**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**  На заседании педагогического совета  протокол № 13 от «25» августа 2016 г. | **«Утверждено»:**  приказом директора  № 37одот «25» августа 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литература»**

уровень обучения – основное общее образование

5 класс

Составитель:

Квасова О. В.,

учитель русского языка

и литературы

Новосибирск

2016

**ПРЕАМБУЛА**

Настоящая рабочая программа составлена к УМК Коровиной на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте и учитывает содержание «Примерных программ основного общего образования. Литература» (М.: Просвещение, 2010, 2011).

Программа ориентирована на использование учебного пособия: В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. Литература 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2014. – 606 с.: ил.

Программа 5 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты**должны отражать:

* воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
* формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и  общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
* развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
* формирование коммуникативной компетентности в общении и  сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
* формирование ценности  здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
* формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической  деятельности в жизненных ситуациях;
* осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты изучения литературы в основной школе**:

* умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
* умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения учебной задачи,  собственные возможности её решения;
* владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
* умение  определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умение организовывать  учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работать индивидуально и в группе:находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;  формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
* формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

**Предметные результаты по литературе выражаются в следующем:**

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов; древнерусской литературы, литературы 18 века, русских писателей 19-20 веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их  современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определять в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно — выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно — художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
* приобщение к духовно — нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно — нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценке;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно — выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема. Содержание темы | Формы организации учебных занятий | Основные виды учебной деятельности |
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч) | | |
| ***Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека. (1 ч)***  Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.  Учебник литературы и работа с ним  *Теория литературы. Понятие о литературе ,книге. Структура книги* | Вводное занятие, лекция | Беседа-дискуссия, выразительное чтение статьи учебника, выражение личного отношения к прочитанному, устные и письменные ответы на вопросы учебника |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10 ч) | | |
| ***Фольклор - коллективное устное народное творчество. (1 ч)*** Развитие представлений о фольклоре: преображение действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора, сочетание коллективного и индивидуального | Урок обще-методической направленности | Актуализация сведений, полученных в начальной школе, чтение и обсуждение произведений |
| ***Малые жанры фольклора.*** (1 ч) Детский фольклор: колыбельные, песни ,частушки, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Актуализация сведений, полученных в начальной школе, чтение и обсуждение статьи учебника, устные и письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы.*** (1 ч)  Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Нравственное и эстетическое содержание сказок.  Теория литературы. Развитие представлений о жанре сказки | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Актуализация сведений, полученных в начальной школе, чтение и обсуждение статьи учебника, групповая работа с иллюстративным материалом |
| ***Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев.***  ***(1 ч)***  Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Актуализация сведений, полученных в начальной школе, выразительное чтение прозаического текста, выражение личного отношения к прочитанному |
| ***Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки. (1 ч)***  Народная мораль: добро побеждает зло. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Вариативность народных сказок | Комбинированная форма организации занятия | Чтение статьи учебника, выявление художественных приемов, выявление художественных образов, различные виды пересказа |
| ***Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван -крестьянский сын и чудо-юдо». (1 ч)*** Тема мирного труда и защиты родной земли.  Черты волшебной, богатырской и героической сказки. Особенности сюжета сказки | Урок «открытия» нового знания | Чтение и пересказ фрагментов произведения, поиск незнакомых слов и определение их значения, участие в коллективном диалоге, устные и письменные ответы на вопросы |
| ***«Иван - крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки. (1 ч)***  Главные и второстепенные герои сказки. Иван-крестьянский сын как выразитель главной идеи сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Беседа о героях произведения, различные виды пересказов, составление плана характеристики главного героя и рассказ о нем по плану |
| ***«Сказки о животных. «Журавль и цапля». (1 ч)***  Особенности сказок о животных. Герои-животные. Народное представление о справедливости в сказках о животных | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Выразительное чтение прозаического текста , пересказ от лица героя, устные и письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***Бытовая сказка «Солдатская шинель».***  (1 ч)  Народное представление о справедливости, добре и зле. Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных. Народное представление о добре и зле в бытовых сказках. Сказители. Собиратели сказок  **Устное народное творчество** (1ч.) | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков  урок развивающего контроля  Урок контроля | Выразительное чтение прозаического текста , пересказ, прослушивание звукозаписи, устные и письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге;  домашняя контрольная работа |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч) | | |
| ***Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. (1 ч)***  Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Древнехристианская книжность на Руси. Сюжеты русских летописей.  *Теория литературы. Понятие о летописи. Виды летописных записей* | Урок «открытия» нового знания | Изучение статьи учебника, составление плана статьи, выразительное чтение прозаического текста, пересказ, комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей |
| *«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». (1 ч)*  Отзвуки фольклора в летописи. Герои летописного сказания и их подвиги во имя мира на родной земле. Статья Д.С. Лихачева «Прошлое должно служить современности!» | Урок «открытия» нового знания | Пересказ, устные и письменные ответы на вопросы, чтение и комментирование статьи учебника, участие в коллективном диалоге, характеристика героев |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2 ч) | | |
| **Михаил Васильевич Ломоносов (2 ч)** | | |
| *M. В. Ломоносов: рассказ о жизни писателя.* (1 ч)  Ученый, поэт, художник, гражданин. Детство, годы учения, начало литературной, общественной и научной деятельности | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение статей учебника, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| *Басня М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астро́нома в пиру...»* (1 ч)  Изложение научных истин в поэтической доступной форме. Понятие о юморе. Юмор басни и ее нравоучительный характер.  *Теория литературы. Понятие о родах литературы. Жанры литературы* | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение поэтического текста наизусть, поиск юмористических элементов, составление лексических и историко-культурных элементов |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (45 ч) | | |
| **Иван Андреевич Крылов (5 ч)** | | |
| ***Жанр басни в мировой литературе. (1 ч)***  Истоки басенного жанра: Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение поэтического текста, устное рецензирование выразительного чтения, чтение и обсуждение статьи учебника, участие в коллективном диалоге |
| ***Басня, аллегория, эзопов язык. И. А. Крылов: детство, начало литературной деятельности. (1 ч)***  Краткий рассказ о баснописце. Развитие представлений о жанре басни. Осмеяние человеческих пороков.  *Теория литературы. Развитие понятия об аллегории, о эзоповом языке* | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Выразительное чтение статьи, составление плана статьи, устные ответы на вопросы, работа со словарем литературоведческих терминов |
| *****И.А. Крылов. «Волк на псарне».(1 ч)*****  **Отражение исторических событий в басне***.*** Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова** | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение, комментирование содержания, устные или письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев |
| *****И. А. Крылов «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица». (2 ч)*****  **Своеобразие языка басен Крылова***.*** Осмеяние пороков: жадности, невежества, неблагодарности, хитрости, глупости** | Урок «открытия» нового знания,  Урок развивающего контроля | Выразительное чтение, комментирование содержания, устные или письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев |
| *Басни Крылова* | Урок контроля | Написание контрольной работы |
| **Василий Андреевич Жуковский (4 ч)** | | |
| ***В. А. Жуковский. «Спящая царевна». (1 ч)***  Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества). Жуковский-сказочник. | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение статьи учебника, составление плана статьи, участие в коллективном диалоге |
| *****«Спящая царевна». Художественный мир сказки.*****  **(1 ч)**  **Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Герои сказки** | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение поэтического текста наизусть, участие в коллективном диалоге, составление характеристик героев |
| *****Баллада В. А. Жуковского «Кубок».*** (2 ч)**  **Благородство и жестокость героев баллады. Авторское отношение к героям**  ***Теория литературы. Понятие о жанре баллады*** | Урок «открытия» нового знания;  занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Работа со словарем литературоведческих терминов, выразительное чтение поэтического текста, составление цитатного плана, устные и письменные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| *Творчество В.А. Жуковского (1 ч.)* | Урок контроля | Написание творческой работы |
| **Александр Сергеевич Пушкин (9 ч)** | | |
| ***Детство А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне».(1 ч)***  **Детские годы А.С. Пушкина. Поэтизация образа няни поэта. Мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.**  ***Теория литературы. Понятие о лирическом послании*** | Урок «открытия» нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника, комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий, составление плана статьи, выразительное чтение поэтического текста, устное словесное рисование портрета героев произведения, участие в коллективном диалоге |
| *****«У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»)***. (1 ч)**  **Собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок. Мотивы и сюжеты пушкинского произведения** | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Выразительное чтение поэтического текста, устное рецензирование чтения, комментирование незнакомых слов и определение их значений , устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| *****«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина. Истоки сказки. (1 ч)*****  **События сказки. Главные и второстепенные герои. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки** | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение поэтического текста ,пересказ, поиск незнакомых слов и определение их значений, составление плана произведения, устные и письменные ответы на вопросы ,участие в коллективном диалоге |
| *****«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»:*противостояние добрых и злых сил в сказке**. (1 ч)**  **Царица и царевна (мачеха и падчерица)**. **Литературная сказка. Стихотворная и прозаическая речь.**  ***Теория литературы. Рифма, ритм.Способы рифмовки*** | Урок «открытия» нового знания | Составление плана сравнительной характеристики героев, нравственная оценка героев |
| *****«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С.(1 ч) Пушкина: народная мораль***. Нравственность героев сказки. Помощники царевны. Система образов сказки. Общность и различие героев** | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Сопоставительный анализ авторского и фольклорного текстов, устные ответы на вопросы с использование м цитирования, Работа со словарем литературоведческих терминов |
| *****Победа добра над злом в «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.*****  *****(1 ч)*****  **Королевич Елисей. Гармоничность положительных героев. Музыкальность пушкинской сказки** | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| *****Сказки А. С. Пушкина.*** (3 ч)**  **Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность ,высокая нравственность** | Урок внеклассного чтения;  Урок развивающего контроля;  урок анализа ошибок, допущенных в контрольной работе | Выразительное чтение текстов, инсценирование, составление вопросов к сказкам, игровые виды деятельности, защита учебных проектов;  контрольная работа, работа над ошибками |
| **Антоний Погорельский (2 ч)** | | |
| *****Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.*** (1 ч)**  **Страницы биографии писателя. Прототип главного героя сказки. Фантастическое и достоверно-реальное в сказке. Причудливый сюжет.**  ***Теория литературы. Понятие о литературной сказке*** | Урок «открытия» нового знания; | Чтение и обсуждение статей учебника, комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий, выразительное чтение прозаического текста, участие в коллективном диалоге |
| *****Нравоучительное содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители».(1 ч)*** Эпизоды сказки. Художественные особенности** | Урок «открытия» нового знания | Пересказ эпизодов произведения от лица героев, устные ответы на вопросы, устное словесное рисование эпизодов |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч)** | | |
| *****«Бородино» М.Ю. Лермонтова******—******отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения.*** (1 ч)**  **Детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России. «Бородино».Историческая основа стихотворения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Образ старого солдата** — **участника сражения. Произведения живописи, посвященные Бородинской битве** | Урок «открытия» нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника, комментирование историко-культурных реалий статьи, восприятие поэтического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений, характеристика и нравственная оценка героев, выразительное чтение поэтического текста |
| *****«Бородино» М.Ю. Лермонтова. Проблематика и поэтика. (1 ч)*****  **Скорбь о погибших защитниках Отечества.**  **Сочетание разговорных и торжественных поэтических интонаций. Изобразительно-выразительные средства языка.**  ***Теория литературы. Развитие представлений о метафоре ,гиперболе, эпитете, звукописи*** | Урок «открытия» нового знания | Устные рассказы о поэте и героях произведения, выразительное чтение поэтического текста наизусть, участие в коллективном диалоге, выявление роди синтаксиса, поэтических интонаций |
| *****«Ашик- Кериб» как литературная сказка.*** (1 ч)**  **Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному фольклору** | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение поэтического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений |
| **Николай Васильевич Гоголь (3 ч)** | | |
| ***Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». (1 ч)***  **Поэтизация народной жизни, народных преданий. Сочетание комического и трагического, светлого и мрачного, сатирического и лирического, реального и фантастического** | Урок «открытия» нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника ,устный рассказ о писателе, выразительное чтение прозаического текста, анализ фрагментов, поиск незнакомых слов и определение их значений ,участие в коллективном диалоге, характеристика героев произведения |
| ***Н.В. Гоголь. «Заколдованное место».*** (1 ч)  Реальность и фантастика в повести. Развитие представлений о фантастике. Сказочный характер фантастики в повести. Развитие представлений о юморе | Урок «открытия» нового знания | Определение границ и выявление сюжета эпизодов произведения, выразительное чтение эпизодов , устные ответы на вопросы, чтение и обсуждение статьи учебника |
| ***«Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть». (1 ч)***  Поэтизация картин народной жизни. Герои повестей. Фольклорные мотивы в создании образов. Изображение конфликта темных и светлых сил | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение прозаического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| **Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)** | | |
| ***Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). (1 ч)***  Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). поэтический образ русской женщины. Стойкость характера «славянки» в преодолении трудностей.  *Теория литературы. Развитие представлений об эпитете* | Урок «открытия» нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение поэтического текста, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***«Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей. (1 ч)***  Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых | Урок «открытия» нового знания | Устный рассказ о поэте, выразительное чтение поэтического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений, обсуждение произведения ,участие в коллективном диалоге |
| ***Крестьянские дети». Язык стихотворения.(1 ч)***  Речевые характеристики персонажей. Анализ языковых особенностей поэтического текста. Авторская речь | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение поэтического текста, комментирование лексики, определение ее стилистической окраски, составление речевых характеристик героев, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| **Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)** | | |
| ***И.С. Тургенев. «Муму» как рассказ о крепостном праве. (1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Реальная основа рассказа. Повествование о жизни в эпоху крепостного права. Жизнь в доме барыни. Облик барыни и ее челяди | Урок «открытия» нового знания | Чтение статей учебника, чтение по ролям прозаического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***И.С. Тургенев «Муму»: протест против рабства. (1 ч)***  Духовные и нравственные качества Герасима. Облик Муму. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста человека против рабства | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение прозаического текста, составление плана эпизодов, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| *«Муму»: система образов. (1 ч)*  Развитие представлений о литературном герое. Сопоставление Герасима, барыни и барской челяди | Урок «открытия» нового знания | Устные рассказы о главном герое, составление плана характеристики героя |
| ***И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа.(2 ч)***  Развитие представлений о портрете и пейзаже. Анализ пейзажных и портретных фрагментов повести | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков;  урок развивающего контроля | Работа со словарем литературоведческих терминов, поиск цитатных примеров, заполнение аналитических таблиц |
| **Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч)** | | |
| ***Лирика А.А. Фета на примере стихотворения «Чудная картина…».(1 ч)***  Краткий рассказ о поэте. Полный загадочности и очарования зимний пейзаж, противопоставление осенней «шумящей мглы» и «теплого гнездышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты природы | Комбинированная форма организации занятия | Актуализация знаний, полученных в начальной школе, чтение статьи учебника, выразительное чтение поэтического текста устные ответы на вопросы ,участие в коллективном диалоге |
| ***Лирика А.А. Фета на примере стихотворения «Весенний дождь».*** (1 ч)  Радостная, яркая картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты природы | Урок «открытия» нового знания | выразительное чтение поэтического текста, устные ответы на вопросы ,участие в коллективном диалоге |
| **Лев Николаевич Толстой (4 ч)** | | |
| ***Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»: изображение русского офицера в плену.(1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Историческая основа и сюжет рассказа. Основные эпизоды. Бессмысленность и жестокость национальной вражды | Урок «открытия» нового знания | Чтение статьи учебника, составление плана статьи, выразительное чтение прозаического текста, устные ответы на вопросы ,участие в коллективном диалоге |
| ***«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин.(1 ч)***  Жилин и Костылин: два характера- две судьбы. Смысл названия рассказа. Поучительный характер рассказа. Утверждение гуманистических идеалов. Развитие представлений об идее, сюжете, рассказе | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков; | Устные сообщения о главных героях произведения. Сопоставление героев, составление плана сравнительной характеристики героев, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***Рассказы Л.Н. Толстого (2ч.)*** | урок развивающего контроля;  урок анализа ошибок, допущенных в контрольной работе | Написание контрольной работы |
| **Антон Павлович Чехов (2 ч)** | | |
| ***А.П. Чехов. «Хирургия*».** (1 ч)  Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Речь персонажей как средство их характеристики***.*** Развитие понятия о юморе. Способ создания комической ситуации | Урок «открытия» нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение произведения по ролям, поиск незнакомых слов и определение их значений, работа со словарем литературоведческих терминов, устные ответы на вопросы ,участие в коллективном диалоге |
| ***А.П. Чехов. «На Страстной неделе».***  *1 ч)*  Восприятие аспектов религиозной жизни детским сознанием. Мотив преображения души посредством таинств Церкви. Покаяние как очищение. Радость от причастности к празднику Пасхи и к миробытию Божию. | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение произведений по ролям, обсуждение прочитанного ,устные ответы на вопросы |
| **Русские поэты XIX века о родине и родной природе (3 ч)** | | |
| ***Ф. И .Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени первоначальной…».(1 ч)*** Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Поэтические образы, настроения и картины в стихотворениях. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния | Комбинированная форма организации занятия | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение поэтических текстов, анализ поэтических текстов, устные ответы на вопросы |
| ***А.Н. Майков. «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро»; И.З. Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок).(2 ч)***  Слово о поэтах. Поэтические образы, настроения и картины в стихотворениях. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния | Урок «открытия « нового знания; | Выразительное чтение поэтических текстов наизусть, устные ответы на вопросы |
| ***Русские поэты XIX века* *о родине и родной природе (1 ч.)*** | урок развивающего контроля | анализ поэтических текстов |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ч)** | | |
| **Иван Алексеевич Бунин (2 ч)** | | |
| ***И.А. Бунин. «Косцы».(1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Восприятие героями прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Бескрайние просторы родной земли в рассказе | Урок «открытия « нового знания | Чтение статьи учебника, составление плана статьи, выразительное чтение прозаического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***И.А. Бунин. «Подснежник».***  (1 ч)  Тема исторического прошлого России | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение прозаического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| **Владимир Галактионович Короленко (4 ч)** | | |
| ***В.Г. Короленко «В дурном обществе»: судья и его дети. (1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Изображение жизни детей из богатой и бедной семей. Вася и его отец. Развитие их отношений. Знакомство с Валеком и Марусей | Урок «открытия « нового знания | Устный рассказ о писателе, выразительное чтение фрагментов произведения, обсуждение глав по вопросам, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***В.Г. Короленко «В дурном обществе»:семья Тыбурция.*** (1 ч)  Обращение Васи с Валеком и Марусей. Доброта и сострадание героев. Тыбурций и судья. Размышления героев. Портрет как средство характеристики героев | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение фрагментов произведения, обсуждение глав по вопросам, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***В.Г. Короленко. В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».(1 ч)***  Изображение серого города и его обитателей. Равнодушие людей. Смысл образа старого Януша. Взаимопонимание - основа отношений в семье.  *Теория литературы. Понятие о повести* | Урок «открытия « нового знания; | Выразительное чтение фрагментов произведения, краткий выборочный пересказ, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, характеристика сюжета произведения, тематики ,проблематики, работа со словарем литературоведческих терминов |
| ***В.Г. Короленко. В дурном обществе»: путь Васи к правде и добру (1ч.)*** | Урок развивающего контроля | Написание сочинения |
| **Сергей Александрович Есенин (2 ч)** | | |
| ***С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»*** (1 ч) Поэтическое изображение родной природы | Урок «открытия « нового знания;  занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Чтение и комментирование поэтических текстов, чтение и обсуждение статьи учебника ,устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***С. А. Есенин***  ***«Низкий дом с голубыми ставнями...».*** (1 ч)  Поэтическое изображение родной природы | Урок «открытия « нового знания;  занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Чтение и комментирование поэтических текстов, чтение и обсуждение статьи учебника ,устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| **Павел Петрович Бажов (3 ч)** |  |  |
| ***Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка».*** (1ч)  Краткий рассказ о писателе. Грань между реальным и фантастическим в произведении | Комбинированная форма организации занятия | Актуализация знаний, полученных в начальной школе, чтение статьи учебника, выразительное чтение прозаического текста, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***Положительные качества главного героя сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка». (1 ч)***  Честность, трудолюбие, добросовестность и талант главного героя. Образ Хозяйки Медной горы | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение прозаического текста ,поиск незнакомых слов и определение их значений, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***«Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.*** (1 ч)  Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка.  *Теория литературы. Сказ как литературный жанр* | Урок «открытия « нового знания | Работа со словарем литературоведческих терминов, поиск цитатных примеров, сопоставление новых понятий в таблице ,участие в коллективном диалоге |
| **Константин Георгиевич Паустовский (3 ч)** | | |
| ***Сказка К.Г. Паустовского«Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки. (1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Герои сказки: Филька и бабушка. Образ сказочного коня. Нравственные проблемы сказки: доброта и сострадание. Тема коллективного труда | Урок «открытия « нового знания | Чтение ,обсуждение статьи учебника, выразительное чтение фрагментов поэтического текста, поиск незнакомых слов и определение их значений ,устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге |
| ***Язык сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб».(1 ч)***  Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы. Развитие понятия о пейзаже. Роль пейзажных кар-  тин в сказке. Языковое мастерство писателя | Урок «открытия « нового знания | Устный рассказ о писателе, выявление в произведении реальных и фантастических элементов, работа со словарем литературоведческих терминов, исследование языковых особенностей произведения |
| ***Природа и человек в сказке К.Г. Паустовского «Заячьи следы».***  ***(1 ч)***  Природа и человек в сказках К. Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе  и о животных | урок внеклассного чтения | Выразительное чтение прозаического текста, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, разные виды пересказа, определение авторского отношения к героям |
| **Самуил Яковлевич Маршак (2 ч)** | | |
| ***Проблемы и герои сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев».(1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Положительные и отрицательные герои сказки. Проблематика сказки: добро и зло, бескорыстие и жадность, терпение и легкомыслие | Урок «открытия « нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение драматургического текста, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, нравственная оценка героев |
| ***С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и ее народная основа.(1 ч)***  Драма как род  литературы. Особенности жан-  ра пьесы-сказки. Фольклорные  традиции в литературной сказ-  ке-пьесе. | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Определение родовых и жанровых особенностей, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, составление плана характеристики фольклорного и авторского текстов |
| **Андрей Платонович Платонов (2 ч)** | | |
| ***А.П. Платонов. Единство человека и природы в рассказе «Никита».(1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Душевный мир главного героя: его единство с природой. Одухотворение природы и оптимистическое восприятие диалектики окружающего мира | Урок «открытия « нового знания | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение прозаического текста, участие в коллективном диалоге |
| ***Быль и фантастика в рассказе А.П. Платонова «Никита»***. (1 ч)  Реальность и  фантастика в рассказе. Развитие представления о фантастике в литературном произведении | Урок «открытия « нового знания | Работа со словарем литературоведческих терминов, сопоставление элементов были и фантастики, исследовательская работа |
| **Виктор Петрович Астафьев ( 3 ч)** | | |
| ***Автобиографичность рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро».*** (1 ч)  Краткий рассказ о писателе(детство и начало литературной  деятельности). Поведение героя  в лесу. Бесстрашие, терпение, любовь к природе и её понимание, находчивость в экстремальных ситуациях. Картины сибирской природы и их нравственный смысл | Урок «открытия « нового знания | Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по  ролям) и пересказ фрагментов произведения, лексические  и историко-культурные комментарии (по группам),  Устные ответы на вопросы (с использованием цитиро-  вания), участие в коллективном диалоге, анализ различных форм выражения авторской  позиции. |
| ***В.П. Астафьев. «Васюткино озеро»: основные черты характера героя. (2 ч)***  «Открытие» Васюткой нового озера. Основные черты характера Васютки. Становление характера героя в сложных испытаниях. | Урок «открытия « нового знания;  урок развивающего контроля | Составление  плана характеристики главного героя, рассказ о поведении  и поступках героя (с использованием цитирования), нравственная оценка поведения и поступков героя рассказа;  самостоятельная работа |
| **Поэты XX века о Великой Отечественной войне (2 ч)** | | |
| ***А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»(1 ч)***  «Рассказ танкиста». Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Характеристика героев стихотворения. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение наизусть поэтических текстов, презентация и защита иллюстраций, чтение и обсуждение статьи учебника  матии), устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге |
| ***К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»*** ***(1 ч)***  Краткий рассказ о поэте и его военной биографии. Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение поэтических текстов, презентация и защита иллюстраций, чтение и обсуждение статьи учебника  , устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге |
| **Русские писатели и поэты XX века о родине и родной природе (2 ч)** | | |
| ***И.А. Бунин. «Помню долгий зимний вечер...»; Д.Б. Кедрин. (1 ч)***  Образ родины в стихах о природе. Конкретные  пейзажные зарисовки и обоб-  щённый образ России. Сближе-  ние образов волшебных сказок и русской природы в лириче-  ских стихотворениях. | Занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков | Выразительное чтение поэтических текстов,  обсуждение статьи учебника  , устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге |
| ***Н.М. Рубцов. «Родная деревня»; Дон- Аминадо. «Города и годы».***(1 ч)  Стихотворные лирические произведения о родине,  родной природе как выражение  поэтического восприятия окру-  жающего мира и осмысление  собственного мироощущения,  настроения. Поэтическое вос-  приятие окружающего мира  природы и своего места в нём. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение поэтических текстов,  обсуждение статьи учебника  , устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге |
| **Писатели улыбаются (3 ч)** | | |
| **Саша Черный (2 ч)** | | |
| **С. Черный. «Кавказский пленник».** (1 ч)  Краткий рассказ о поэте (эмиграция, произведения для детей). Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе. Развитие понятия о юморе | Урок «открытия « нового знания | Рассказы о писателе, чтение и обсуждение статьи учебника,  выразительное чтение рассказа, пересказ его  фрагментов (по группам), поиск незнакомых слов и  определение их значения с помощью словарей и спра-  вочной литературы, устные ответы на вопросы (с ис-  пользованием цитирования), участие в коллективном  диалоге, выявление признаков художественной традиции литературной классики  предшествующих эпох. |
| **С. Черный «Игорь-Робинзон».(1 ч)**  Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение рассказа, пересказ и оза-  главливание его фрагментов (по группам). Устные  ответы на вопросы (с использованием цитирования),участие в коллективном диалоге, выявление признаков художественной традиции литературной классики  предшествующих эпох |
| **Юлий Черсанович Ким (1 ч)** |  |  |
| **Ю. Ч. Ким. «Песня «Рыба-кит».** (1 ч)  Краткий рассказ о поэте, его биографии и его песнях. Юмористический характер песни Кима. Её жанровое своеобразие. Особенности ритма, рифмы, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение  поэтического текста , устное рецензирование выразитель-  ного чтения, устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном  диалоге, устное иллюстрирование |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (14 ч)** | | |
| **Роберт Льюис Стивенсон (1)** | | |
| ***Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед»(1 ч)***  Краткий рассказ о писателе. Бережное отношение к традициям предков. Подвиг героя во имя сохранения традиций. Развитие понятия о балладе. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение статьи учебника , составление плана статьи, выразительное чтение баллады, составление цитатного плана поэтического текста, определение стихотворного  размера, устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге, составление плана письменной характеристики героев произведения, устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов |
| **Даниэль Дефо (3 ч)** | | |
| ***Необычайные приключения героя в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо».(1 ч)***  Краткий рассказ о  писателе. Жизнь и необычайные  приключения Робинзона Крузо. | Урок «открытия « нового знания | Чтение статьи  учебника, составление плана статьи, выразительное чтение прозаического текста, устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. |
| ***Д. Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя.(1 ч)***  Характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). | Урок «открытия « нового знания | Краткий пересказ эпизодов произведения, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя,  выборочный пересказ , устные ответы  на вопросы (с использованием цитирования), участие  в коллективном диалоге. |
| ***Сила человеческого духа в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо».(1 ч)***  Робинзон и Пятница. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. Робинзонады в литературе и искусстве («Игорь-Робинзон»  Саши Чёрного; «Васюткино  озеро» В. Астафьева) | Урок «открытия « нового знания | Устные ответы  на вопросы (с использованием цитирования), участие  в коллективном диалоге, работа со словарем литературоведческих терминов, выявление признаков традиции литературных классиков предшествующих эпох |
| **Ханс-Кристиан Андерсен (4 ч)** | | |
| ***Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика. (1 ч)***  Краткий рассказ о писателе, реальное и фантастическое в сказке. Символический смысл фантастических образов.  *Теория литературы. Понятие о художественной детали* | Урок «открытия « нового знания | Чтение статьи  учебника, составление плана статьи, выразительное чтение прозаического текста, устные ответы на вопросы (с использованием цитирования), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование. |
| ***Сила великой любви в сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева». (1 ч)***  В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини. Мужественное сердце Герды. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение прозаического текста, сопоставление героев сказки |
| ***Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота? (1 ч)***  Противопоставление красоты внешней и внутренней - Герда и Снежная королева. и внешней. Победа добра, любви и дружбы | Урок «открытия « нового знания | Составление плана сравнительной  характеристики героев сказки, рассказ о героях по плану, устные ответы на вопросы (с использованием  цитирования), участие в коллективной дискуссии. |
| ***Х.-К. Андерсен. Сказки. (1 ч)***  Волшебные сказки Андерсена. Сказки о предметах окружающего мира | Урок внеклассного чтения | Выразительное чтение прозаического текста (в том числе по ролям), пересказ, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования),  устное иллюстрирование, обсуждение произведений |
| **Жорж Санд (1 ч)** |  |  |
| ***Жорж Санд. «О чем говорят цветы». (1 ч)***  Краткий рассказ о писателе (биография и творчество). Борьба созидания и разрушения в сказке | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение прозаического текста  устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования),  устное иллюстрирование, обсуждение произведений |
| **Марк Твен (2 ч)** | | |
| ***М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.*** (1 ч)  Краткий  рассказ о писателе. Мир дет-  ства в романе: игры, забавы, на-  ходчивость, предприимчивость. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение фрагментов произведения (в  том числе по ролям), различные виды пересказов, устные  ответы на вопросы (с использованием цитирования) |
| ***Дружба героев в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера». (1 ч)***  Том и Гек. Том и Бек-  ки. Их дружба. Внутренний мир  героев романа. Причудливое  сочетание реальных жизненных  проблем и игровых приключенческих ситуаций. | Урок «открытия « нового знания | Выразительное чтение фрагментов произведения (в  том числе по ролям), участие в коллективном диалоге, различные виды  пересказов, устное иллюстрирование, обсуждение произведения |
| **Джек Лондон (1 ч)** | | |
| ***Джек Дондон. «Сказание о Кише. (1 ч)***  Рассказ о писателе. Сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу,  заботиться о старших. Уваже-  ние взрослых. Черты характера  мальчика: смелость, мужество,  изобретательность, смекалка,  чувство собственного достоинства. Преодоление сложных жизненных ситуаций. | Урок «открытия « нового знания;  занятие по углублению и усовершенствованию знаний, умений и навыков;  урок развивающего контроля | Чтение и обсуждение статьи учебника, выразительное чтение рассказа (в том  числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по  группам), устные ответы на вопросы (с использова-  нием цитирования), участие в коллективном диалоге, устное иллюстрирование, обсуждение произведения |
| Повторение и систематизация изученного (2 ч.) | | |
| ***Путешествие по стране Литературии 5 класса (2 ч.)***  Обобщение пройденного материала. | Урок-праздник | Прохождение квеста |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**102 часа**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | | | Количество часов на освоение темы |
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч) | | | | |
|  | 1. Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека | | | 1 |
| УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (10 ч) | | | | |
|  | 2. Фольклор - коллективное устное народное творчество | | | 1 |
|  | 3. Малые жанры фольклора | | | 1 |
|  | 4. Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. | | | 1 |
|  | 5. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев | | | 1 |
|  | 6. Волшебная сказка «Царевна-лягушка». Художественный мир сказки | | | 1 |
|  | 7. Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». | | | 1 |
|  | 8. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки | | | 1 |
|  | 9. «Сказки о животных. «Журавль и цапля». | | | 1 |
|  | 10. Бытовая сказка «Солдатская шинель». | | | 1 |
|  | 11. Устное народное творчество | | | 1 |
| ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 ч) | | | | |
|  | 11. Летописание. «Повесть временных лет» как литературный памятник. | | | 1 |
|  | 12. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». | | | 1 |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА ( 2 ч) | | | | |
| **Михаил Васильевич Ломоносов (2 ч)** | | | | |
|  | 13. M. В. Ломоносов: рассказ о жизни писателя. | | | 1 |
|  | 14. Басня М.В. Ломоносова «Случились вместе два Астро́нома в пиру...» | | | 1 |
| ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (45 ч) | | | | |
| **Иван Андреевич Крылов (5 ч)** | | | | |
|  | 15. Жанр басни в мировой литературе | | | 1 |
|  | 16. Басня, аллегория, эзопов язык. **И. А. Крылов**: детство, начало литературной деятельности | | | 1 |
|  | **17. И.А. Крылов. «Волк на псарне».** | | | 1 |
|  | **18. И. А. Крылов «Свинья под Дубом», «Ворона и Лисица».** | | | 1 |
|  | **19. Басни И.А. Крылова** | | | 1 |
| **Василий Андреевич Жуковский (4 ч)** | | | | |
|  | 19. В. А. Жуковский. «Спящая царевна» | | | 1 |
|  | **20. «Спящая царевна». Художественный мир сказки.** | | | 1 |
|  | **21. Баллада В. А. Жуковского «Кубок».** | | | 1 |
|  | **22. Творчество В.А. Жуковского** | | | 1 |
| **Александр Сергеевич Пушкин (9 ч)** | | | | |
|  | **22. Детство А. С. Пушкина. Стихотворение «Няне»** | | | 1 |
|  | **23. «У лукоморья дуб зеленый...» (отрывок из поэмы А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»).** | | | 1 |
|  | **24. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях «. Истоки сказки** | | | 1 |
|  | **25. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина: противостояние добрых и злых сил в сказке.** | | | 1 |
|  | **26. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина: народная мораль.** | | | 1 |
|  | **27. Победа добра над злом в «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина.** | | | 1 |
|  | **28. Сказки А. С. Пушкина.** | | | 3 |
| **Антоний Погорельский (2 ч)** | | | | |
|  | **29. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка** | | | 1 |
|  | **30. Нравоучительное содержание сказки «Черная курица, или Подземные жители»** | | | 1 |
| **Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч)** | | | | |
|  | **31. «Бородино» М.Ю. Лермонтова — отклик на 25-ю годовщину Бородинского сражения.** | | | 1 |
|  | **32. «Бородино» М.Ю. Лермонтова. Проблематика и поэтика** | | | 1 |
|  | **33. «Ашик- Кериб» как литературная сказка** | | | 1 |
| **Николай Васильевич Гоголь (3 ч)** | | | | |
|  | **34. Н.В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки».** | | | 1 |
|  | 35. «Заколдованное место». Реальность и фантастика в повести | | | 1 |
|  | 36. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть» | | | 1 |
| **Николай Алексеевич Некрасов (3 ч)** | | | | |
|  | 37. Н.А. Некрасов. «Есть женщины в русских селениях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). | | | 1 |
|  | 38. «Крестьянские дети». Труд и забавы крестьянских детей | | | 1 |
|  | 39. Крестьянские дети». Язык стихотворения | | | 1 |
| **Иван Сергеевич Тургенев (5 ч)** | | | | |
|  | 40. И.С. Тургенев. «Муму» как рассказ о крепостном праве | | | 1 |
|  | 42. «Муму»: система образов | | | 1 |
|  | 43. И.С. Тургенев - мастер портрета и пейзажа | | | 1 |
|  | 44. Герасим – главный герой рассказа И.С. Тургенева «Муму» | | | 2 |
| **Афанасий Афанасьевич Фет (2 ч)** | | | | |
|  | 44. Лирика А.А. Фета на примере стихотворения «Чудная картина...» | | | 1 |
|  | 45. Лирика А.А. Фета на примере стихотворения «Весенний дождь» | | | 1 |
| **Лев Николаевич Толстой (4 ч)** | | | | |
|  | 46. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник»: изображение русского офицера в плену | | | 1 |
|  | 47. «Кавказский пленник» Л.Н. Толстого: Жилин и Костылин | | | 1 |
|  | Рассказы Л.Н. Толстого | | | 2 |
| **Антон Павлович Чехов (2 ч)** | | | | |
|  | 48. А.П. Чехов. «Хирургия» | | | 1 |
|  | 49. А.П. Чехов. «На Страстной неделе» | | | 1 |
| **Русские поэты XIX века о родине и родной природе (3 ч)** | | | | |
|  | 50. Ф. И .Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» | | | 1 |
|  | 51. А.Н. Майков. «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро»; И.З. Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок). | | | 1 |
|  | Русские поэты XIX века о родине и родной природе | | | 1 |
| **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (28 ч)** | | | | |
| **Иван Алексеевич Бунин (2 ч)** | | | | |
|  | 52. И.А. Бунин. «Косцы» | | | 1 |
|  | 53. И.А. Бунин. «Подснежник». | | | 1 |
| **Владимир Галактионович Короленко (4 ч)** | | | | |
|  | 54. В.Г. Короленко «В дурном обществе»: судья и его дети. | | | 1 |
|  | 55. В.Г. Короленко «В дурном обществе»:семья Тыбурция. | | | 1 |
|  | 56. В.Г. Короленко. В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела» | | | 1 |
|  | В.Г. Короленко. «В дурном обществе»: путь Васи к правде и добру | | | 1 |
| **Сергей Александрович Есенин (2 ч)** | | | | |
|  | 57. С. А. Есенин. «Я покинул родимый дом...» | | | 1 |
|  | С. А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...» | | | 1 |
| **Павел Петрович Бажов (3 ч)** | | | | |
|  | 58. Реальность и фантастика в сказе П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка» | | | 1 |
|  | 59. Положительные качества главного героя сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка» | | | 1 |
|  | 60. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы | | | 1 |
| **Константин Георгиевич Паустовский (3 ч)** | | | | |
|  | 61. Сказка К.Г. Паустовского «Теплый хлеб»: герои сказки и их поступки | | | 1 |
|  | 62. Язык сказки К.Г. Паустовского «Теплый хлеб» | | | 1 |
|  | 63. Природа и человек в сказке К.Г. Паустовского «Заячьи следы» | | | 1 |
| **Самуил Яковлевич Маршак (2 ч)** | | | | |
|  | 64. Проблемы и герои сказки С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | | | 1 |
|  | 65. С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и ее народная основа | | | 1 |
| **Андрей Платонович Платонов (2 ч)** | | | | |
|  | 66. А.П. Платонов. Единство человека и природы в рассказе «Никита» | | | 1 |
|  | 67. Быль и фантастика в рассказе А.П. Платонова «Никита» | | | 1 |
| **Виктор Петрович Астафьев ( 3 ч)** | | | | |
|  | 68. Автобиографичность рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» | | | 1 |
|  | 69. В.П. Астафьев.«Васюткино озеро»: основные черты характера героя | | | 2 |
| **Поэты XX века о Великой Отечественной войне (2 ч)** | | | | |
|  | 70. А.Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»: подвиги детей в годы войны | | | 1 |
|  | | | | |
|  | 71. Война и дети К.М. Симонова «Майор привез мальчишку на лафете...» | | | 1 |
| **Русские писатели и поэты XX века о родине и родной природе (2 ч)** | | | | |
|  | 72. И.А. Бунин. «Помню долгий зимний вечер...»; Д.Б. Кедрин. «Аленушка». | | | 1 |
|  | 73. Н.М. Рубцов. «Родная деревня»; Дон- Аминадо. «Города и годы» | | | 1 |
| **Писатели улыбаются (3 ч)** | | | | |
| **Саша Черный (2 ч)** | | | | |
|  | 74. С. Черный. «Кавказский пленник» | | | 1 |
|  | 75. С. Черный «Игорь-Робинзон». | | | 1 |
| **Юлий Черсанович Ким (1 ч)** | | | | |
|  | 76. Ю. Ч. Ким. «Песня «Рыба-кит» | | | 1 |
| **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (12 ч)** | | | | |
| **Роберт Льюис Стивенсон (1)** | | | | |
|  | 77. Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мед» | | | 1 |
| **Даниэль Дефо (3 ч)** | | | | |
|  | 78. Необычайные приключения героя в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо» | | | 1 |
|  | 79. Д.Дефо «Робинзон Крузо»: характер героя | | | 1 |
|  | 80. Сила человеческого духа в романе Д. Дефо «Робинзон Крузо» | | | 1 |
| **Ханс-Кристиан Андерсен (4 ч)** | | | | |
|  | 81. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: реальность и фантастика | | | 1 |
|  | 82. Сила великой любви в сказке Х.-К. Андерсена «Снежная королева» | | | 1 |
|  | 83. Х.-К. Андерсен. «Снежная королева». Что есть красота? | | | 1 |
|  | 84. Х.-К. Андерсен. Сказки | | | 1 |
| **Жорж Санд (1 ч)** | | | | |
|  | 85. Жорж Санд. «О чем говорят цветы» | | | 1 |
| **Марк Твен (2 ч)** | | | | |
|  | 86. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства | | | 1 |
|  | 87. Дружба героев в романе М. Твена «Приключения Тома Сойера» | | | 1 |
| **Джек Лондон (1 ч)** | | | |  |
|  | 88. Джек Лондон «Сказание о Кише» | | | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ | | | | |
|  | | Путешествие по стране Литературии 5 класса | 2 | |