывают необходимую информацию. |
| Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Страна Фантазия ( 5 ч.)** |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» .Необычные герои фантастического жанра. (2ч.) |  | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста;Составляют план текста. |
| К. Булычев «Путешествие Алисы» (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста;Составляют план текста. |
| Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Зарубежная литература ( 11 ч.)** |
| Д. Свифт «Путешествие Гулливера». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста.Составляют план текста, пересказывают текст, формулируют своё отношение к авторской манере письма. |
| Фантастические события, персонажи в произве­дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).  |
| Г. Х. Андерсен «Русалочка». (3ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Готовят сообщение о великом сказочнике. Отвечают на вопросы по содержанию сказки.  |
| М. Твен Приключения Тома Сойера» (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). |
| С. Лагерлеф «Святая ночь». (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Объясняют смысл названия произведения. Определяют нравственный смысл произведения. Определяют собственное отношение к героям и событиям рассказа. |
| «В Назарете». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста, формулируют своё отношение к авторской манере письма. |
| Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.Контроль знаний. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |

|  |
| --- |
| Тематическое планирование |
| Дата | Тема | Кол-во часов |
| 1 класс (40 часов) |
|  | Вводный урок | 1 ч. |
| Жили-были буквы. 7 ч. |
|  | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 ч. |
| И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | 1 ч. |
| С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».  | 1 ч. |
| Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».  | 1 ч. |
| С. Маршак «Автобус № 26».  | 1 ч. |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 ч. |
| Урок-обобщение. | 1 ч. |
| Сказки, загадки, небылицы. 7ч. |
|  | Русская народная сказка «Теремок». | 1 ч. |
| Русская народная сказка «Рукавичка».  | 1 ч. |
| Загадки. Песенки. Потешки. | 1 ч. |
| «Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». | 1 ч. |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 ч. |
| К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». | 1 ч. |
| Урок-обобщение. Оценка достижений. | 1 ч. |
|  | **Апрель, апрель! Звенит капель. 6 ч.** |  |
|  |  А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 ч. |
|  С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая « Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки». | 1 ч. |
|  Е. Трутнева, «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». | 1 ч. |
|  Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 ч. |
|  Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.  | 2 ч. |
| И в шутку и всерьёз. 7 ч. |
|  |  И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк». | 1 ч. |
|  Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 ч. |
|  О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». (1ч) | 1 ч. |
| К. Чуковский «Телефон». | 1 ч. |
|  М. Пляцковский «Помощник. | 1 ч. |
|  Из старинных книг. Рассказы К.Ушинского. Обобщающий урок. Оценка своих достижений. | 1 ч.1 ч. |
| Я и мои друзья. 7 ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 ч. |
|  | Веселые стихи В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. | 1 ч. |
|  | И Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой…», Я. Аким «Моя родня». | 1 ч. |
|  | С. Маршак «Хороший день» | 1 ч. |
|  | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 ч. |
|  | Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. | 1 ч. |
|  |  Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс – дружная семья». | 1 ч. |
| О братьях наших меньших. 5 ч. |
|  | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 ч. |
|  | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 ч. |
|  | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 ч. |
|  | Стихи о животных В. Берестова, В. Лунина, С. Михалкова. | 1 ч. |
|  |  Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и еж». Аксаков «Гнездо». Художественные и научно-популярные тексты. | 1 ч. |
| 2 класс (136 ч.) |
|  | Вводный урок. | 2 ч. |
| Самое великое чудо на свете. 4 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | 1 ч. |
| Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | 1 ч. |
| Старинные и современные книги. Сравнение книг. | 1 ч. |
|  Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. | 1 ч. |
| Устное народное творчество. 15 ч. |
|  | Устное народное творчество. | 1 ч. |
|  | Русские народные песни. | 1 ч. |
|  | Русские народные потешки и прибаутки. | 1 ч. |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы. | 1 ч. |
|  | Загадки, пословицы, небылицы. | 1 ч. |
|  | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». | 1 ч. |
|  | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». | 1 ч. |
|  | «У страха глаза велики». | 1 ч. |
|  | «Лиса и тетерев». | 1 ч. |
|  | «Лиса и журавль». | 1 ч. |
|  | «Каша из топора». | 1 ч. |
|  | «Гуси – лебеди». | 2 ч. |
|  | Викторина по сказкам. | 1 ч. |
|  | Обобщающий урок. | 1 ч. |
| Люблю природу русскую. Осень. 8 ч. |
|  | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». | 1 ч. |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» | 1 ч. |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила». | 1 ч. |
|  | А. Фет «Ласточки пропали». | 1 ч. |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов. | 1 ч. |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». | 1 ч. |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Любимые стихи о осени. | 1 ч. |
| Русские писатели. 14 ч. |
|  | А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». | 1 ч. |
|  | Творчество А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | 3 ч. |
|  | И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак». | 1 ч. |
|  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Филиппок».  | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Котенок». | 1 ч. |
|  | Стихи русских поэтов. | 1 ч. |
|  | Обобщение по теме «Русские писатели». | 1 ч. |
|  | Оценка достижений, чтение любимых произведений. | 1 ч. |
| О братьях наших меньших. 12 ч. |
|  | О братьях наших меньших. | 1 ч. |
|  | Веселые стихи Б. Заходера, И. Пивоварова. | 1 ч. |
|  | Рассказы Л. Толстого о животных. | 1 ч. |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». | 1 ч. |
|  | Домашние животные. | 1 ч. |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». | 2 ч. |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных В. Бианки, Б. Заходера. | 1 ч. |
|  | Б. Житков «Храбрый утенок». | 1 ч. |
|  | В. Бианки «Музыкант», «Сова». | 1 ч. |
|  | Обобщающий урок. | 1 ч. |
| Из детских журналов. 9 ч |
|  | Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра». | 1 ч. |
|  | Д. Хармс «Вы знаете». Знакомство с детскими журналами. | 1 ч. |
|  | Г. Остер «Вредные советы». | 1 ч. |
|  | Д. Хармс «Веселые чижи». | 1 ч. |
|  | Веселые стихи Д. Хармса, Н Гернет. | 1 ч. |
|  | Д. Хармс «Очень вкусный пирог». | 1 ч. |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки». | 1 ч. |
|  | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | 1 ч. |
| Люблю природу русскую. 9 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Стихи о первом снеге. | 1 ч. |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». | 1 ч. |
|  | С. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает». | 1 ч. |
|  | Сказка «Два мороза». | 1 ч. |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль». | 1 ч. |
|  | А. Барто «Дело было в январе». | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Чтение любимый стихов. | 1 ч. |
|  | Игра «Поле чудес». | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение «Стихи о зиме». | 1 ч. |
| Писатели – детям. 17 ч. |
|  | Писатели – детям. Знакомство с разделом. | 1 ч. |
|  | К. Чуковский «Путаница». | 1 ч. |
|  | К. Чуковский «Радость». | 1 ч. |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». | 2 ч. |
|  | С. Маршак «Кот и лодыри». | 1 ч. |
|  | С. Михалков «мой секрет», «Сила воли». | 1 ч. |
|  | С. Михалков «Мой щенок». | 1 ч. |
|  | А. Барто «Веревочка», «Любочка». Внеклассное чтение. | 1 ч. |
|  | А. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». | 1 ч. |
|  | А. Барто «Вовка – добрая душа». | 1 ч. |
|  | Н. Носов «Затейники». | 1 ч. |
|  | Н. Носов «Живая шляпа». | 2 ч. |
|  | Н. Носов «На горке». | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу. | 1 ч. |
| Я и мои друзья. 10 ч. |
|  | Я и мои друзья. Знакомство с разделом. | 1 ч. |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти». | 1 ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | 1 ч. |
|  | В. Осеева «Волшебное слово». | 2 ч. |
|  | В. Осеева «Хорошее». | 1 ч. |
|  | В. Осеева «Почему». | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Чтение любимых произведений по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение. | 2 ч. |
| Люблю природу русскую. 9 ч. |
|  | Люблю природу русскую. Весна. | 1 ч. |
|  | Стихи Ф, Тютчева о весне. | 1 ч. |
|  | Стихи А. Плещеева о весне. | 1 ч. |
|  | А. Блок «На лугу». | 1 ч. |
|  | С, Маршак «Снег теперь уже не тот». | 1 ч. |
|  | И. Бунин «Матери». | 1 ч. |
|  | А. Плещеев «В бурю». | 1 ч. |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине». | 1 ч. |
|  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел».Обобщение по разделу. | 1 ч. |
| И в шутку и всерьез. 13 ч. |
|  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего». | 1 ч. |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». | 2 ч. |
|  | Э. Успенский «Чебурашка». | 2 ч. |
|  | Стихи Э. Успенского. | 1 ч. |
|  | Стихи В. Берестова. | 1 ч. |
|  | Стихи И. Токмаковой. | 1 ч. |
|  | Г. Остер «Будем знакомы». | 2 ч. |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным». | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | 1 ч. |
| Литература зарубежных стран. 14 ч. |
|  | Литература зарубежных стран. | 1 ч. |
|  | Американские и английские народные песенки. | 1 ч. |
|  | Народные песенки в переводе С Маршака. | 1 ч. |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | 2 ч. |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка». | 1 ч. |
|  | Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине». | 1 ч. |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | 2 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена. | 1 ч. |
|  | Чтение произведений любимых авторов.  | 1 ч. |
|  | КВН по произведениям раздела | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. | 1 ч. |
|  | Подведение итогов. Оценка знаний и умений. | 1 ч. |

|  |
| --- |
| 3 класс (102 ч.) |
| Самое великое чудо на свете. 4 ч. |
|  | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. | 2 ч. |
|  | Первопечатник Иван Федоров. | 1 ч. |
|  | Урок – путешествие в прошлое. | 1 ч. |
| Устное народное творчество. 12 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Русские народные песни. | 1 ч. |
|  | Докучные сказки. | 1 ч. |
|  | Произведения прикладного искусства. | 1 ч. |
|  | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 ч. |
|  | Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 2 ч. |
|  | Сказка «Сивка-бурка». | 1 ч. |
|  | Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. | 1 ч. |
|  | Сочиняем волшебную сказку. Творческая работа. | 1 ч. |
|  | Авторская сказка и сказка собственного сочинения | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 9 ч |
|  | Знакомство с разделом. Проект «Как научиться читать стихи». | 1 ч. |
|  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 1 ч. |
|  | А. Фет «Мама, глянь-ка…», «Зреет рожь…» | 1 ч. |
|  | И. Никитин. Стихи. Настроения, картины, образы. | 2 ч. |
|  | И. Суриков «Детство», «Зима». | 2 ч. |
|  | Путешествие в литературную страну.Обобщающий урок. Оценка достижений. | 2 ч. |
| Великие русские писатели. 20 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Подготовка сообщения о творчестве А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | Лирические произведения А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Зима». «Зимнее утро». | 1 ч. |
|  | А. С, Пушкин. «Зимний вечер». | 1 ч. |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение рисунка и авторского замысла. | 3 ч. |
|  | Творчество И А. Крылова. Басня «Мартышка и очки» | 1 ч. |
|  | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 ч. |
|  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 ч. |
|  | Творчество М.Ю. Лермонтова. | 1 ч. |
|  | М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». | 1 ч. |
|  | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 ч. |
|  | Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 ч. |
|  | Оценка достижений. | 1 ч. |
|  | Литературный праздник «Великие русские писатели». | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 5 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». | 1 ч. |
|  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 ч. |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 ч. |
|  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | 1 ч. |
|  | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь». | 1 ч. |
| Литературные сказки. 6 ч. |
|  |  Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Аленушкиным сказкам». | 1 ч. |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – длинные уши…» | 1 ч. |
|  | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 2 ч. |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу. Оценка результатов. | 2 ч. |
| Были и небылицы. 7 ч. |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 2 ч. |
|  | А. Куприн «Слон». | 2 ч. |
|  | Урок – путешествие по теме «Были и небылицы». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 5 ч. |
|  | Знакомство с разделом. С. Черный «Что ты тискаешь утенка…» | 1 ч. |
|  | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 ч. |
|  | А.Блок «Ветхая избушка». | 1 ч. |
|  | А. Блок «Ворона», «Сны». | 1 ч. |
|  | С. Есенин «Черемуха». | 1 ч. |
| Люби живое. 13 ч. |
|  | Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок- «входная дверь» в текст.  | 1 ч. |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 ч. |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась»  | 1 ч. |
|  | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | 1 ч. |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик»  | 2 ч. |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 2 ч. |
|  | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 ч. |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха»  | 1 ч. |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 ч. |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений.  | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 5 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 ч. |
|  | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». | 1 ч. |
|  | С. В. Михалков «Если» | 1 ч. |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 ч. |
|  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 9 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 ч. |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 ч. |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 2 ч. |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 ч. |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 ч. |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». | 1 ч. |
|  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 1 ч. |
| По страницам детских журналов. 3 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 ч. |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи». По страницам детских журналов. | 1 ч. |
| Зарубежная литература. 4 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 2 ч. |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 2 ч. |

|  |
| --- |
| 4 класс (102 часа) |
| Былины. Летописи. Жития. 9ч. |
|  | Вн.чт. Интересные книги, прочитанные летом | 1 ч. |
|  | Из летописи «И повесил Олег щит свой» | 1 ч. |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего…» | 1 ч. |
|  | Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 ч. |
|  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».  | 2 ч. |
|  | Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Проверка и оценка знаний. | 1 ч. |
| Чудесный мир классики. 18 ч. |
|  | Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Вводное занятие. | 1ч. |
|  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 ч. |
|  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеры героев. Сходство литературной сказки с народной. | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Няне». | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора». | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне». Мотивы народной сказки. | 1 ч. |
|  | «Сказка о мертвой царевне». Образы героев. | 1 ч. |
|  | «Сказка о мертвой царевне». Поступки и действия героев. | 1 ч. |
|  | Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 ч. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 ч. |
|  | «Ашик-Кериб». Поступки героев. | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой. Биография. «Детство». | 1 ч. |
|  | «Детство». Характеристика героев. | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 ч. |
|  | Статья М. Семановой о Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 2 ч. |
|  | Обобщение изученного материала. Оценка достижений. | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 9 ч. |
|  | Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», «Ещё земли печален вид». | 1 ч. |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 ч. |
|  | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | 1 ч. |
|  | А. Плещеев «Дети и птичка» | 1 ч. |
|  | И. Никитин «В синем небе…» | 1 ч. |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». | 1 ч. |
|  | И.А. Бунин «Листопад» | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».  | 1 ч. |
|  | Вн. чт. Стихи для детей поэтов-классиков 19 века. Оценка достижений | 1 ч. |
| Литературные сказки. 11 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 ч. |
|  | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке» | 2 ч. |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 ч. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 ч. |
|  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек | 3 ч. |
|  | Диагностика навыка чтения Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» | 1 ч. |
| Делу время – потехе час. 6 ч. |
|  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 ч. |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 ч. |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 ч. |
|  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Страна детства. 6 ч. |
|  | Б.С. Житков «как я ловил человечков» | 2 ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 ч. |
|  | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 ч. |
|  | Обобщающий урок | 1 ч |
| Поэтическая тетрадь. 4 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 ч. |
|  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 ч. |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 ч. |
|  | Конкурс чтецов. Обобщение по разделу | 1 ч. |
| Природа и мы. 10 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 2 ч. |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 ч. |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка» |  1 ч. |
|  | Е. В. Чарушин «Кабан» | 1 ч. |
|  | В. П. «Стрижонок Скрип» | 2 ч. |
|  | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 2 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 7 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака | 1 ч. |
|  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 ч. |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 ч. |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 ч. |
|  | С.А. Есенин «Лебёдушка» | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений | 1 ч. |
| Родина. 6 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 ч. |
|  | И.С. Никитин «Русь» | 1 ч. |
|  | С. С. Дрожжин «Родине» | 1 ч. |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина» | 1 ч. |
|  | Проект «Они защищали Родину» | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений | 1 ч. |
| Страна «Фантазия». 5 ч. |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогноз его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои фантастического жанра. | 1 ч. |
|  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 ч. |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 2 ч. |
|  | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | 1 ч. |
| Зарубежная литература. 11 ч. |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»  | 2 ч. |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 3 ч. |
|  | М. Твен Приключения Тома Сойера» | 2 ч. |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 ч. |
|  | «В Назарете» | 1 ч. |
|  | Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний | 1 ч. |

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**Методические пособия**

1.Стефаненко Н.А. Литературное чтение. Методические рекомендации.1 – 4 класс.

2 Сборник рабочих программ.1-4 классы.

3 Портреты поэтов и писателей.

Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение», 1 класс, авт.

Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.

**Технические средства**

1.Классная магнитная доска

2.Персональный компьютер с принтером;

3.Мультимедийный проектор;

4.Экран для мультимедийного проектора