**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная Гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**  на заседании педагогического совета  протокол № 17 от «30» августа 2017 г. | **«Утверждено»:**  приказом директора  № 48/1од от «30» августа 2017 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение»**

Предметная область «Русский язык и литературное чтение»

Уровень обучения – начальное общее образование

1-4 класс

*В новой редакции*

Новосибирск

2017

**ПРЕАМБУЛА**

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 373 от 6 октября 2009 г.;

- примерной основной образовательной программы начального общего образования;

- предметной линии учебников системы «Школа России», 1-4 классы;

- учебными пособиями: «Азбука» В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин;

- пособиями для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013г.

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **472** ч. В **1** классе курс начинается с **обучения грамоте (23 учебные недели, 4 ч в неделю – 92 ч.),** затем непосредственно само литературное чтение - **40** ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во **2 классе – 136 ч.** (4 ч. в неделю, 34 недели), в **3-4** классах по **102** ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* художественно-эстетический вкус, эстетические потребности на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
* установка на здоровый образ жизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровье сберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
* *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;*
* *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.*

**Метапредметные результаты:**

**Выпускники приобретут первичные навыки** работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных, учебных, научно­познавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы. Овладеют навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях. Научатся слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий.

**Выпускники** **получат возможность научиться** самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом. Получат возможность научиться договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознáют значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получат возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получат возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
* прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
* читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
* читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
* использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
* ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно‑популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
* для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
* использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
* для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
* использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
* для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа;интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
* для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
* различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
* участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
* осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
* высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**

* осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
* вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
* составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* работать с тематическим каталогом;
* работать с детской периодикой;
* самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
* отличать на практическом уровне прозаический текст  
  от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
* различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
* находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста*.*

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
* создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
* работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема. Содержание темы** | **Формы организации учебных занятий** | **Основные виды учебной деятельности** |
| **1 класс ( 92 ч.)**  **Период обучения грамоте.** | | |
| **Добукварный период – 14ч.**  Азбука – первая учебная книга. Звук, слово, слог, предложение. Русские пословицы – источник мудрости. | Уроки «открытия» новых знаний | Учатся пользоваться учебником, находить на странице нужную информацию. Формулировать вопросы и ответы на них, учатся взаимодействию с учителем и одноклассниками. |
| **Букварный период – 52 ч.**  Знакомство с буквами русского алфавита, их «работой» в нашей речи. Углубление знаний о творчестве А. С. Пушкина, К. И. Чуковского, о русской народной сказке. | Уроки – открытия, уроки - драматизации | Учатся вычленять в звучащей речи звуки, давать им характеристику. Знакомятся с буквами и их «работой». Обогащают речь пословицами, учатся взаимодействовать. |
| **Послебукварный период – 16 ч.**  Знакомство с прозаическими и стихотворными произведениями русских авторов. | Уроки – открытия. | Закрепляют знания о звуках и буквах, их «работе» в звучащем и написанном слове. «Открывают» для себя новых авторов, заучивают и разыгрывают стихотворные произведения, получают первоначальные знания о главных героях, учатся наблюдать за их настроением, характером, поступками. |
| **Резервные часы – 10 ч.** | Проводятся по усмотрению учителя |  |
| **Период «Литературное чтение» - 40 ч.** | **.** |  |
| **Знакомство с учебником по литературному чтению**. Система условных обозначений. Содержание учебника. (1ч) | Вводное занятие | Учатся ориентироватьсяв учебнике, находитьнужную главу в содержании учебника, пониматьусловные обозначения, использоватьих при выполнении заданий, предполагатьна основе названия содержание главы, находитьв словаре непонятные слова. |
| **Жили-были буквы (7ч)** | | |
| В. Данько «Загадочные буквы».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся вла­деть понятием «дейст­вующие лица», различать разные по жанру произ­ведения.  Делят текст на части, составляют кар­тинный план, правильно и осознанно читают текст, отвечают на вопросы по содержанию художе­ственного текста. |
| И.Токмаков «Аля, Кляксич  и буква А».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Узнают понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализируют и сравнивают произведения. Учатся орфоэпически правильному произношению слов при чтении. Учатся чтению по ролям. |
| С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Анализируют произведение по вопросам, сочиняют продолжение истории. Читают по ро­лям, анализируют и сравнивают произведе­ния одного раздела, вы­разительно читают текст, упражняются в темповом чтении отрывков из про­изведений, проверяют и оценивают свои дос­тижения. |
| Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой»,И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся пони­мать организацию стихо­творной речи. Отвечают на во­просы по содержанию, читают целыми словами, выразительно читают текст, передавая раз­личные интонации, упражняются в темпо­вом чтении отрывков из произведений |
| С. Маршак «Автобус №26»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся пони­мать организацию стихо­творной речи, интонаци­онно оформлять конец предложения.  Анализируют произведение, читают текст осознанно «про себя», упражняются в темповом чтении от­рывков из произведений, определяют главную мысль и соотносят ее с содержанием произве­дения, находят в сти­хах слова с созвучными окончаниями |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Учатся выра­зительно читать произве­дение, вникать в смысл прочитанного. Анализируют и сравнивают произведе­ния одного раздела, вы­деляют в них общее и различное, развивают навыки правильного осознанного чтения текста |
| Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»  Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» (1ч) |  |  |
| **Сказки, загадки, небылицы (7ч)** | | |
| Русская народная сказка  «Теремок»(1ч) | Вводное занятие | Читают и учатся отли­чать народные сказки от авторских. Читают по ролям: выбирают фраг­мент для чтения по ролям, распределяют роли.  Формулируют вопрос по фрагменту текста. Пересказывают произведение по иллюстрациям |
| Русская народная сказка  «Рукавичка»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся выде­лять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для восприятия, читают це­лыми словами, пони­мают прочитанное, пере­сказывают с опорой на картинку, совершен­ствуют навыки выра­зительного чтения и пе­ресказа |
| Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся и различают произведения малых фольклорных жанров. Подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек |
| Рифмы Матушки Гусыни, Король Пипин, Дом, который построил Джек.(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Упражняются в темповом чтении от­рывков из произведений, соотносят темп чтения с содержанием прочи­танного, соотносят ил­люстрацию с содержани­ем текста |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пуш­кина. Осознанно читают текст целыми словами |
| К.Д. Ушинский «Гусь и Журавль» Л.Н. Толстой «Зайцы и лягушки»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Воспроизводят ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Придумывают свои концовки к сказке |
| Урок обобщения. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| **Апрель, апрель! Звенит капель (6ч)** | | |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учат наизусть стихо­творение (по выбору). Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читают тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произве­дения, различают в прак­тическом плане рассказ, стихотворение |
| С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая « Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия, читают тексты целыми словами с эле­ментами слогового чте­ния, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произве­дения, различают в прак­тическом плане рассказ, стихотворение |
| Е. Трутнева, «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новыми произведениями, уясняют ритм и мелодию стихотвор­ной речи, учатся более пристально углуб­ляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Работают с ху­дожественными текста­ми, доступными для вос­приятия. |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы. (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с некоторыми тради­циями и обычаями на­шего народа. Приводят при­меры художественных произведений по изучен­ному материалу, вырази­тельно и осознанно читают. |
| Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| Оценка своих достижений. (1ч) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков |  |
| **И в шутку, и всерьёз (7ч)** | | |
| И. Токмакова «Мы играли в  хохотушки».Я. Тайц «Волк»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с особенностями юмо­ристических произве­дений.  Читают по ро­лям, инсценируют, пе­ресказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают це­лыми словами, состав­ляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. |
| Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся про­гнозировать текст, интонацией передают настроение и чувства героев, разбивают текст на части. |
| К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся оцени­вать поведение героев. Наблюдают, как сам автор относится к своим героям, вникают в смысл читаемых слов, находят в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное читают целы­ми словами цепочкой |
| О. Григорьев «Стук»,И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся читать тексты с различными речевыми задачами: по­сочувствовать герою, улыбнуться ему, посме­яться вместе с ним и т. д. Читают по ролям. |
| К. Чуковский «Телефон» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Учатся оценивать поведение героев. Наблюдают, как сам автор относится к своим героям. Находят в тексте слова, которые характеризуют героев. |
| М. Пляцковский «Помощник»(1ч) | Комбинированный урок |  |
| - Из старинных книг. К.Ушинский  «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий урок. Оценка своих достижений.(1ч) | Комбинированный урок |  |
| **Я и мои друзья (7ч)** | | |
| Ю. Ермолаев «Лучший друг».  Е. Благинина «Подарок» (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. Читают вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читают целыми словами; отраба­тывают навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносят содер­жание произведения с пословицами |
| В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с произведениями В. Ор­лова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации.  Читают вырази­тельно по ролям, рабо­тают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении, разви­вают навык самостоятель­ного чтения, отрабаты­вают навык употребления в речи вежливых слов |
| И. Пивоварова «Вежливый ослик». В. Берестов «В магазине игрушек». В Орлов «Если дружбой...», Я. Аким «Моя родня»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новыми авторами и их произведениями о друж­бе, сформулируют пра­вила сохранения друже­ских отношений. Читают вырази­тельно и с правильной интонацией, выразитель­но и осознанно читают целыми словами; отраба­тывают навык употребле­ния в речи вежливых слов; соотносят содер­жание произведения с пословицами |
| С. Маршак «Хороший день»(1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с произведениями , С. Маршака, учатся определять главную мысль произве­дения, отвечать на во­просы по тексту произведения (определять жанр, опи­сывать поведение и ха­рактеры героев, и т. д.), формировать вежливые взаимоотношения с ок­ружающими |
| По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу» (1ч) | Комбинированный урок | Читают произведения о детях, их взаимоотношениях, учатся умению общаться друг с другом и со взрослыми. Знакомятся с понятиями «поступки героя», «абзац». |
| Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка».  Разноцветные страницы(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Формулируют вопрос по фрагменту текста. Пересказывают произведение под­робно. |
| Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс -дружная семья» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков |  |
| **О братьях наших меньших (5ч)** | | |
| С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...» (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, учатся анализировать события текста, их по­следовательность. Читают целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мают и обсуждают содержание прочи­танного |
| В. Осеева «Собака яростно лаяла», ,И. Токмакова «Купите собаку» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с произведениями Осеевой и Токмаковой, учатся анализировать события текста, их по­следовательность. Читают целыми словами, с элементами слогового чтения, пони­мают содержание прочи­танного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из про­изведений, |
| М Пляцковский «Цап Царыпыч», Г.Сапгир «Кошка» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сап­гира, учатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль |
| В. Берестов. «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай».С. Михалков «Важный совет».«Лисица и ёж» (1ч) | Комбинированный урок | Характеризуют героя художественного текста на основе поступков, рассказывают содержание текста с опорой на иллюстрации. |
| Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и еж». Аксаков «Гнездо». Художественные и научно-популярные тексты. (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Читают и сравнивают тексты разных жанров. |
| **2 класс (136 ч.)** | | |
| **Вводный урок. (2ч)** | Вводное занятие | Знакомятся с учебником. Пользуются словарём. |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.(1ч) |  | Прогнозируют содержание раздела. |
| Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»(1ч) | Урок рефлексии | Повторяют правила обращения с книгами; знакомятся с библиотекой, с тем, как создавались книги в давние времена. Говорят о роли книги в |
| Старинные и современные книги. Сравнение книг.(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | жизни человечества. |
| Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия (1ч) | Комбинированный урок |  |
| **Устное народное творчество (15 ч.)** | | |
| Устное народное творчество(1ч) | Вводное занятие | Учатся прогнозировать содержание раздела. |
| Русские народные песни (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся выразительно читать тексты русских народных песен, находят созвучные окончания в песнях, сочиняют свои песни, опираясь на народное творчество |
| Русские народные потешки и прибаутки (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся различать жанры устного народного творчества, знакомятся с малыми фольклорными жанрами; учатся различать жанры; развивают память, внимание; обогащают словарный запас; прививать интерес к чтению. |
| Скороговорки, считалки, небылицы (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Различают малые жанры устного народного творчества, развивают память, мышление, обогащают словарный запас. |
| Загадки, пословицы, поговорки (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Развивают навык осознанного и правильного чтения. Вырабатывают основной способ – чтение целыми словами. |
| Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт …» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с жанром народной сказки; развивают речь, навыки чтения, умение соотносить иллюстрацию с текстом. |
| Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствуют навык чтения; развивают речь, внимание; учатся находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; |
| Сказка «У страха глаза велики» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся со сказкой «У страха глаза велики»; формируют навык выразительного чтения; совершенствуют умение делить текст на части; развивают внимание, память, речь, мышление, воображение. |
| Сказка «Лиса и тетерев» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся отвечать на вопросы по тексту. |
| Сказка «Лиса и журавль» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомство с жанром народной сказки; развивают память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки. |
| Сказка «Каша из топора» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывают навыки выразительного чтения; обогащают речь, развивают мышление, внимание, память. |
| Сказка «Гуси-лебеди» (2ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с русской народной сказкой «Гуси – лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учатся делить текст на части; обогащают словарный запас учащихся; развивают внимание, память, творческие способности. |
| Викторина по сказкам-(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Обобщают знания по изученным сказкам; развивают творческие способности детей, фантазию, наблюдательность. |
| Обобщающий урок по разделу (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Учатся работать в группе, проявляют свои творческие способности; развивают речь, память, мышление. |
| **Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)** | | |
| Люблю природу русскую. Осень. Знакомство с названием раздела (1ч) | Вводное занятие | Уметь прогнозировать содержание раздела. Учатся видеть образ осени в загадках. |
| Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся читать стихии, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объясняют художественные средства, употребляемые поэтом. |
| К. Бальмонт «Поспевает брусника…». А. Плещеев «Осень наступила» (1ч) |  | Представляют картины осенней природы. Слушают звуки осени, переданные в лирическом тексте. |
| А. Фет «Ласточки пропали…»(1ч) |  | Знакомятся со стихотворением А.Фета «Ласточки пропали…»; учатся правильному чтению стихов; развивают память, речь, мышление. |
| «Осенние листья»-тема для поэтов (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Учатся понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивают память, речь, мышление. |
| В. Берестов «Хитрые грибы» (1ч) | Комбинированный урок | Учатся бережному отношению к природе. Отрабатывают навык осознанного чтения. Определяют тему и главную мысль произведения. |
| М. Пришвин «Осеннее утро». И .Бунин «Сегодня так светло кругом…» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывают навык осознанного чтения; развивают умение работать в группе |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень.» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Обобщают свои знания по разделу. |
| **Русские писатели (14 ч.)** | | |
| А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся со вступлением к поэме «Руслан и Людмила» А.С Пушкина, добиваются понимания его содержания; развивают умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствуют навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививают любовь к русской поэзии. |
| Стихи А.С. Пушкина (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) |
| А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»(3ч) | Урок «открытия» нового знания. | Прогнозируют содержание сказки. Называют волшебные события и предметы в сказках. Выделяют главную мысль. Участвуют в обсуждении. Характеризуют героев на основе анализа их поступков. |
| И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»(1ч) |  | Знакомятся с баснями И.А. Крылова; расширяют читательский кругозор; учатся определять басню как жанр литературы, находят мораль в произведении; развивают навык выборочного чтения. |
| И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Читают басню по ролям, различают речь автора и героев; развивают творческие способности, навыки беглого чтения. |
| Л. Толстой «Старый дед и внучек» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с биографией Л.Толстого, с рассказом «Старый дед и внучек»; учатся находить главную мысль в тексте; подтверждают свои суждения цитатами из текста; воспитывают в себе уважение и сострадание к старым людям, родителям. |
| Л.Н. Толстой. «Филипок» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с рассказом Л.Н. Толстого «Филипок»; развивают умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана; учатся различать автора и героя; совершенствовать творческие способности. |
| Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Учатся пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать героев на основе анализа их поступков. |
| Л.Н. Толстой « Котёнок» (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с поучительными рассказами Л.Толстого; учатся составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; воспитывают в себе доброе отношение к животным. |
| Весёлые стихи (1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся со стихотворениями И.Токмаковой, Ю.Могутина; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают логическое мышления, внимание, память. |
| Обобщающий урок по теме «Русские писатели»-(2ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Учатся контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения. |
| **О братьях наших меньших (12 ч.)** | | |
| О братьях наших меньших.(1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; развивают воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививают любовь к животным и интерес к чтению. |
| Б. Заходер. И. Пивоварова. Веселые стихи о животных. **Внеклассное чтение.** Л. Н. Толстой « Лев и собачка».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с весёлыми стихами о животных; развивают интерес к чтению. |
| В. Берестов «Кошкин щенок» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивают воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; |
| Домашние животные-(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; развивают воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; |
| . Пришвин «Ребята и утята» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с творчеством М. М. Пришвина; развивают навыки выразительного чтения; учатся выделять смысловые части, составлять план рассказа. |
| Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». **Внеклассное чтение.** Рассказы о животных.-(2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с творчеством Е. Чарушина; развивают навыки выразительного чтения; учатся выделять смысловые части, составлять план рассказа; |
| Б.С. Житков «Храбрый утенок»(1ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с творчеством Б.С. Житкова; развивают навыки выразительного чтения; учатся выделять смысловые части, составлять план рассказа; |
| В.В. Бианки «Музыкант»(1ч) | Комбинированный урок | Читают и анализируют рассказ В.Бианки, составляют план рассказа. |
| В.В. Бианки «Сова». **Внеклассное чтение.** Б. Заходер « Волчья песня»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Продолжают знакомство с творчеством В. Бианки; развивают навыки выразительного, беглого чтения; обогащают словарный запас; развивают умение анализировать поступки героев. |
| Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»(1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Обобщают знания по разделу; учатся работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивают речь, память, мышление. |
| **Из детских журналов ( 9ч.)** | | |
| Из детских журналов(1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; с детскими журналами; развивают навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению. |
| Вопросы из детских журналов. Д. Хармс. «Игра»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с журналами для детей 1920 – 1940 гг.; узнают о Д.Хармсе, его творчестве; развивают навыки выразительного осознанного чтения, внимание к авторскому слову. |
| Д. Хармс. «Вы знаете». Внеклассное чтение.Знакомство с детскими журналами. Б.Заходер «Вредные советы»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. |
| Д. Хармс. «Весёлые чижи»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают формирование навыков чтения и совершенствование дикции; развивают творческие способности, интерес к творчеству, чтению детской литературы. |
| Д. Хармс. Стихи.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Продолжают знакомство с творчеством Д.Хармса; развивают внимание, умение подбирать рифмы; совершенствуют навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; развивают в себе интерес к творчеству детских поэтов. |
| Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Развивают внимание, умение подбирать рифмы; совершенствуют навыки выразительного чтения и чёткую дикцию. |
| Ю.Д. Владимиров. «Чудаки»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с творчеством Ю.Д. Владимирова; развивают внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткую дикцию; расширяют знания о творчестве детских поэтов. |
| А.И. Введенский. «Учёный Петя». «Лошадка» **Внеклассное чтение (**1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с творчеством А. Введенского; отрабатывают навыки выразительного чтения; развивают память, речь, мышление. |
| Обобщение по разделу «Из детских журналов»-1ч | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения. |
| **Русские писатели. Люблю природу русскую. Зима( 9ч.)** | | |
| Люблю природу русскую. Зима.(1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; учатся прогнозированию; формируют навык сравнения и анализа; развивают в себе любовь к природе и русской словесности. |
| Стихи о первом снеге(1ч) | Урок рефлексии | Читают выразительно, сравнивают разные стихотворения на одинаковую тему. |
| Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно, отражая настроение стихотворения; соотносят смысл пословицы и главную мысль произведения; рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст. |
| С. Есенин. «Береза», «Поет зима- аукает».(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством С.Есенина; узнают понятие метафора; совершенствуют умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе. |
| Сказка «Два Мороза»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают *и*характеризуют героев произведения на основе их поступков, используют антонимы для их характеристики. Соотносят смысл пословицы и главную мысль произведения |
| С.В. Михалков «Новогодняя быль»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают и характеризуют героев произведения на основе их поступков. |
| А.Л. Барто «Дело было в январе»(1ч) |  | Рисуют словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. |
| Обобщение по разделу (1ч) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Учатся чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читают выразительно. |
| Игра «Поле чудес» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Обобщают полученные знания по разделу. |
| **Писатели детям ( 17ч.)** | | |
| Писатели – детям (1ч) | Вводное занятие | Знакомятся с новым разделом; с биографией К.Чуковского; освежают в памяти знания о малых жанрах фольклора; вспоминают что такое рифма; развивают образное и ассоциативное мышление, память, внимание. |
| К.И. Чуковский «Путаница» (1ч,) | Урок «открытия» нового знания. | Читают  выразительно по ролям, выражая настроение произведения. Определяют  особенности юмористического произведения. |
| К.И. Чуковский «Радость» (1ч) | Комбинированный урок | Воспринимают  на слух художественный текст. Читают  выразительно, выражая настроение произведения. |
| К.И. Чуковский «Федорино горе» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно, выражая настроение произведения. Определяют особенности юмористического произведения. Характеризуют героя, используя антонимы. |
| С.Я. Маршак. «Кот и лодыри» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определяют особенности юмористического произведения. |
| С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Воспринимают  на слух художественный текст. Читают  выразительно, выражая настроение произведения. |
| С.В. Михалков.  «Мой щенок» (1ч) | Комбинированный урок | Воспринимают  на слух художественный текст. Рассказывают  о героях, выражая собственное отношение к ним. Соотносят смысл пословиц и содержание текста. |
| А.Л. Барто «Веревочка» **Внеклассное чтение.** А.Л. Барто «Любочка» (1ч.) | Комбинированный урок | Читают  выразительно, выражая настроение произведения. |
| А.Л. Барто. «В школу», «Мы не заметили жука» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Рассказывают о героях, выражая собственное отношение к ним. |
| А.Л. Барто «Вовка добрая душа» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно, выражая настроение произведения, прогнозируют содержание произведения, рассказывают о героях, выражая собственное отношение к ним. |
| Н. Носов «Затейники» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана и картинного плана. |
| Н. Носов «Живая шляпа» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Рассказывают о героях, выражая собственное отношение к ним; делят текст на части, развивают память, речь, мышление. |
| Н. Носов «На горке» (2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Составляют план произведения, пересказывают текст подробно на основе плана; воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи; продолжают формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| Обобщение по разделу «Писатели – детям» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Ориентируются в прочитанных произведениях, знают их авторов, узнают произведение по отрывку; проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы. |
| **Я и мои друзья ( 10ч.)** | | |
| Я и мои друзья. (1ч) | Вводное занятие | Прогнозируют содержание раздела; читают вслух с постепенным переходом на чтение « про себя», исправляя ошибки при повторном чтении текста. |
| Стихи о дружбе и обидах (1ч) | Урок рефлексии | Читают о дружбе; говорят о чувстве товарищества, взаимопомощи; учатся читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжают формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с рассказом Н.Булгакова «Анна, не грусти!»; делят текст на части, составляют план; развивают память, речь, мышление; воспитывают чувство товарищества, взаимопомощи; продолжают формирование навыков беглого чтения и правильной речи. |
| Ю ,Ермолаев «Два пирожных» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с рассказом Ю, Ермолаева «Два пирожных»; осознают главную мысль произведения; воспитывают в себе положительные качества личности; |
| В.Осеева «Волшебное слово» (2ч) | Урок рефлексии | Читают и подтверждают свои высказывания цитатами из текста; делят текст на части, находят главную мысль части и целого; воспитывают в себе вежливость, доброжелательность к окружающим. |
| В. Осеева «Хорошее» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой; развивают память, речь, мышление; воспитывают честность и ответственность за свои поступки, доброе отношение к людям. |
| В. Осеева «Почему?» (2ч) | Урок рефлексии | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством В.Осеевой; прогнозируют текст, задают вопросы, анализируют и делают выводы; развивать навыки правильного и осознанного чтения; воспитывают в себе честность и ответственность за свои поступки. |
| Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себе и самостоятельно оценивают свои достижения на основе диагностической работы. |
| **Люблю природу русскую ( 9ч.)** | | |
| Люблю природу русскую. Весна. (1ч) | Вводное занятие | Прогнозируют содержание раздела; выразительно читают стихотворения и загадки, сочиняют собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. |
| Стихи Ф. Тютчева о весне (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Представляют картины весенней природы и находят в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| Стихи А. Плещеева о весне (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Выразительно читают стихотворения. |
| .Блок «На лугу» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Представляют картины весенней природы и находят в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| С. Маршак «Снег теперь уже не тот» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Представляют картины весенней природы и находят в стихотворении слова, которые помогают представить эти картины. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| И. Бунин «Матери» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А. Плещеев «В бурю» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Находят слова, которые помогают представить героев; объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| Е. Благинина «Посидим в тишине» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Придумываю самостоятельно вопросы к произведению. Объясняют отдельные выражения в лирическом тексте. |
| Э. Мошковская «Я маму мою обидел…» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Находят в тексте те слова, которые помогают представить героев. Придумывают самостоятельно вопросы к произведению. |
| Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Читают стихотворения выразительно. Контролируют и оценивают своё чтение, оценивают свои достижения. |
| **И в шутку и всерьёз (13ч.)** | | |
| И в шутку и всерьёз  Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимают особенности юмористического произведения. Анализируют заголовок произведения. |
| Б. Заходер Песенки Винни – Пуха.  (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся понимать особенности юмористического произведения. Читают произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения. |
| Э.Успенский «Чебурашка» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся понимать особенности юмористического произведения; сравнивают героев произведения, характеризуют их поступки, восстанавливают последовательность событий на основе вопросов. |
| Стихи Э. Успенского (1ч) | Комбинированный урок | Анализируют заголовок произведения, сравнивают героев и анализируют их поступки. |
| Стихи В. Берестова (1ч) | Комбинированный урок | Анализируют заголовки произведения, сравнивают героев произведения, читают произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения. |
| Стихи И. Токмаковой (1ч) | Комбинированный урок | Выразительно читают, придумывают собственные весёлые истории. |
| Г. Остер «Будем знакомы» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Анализируют заголовки произведения, сравнивают героев произведения, читают произведения вслух с постепенным увеличением темпа чтения. |
| В. Драгунский «Тайное становится явным»(2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с рассказом В.Драгунского «Тайное становится явным»; развивают навыки беглого выразительного чтения, умение анализировать поступки героев, прогнозировать текст; воспитывают в себе честность. |
| Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»- (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Литература зарубежных стран (14ч.)** | | |
| Литература зарубежных стран.- (1ч) | Вводное занятие |  |
| Американская и английская народные песенки.-1ч |  | Знакомятся с зарубежным фольклором; развивают навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение, интерес к зарубежной литературе. |
| Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»-1ч | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков  Практическое занятие |  |
| Ш. Перро «Кот в сапогах» (2ч) |  | Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  дают характеристику героев произведения; анализируют заголовок произведения;  определяют отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Ш.Перро «Красная Шапочка» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков  Практическое занятие | Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  дают характеристику героев произведения; анализируют заголовок произведения;  определяют отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»(1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают героев зарубежных сказок с героями русских сказок;  дают характеристику героев произведения; анализируют заголовок произведения;  определяют отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. |
| Э. Хогарт «Мафин и паук» (2ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся со сказкой Э.Хогарта «Мафин и паук»; развивают навыки выразительного беглого чтения; учатся делить текст на части, составляют план; обогащают словарный запас; поддерживают интерес к зарубежной литературе; воспитывают в себе внимательное отношение к друзьям. |
| Внеклассное чтение. Сказки Х.К. Андерсена ( 1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Поддерживают интерес к зарубежной литературе; воспитывают в себе внимательное отношение к друзьям. |
| Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»-2ч | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| КВН «Цветик – семицветик»-1ч |  |  |
| Повторение пройденного.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. |  |
| **3 класс ( 102 ч.)** | | |
| **Самое великое чудо на свете (4ч.)** | | |
| Знакомство с учебником и с названием раздела (1ч) | Вводное занятие | Учатся ориентироваться в учебнике, находить нужное произведение, прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. |
| Рукописные книги Древней Руси (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Получают представления о старинных и современных книгах, сравнивают эти книги, составляют сообщение на тему «Рукописные книги Древней Руси - настоящее произведение искусства». |
| Первопечатник Иван Фёдоров (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Знакомятся с деятельностью первопечатника Ивана Фёдорова. |
| Урок-путешествие в прошлое (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Сравнивают старинные и современные книги, получают дополнительные сведения о первых летописях и о Иване Фёдорове. |
| **Устное народное творчество ( 12ч.)** | | |
| Знакомство с разделом, русские народные песни (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с разделом, прогнозируют результаты работы, знакомятся с русскими народными песнями, лирическими, шуточными, наблюдают за обращением народа с силам природы, развивают интерес к народному творчеству. |
| Докучные сказки (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с докучными сказками, учатся отличать докучные сказки от других видов сказок, выделяют их особенности. Сочиняют сказку с опорой на особенности построения. |
| Произведения прикладного искусства (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с изделиями прикладного искусства, узнают о музеях народного творчества г. Новосибирска, различают гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую и богородскую игрушку. |
| Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (2ч) | Комбинированный урок | Читают новую сказку, узнают особенности волшебных сказов, характеризуют героев сказки, составляют план, рассказывают сказку по иллюстрациям, по плану. |
| Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» (2ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Работают над жанром волшебных сказок, делят текст на части, соотносят пословицу и сказочный текст, определяют последовательность событий, составляют план. |
| Русская народная сказка «Сивка-бурка» (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Закрепляют знания о волшебной сказке, различают жанры устного народного творчества; определяют элементы сказки; составляют план; рассказывают сказку по иллюстрациям, по плану |
| Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с биографией и творчеством художников иллюстраторов; находят отрывки из текста к иллюстрациям |
| Обобщающий урок по разделу (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний  Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Обобщают знания по теме «Устное народное творчество». Вырабатывают ускоренный темп чтения за счёт отработки приёмов целостного и точного зрительного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного. |
| Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Учатся сочинять волшебную сказку; обобщают изученный материал; проверяют полученные при изучении раздела знания. |
| **Поэтическая тетрадь ( 9 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом, проект «как научиться читать стихи» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с произведениями раздела, читают и анализируют статью Я. Смоленского; учатся использовать приемы интонационного чтения. |
| Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение Ф.И Тютчева. Наблюдают за жизнью слов в поэтическом тексте; наблюдают за настроением, интонационным рисунком, ритмом и рифмой. |
| А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…» «Зреет рожь над жаркой нивой» (1ч) | Комбинированный урок | Различают стихотворный и прозаический тексты; работают с художественными средствами: эпитетами, метафорами, сравнениями. |
| И. Никитин Стихи (2ч) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся видеть и понимать настроение лирического героя; объясняют интересные выражения в лирическом тексте; наблюдают картины природы; развивают словарный запас |
| И.З. Суриков «Детство», «Зима» (2ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с творчеством И. Сурикова; передают с помощью интонации настроение поэта; узнают о жизни И. Сурикова; наблюдают за сравнением как средством создания картины природы в лирическом стихотворении. |
| Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу) (1ч) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Обобщают знания по разделу; отвечают на вопросы викторины; называют правильно полные имена поэтов. |
| Оценка достижений (1ч) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях; проверяют полученные при изучении раздела знания. |
| **Великие русские писатели ( 20 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом, А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни Пушкина» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; знакомятся с разными портретами поэта; делятся интересными фактами из жизни поэта. |
| А. Пушкин Лирические стихотворения (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством А.С. Пушкина; выразительно читают его произведения; находят нужный отрывок в тексте по вопросам; определяют настроение стихотворений; находят сравнения, метафоры |
| А.С. Пушкин «Зимнее утро» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение; учатся находить средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, прием контраста, как средство создания картин. |
| А.С. Пушкин «Зимний вечер» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение; учатся находить средства художественной выразительности: эпитет, сравнение, звукопись, прием контраста, как средство создания картин. |
| А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение художественного изображения и текста (3ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Работают с произведением А.С. Пушкина; выразительно читают произведение; делят текст на части; выделяют главную мысль; характеризуют героев по плану; находят нужный отрывок в тексте по вопросам. |
| И. А. Крылов. Знакомство с жизнью и творчеством. «Мартышка и очки» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Вспоминают басни, с которыми знакомились во 2 классе. Читают басню по ролям; различают речь автора и героев басни; отличают басню от стихотворения; определяют структуру и модель басни; объясняют нравственный смысл басни. |
| И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают басню по ролям; различают речь автора и героев басни; отличают басню от стихотворения; определяют структуру и модель басни; объясняют нравственный смысл басни |
| И. А. Крылов «Ворона и Лисица» (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают басню по ролям; различают речь автора и героев басни; отличают басню от стихотворения; определяют структуру и модель басни; объясняют нравственный смысл басни |
| Михаил Юрьевич Лермонтов (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью М.Ю. Лермонтова; делятся новыми интересными фактами из его биографии |
| М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко…» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и анализируют стихотворение; находят приемы; используемые Лермонтовым: метафору, олицетворение, сравнение. Рассматривают картину И. Шишкина и сравнивают ее со стихотворением по настроению. |
| М. Ю. Лермонтов «Утёс» «Осень» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомиться с творчеством М. Ю. Лермонтова; Рассматривают и анализируют репродукцию картины А. Куинджи; |
| Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя) (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с жизнью и творчеством Л.Н. Толстого. Выразительно читают произведения, передавая интонацией настроение; высказывают свое отношение, подбирают материал для сообщения о писателе |
| Л. Н. Толстой «Акула» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают рассказ, определяют тему и главную мысль; высказывают своё отношение к прочитанному тексту ; определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| Л.Н. Толстой «Прыжок» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают рассказ, определяют тему и главную мысль; высказывают своё отношение к прочитанному тексту ; определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| Л.Н. Толстой «Лев и собачка» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают рассказ, определяют тему и главную мысль; высказывают своё отношение к прочитанному; определяют средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают и сравнивают текст-рассуждение и текст-описание; расширяют знания о круговороте воды в природе; придумывают свой рассказ с описанием и рассуждением. |
| Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Повторяют и обобщают изученный материал, проверяют полученные знания. |
| Литературный праздник по теме «Великие русские писатели». (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях и анализируют их. |
| **Поэтическая тетрадь 2 ( 5 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом. Н. А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Наблюдают за образами времен года в загадках. Знакомятся с жизнью и творчеством Н.А. Некрасова. Читают, передавая интонацией настроение поэта; находят рифмующиеся слова. |
| Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомство с творчеством Некрасова; делят текст на части; анализируют содержание прочитанного; проводят словарную работу; определяют тему и главную мысль. |
| К.Д. Бальмонт «Золотое слово» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с новым стихотворением; определяют смысл, настроение и образный язык стихотворения, его необычность. |
| И А. Бунин «Детство» «Полевые цветы» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством И. Бунина; учатся понимать образный язык его стихотворений, рисуют словесные картины по тексту стихотворений; выразительно читают. |
| Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь 2» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях и анализируют их. |
| **Литературные сказки ( 6 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом. Д. Н. Мамин — Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с разделом, с жизнью и творчеством Д.Н. Мамина-Сибиряка; читают новое произведение, выделяют главную мысль, учатся доброте, милосердию. |
| Д. Н. Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомиться с творчеством Мамина-Сибиряка; выделяют главную мысль прочитанного произведения; находят смешные моменты, учатся доброте, милосердию. |
| В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Находят сохранение структурных (жанровых и сюжетных) связей с народной сказкой и обретение нового смысла. Общие мотивы и черты различия . |
| В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение материала (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | . Выделяют общее в жанровых и сюжетных связях с народной сказкой, находят обретение нового смысла; определяют развитие сказочной «этики». |
| **Были-небылицы ( 7 ч. )** | | |
| М. Горький «Случай с Евсейкой» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя.  Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. |
| К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Различают вымышленные события и реальные. Определяют нравственный смысл поступков героя.  Выражают собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находят средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Читают сказку выразительно по ролям. |
| А. Куприн «Слон» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Расширить знания учащихся о жизни и творчестве А.И. Куприна. Учатся понимать поступки и состояние героев; совершенствуют умение давать характеристику персонажей. Понимают поступки героев, их эмоциональное состояние. |
| Урок-путешествие по теме «Были – небылицы». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Повторяют и обобщают изученный материал, развивают умения ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их; проверяют знания. |
| **Поэтическая тетрадь 3 ( 5 ч. )** | | |
| Знакомство с названием раздела. Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?…» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Прогнозируют содержание раздела. Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемым событиям. |
| Саша Черный «Воробей» «Слон» (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают стихотворение, отражая настроение. Находят в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивают стихи разных поэтов на одну и ту же тему.  Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому. |
| А. Блок «Ветхая избушка» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Создают словесные картины по тексту стихотворения. Формируют умения предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивают внимание к средствам художественной выразительности. |
| А.А. Блок «Ворона». «Сны»(1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Продолжают знакомство с жизнью и творчеством А. Блока; развивают память, речь, мышление. Объясняют смысл выражений с опорой на текст. Определяют авторское отношение к изображаемому в стихотворениях. |
| С. А. Есенин «Черёмуха». Викторина по прочитанным произведениям. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Создают словесные картины по тексту стихотворения. Знакомятся с биографическими сведениями о С. Есенине. Учатся понимать и чувствовать окружающую природу. Находят в стихотворении яркие образные слова и выражения. |
| **Люби живое ( 13 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок - « входная дверь» в текст. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с разделом, с жизнью и творчеством М. Пришвина, знакомятся с ролью заголовка как «входной двери» в текст, определяют жанр произведения. |
| И. Соколов-Микитов «Листопадничек» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством И. Соколова-Микитова; определяют жанр произведения, подбирают в произведении слова , характеризующие характер героев; понимают поступки героев, пересказывают произведение на основе плана. |
| В. И. Белов «Малька провинилась» (1ч.) | Комбинированный урок | Знакомятся с жизнью и творчеством В.И. Белова. Прогнозируют содержание произведения, определяют его жанр; понимают поступки героев; рассказывают о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер. |
| В. И. Белов «Ещё про Мальку» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Учатся видеть и понимать окружающую природу; прогнозируют содержание произведения; пересказывают произведение на основе плана. |
| В. В. Бианки «Мышонок Пик» (2ч) | Комбинированный урок | Знакомятся с жизнью и творчеством В.Бианки; учатся видеть и понимать окружающую природу; пересказывают текст, словно они были вместе с Пиком в путешествии; учатся сочувствовать маленькому мышонку; придумывают окончание сказки. |
| Б. Житков «Про обезьянку» (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знакомятся с жизнью и творчеством Б. Житкова; учатся видеть и понимать поступки героев; развивают воображение, связную речь; составляют сжатый пересказ. Связывают содержание рассказа со словами Экзюпери: «Мы в ответе за тех, кого приручили». |
| В. Л. Дуров «Наша Жучка» (1ч.) | Комбинированный урок | Знакомятся с жизнью и творчеством В.Л. Дурова; прогнозируют содержание произведения; Составляют план и пересказывают текст, пользуясь этим планом; учатся добру и милосердию. |
| В. П. Астафьев «Капалуха» (1ч.) |  | Знакомятся с жизнью и творчеством В.П. Астафьева; определяют жанр произведения; выделяют виды деятельности на уроке; понимают поступки героев и рассказывают о героях. |
| В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с жизнью и творчеством В.Ю. Драгунского. Прогнозируют содержание произведения, определяют его жанр; понимают поступки героев; рассказывают о герое, подбирая в произведении слова – определения, характеризующие его поступки и описывающие его характер. |
| Оценка достижений. Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Повторяют и обобщают изученный материал; ориентируются в прочитанных произведениях и анализируют их; работают самостоятельно и в группе; оценивают свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 4 ( 5 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…»-1ч | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А. Л. Барто «Разлука», «В театре» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с жизнью и творчеством А. Барто; приводят примеры из жизни о своих взаимоотношениях с мамой; сравнивают название произведения и его содержания; высказывают своё мнение. |
| С. В. Михалков «Если» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| Обобщающий урок по теме. Оценка достижений (1ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок ( 9 ч. )** | | |
| Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев.  Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. |
| А. П. Платонов «Цветок на земле» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию, определяют тему и главную мысль текста. |
| А. П. Платонов «Ещё мама» (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию, определяют тему и главную мысль текста. |
| М. М. Зощенко «Золотые слова» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения, отвечают на вопросы по содержанию, определяют тему и главную мысль текста. |
| М. М. Зощенко «Великие путешественники» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев.  Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. |
| Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Объясняют смысл названия произведения. Соотносят пословицу с содержанием произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывают свои вопросы к текстам. Наблюдают за особенностями речи героев.  Понимают особенности юмористических произведений; выделяют эпизоды, которые вызывают смех; определяют отношение автора к событиям и героям. |
| Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| **По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки» ( 3 ч.)** | | |
| Знакомство с разделом. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» (1ч.) |  | Находят в библиотеке нужные журналы по выбранной теме. |
| Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Отвечают на вопросы по содержанию, самостоятельно придумывают вопросы. |
| Р. Сеф «Весёлые стихи». По страницам детских журналов. Оценка читательских способностей (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Рисуют картины, возникшие при чтении стихотворения. Развивают чувство юмора, воображение. |
| **Зарубежная литература ( 4 ч . )** | | |
| Мифы Древней Греции (2ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков | Читают и воспринимают на слух художественное произведение. Находят в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Сравнивают сказки разных народов. |
| Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Обобщение знаний за курс 3 класса. (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают, отвечают на вопросы, определяют нравственный смысл сказки, создают рисунки к сказке. Создают сообщения о великом сказочнике. Соотносят название сказки с его содержанием. |
| **4 класс (102 ч.)** | | |
| **Былины. Летописи. Жития ( 9 ч.)** | | |
| Знакомство с учебником. Вн. чт. Интересные книги, прочитанные летом (1ч.) | Урок рефлексии |  |
| Из летописи «И повесил Олег щит свой…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Учатся понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. |
| Из летописи « И вспомнил Олег коня своего…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают отрывки из древнерусской летописи, находят исторические сведения и факты. |
| Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» (1ч.) |  | Знакомятся с тем, что события в летописи – исторические события Древней Руси. Сравнивают текст летописи с художественным текстом. |
| Былина – жанр УНТ. «Ильины три поездочки.». Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.(1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Знают жанр устного народного творчества «былина». Умеют определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг |
| «Ильины три поездочки». Герой былины - защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»(1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с особенностями жанра былины, имеющегося только в русском фольклоре. Рассматривают картину, характеризуют каждого из героев. Определяют думы и чаяния художника. |
| Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Знакомятся с особенностями и характерными признаками жанра-жития, с особенностями композиции жития. |
| Житие Сергия Радонежского памятник древнерусской литературы. Рассказ о битве на Куликовом поле. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Анализируют язык произведения, оценивают мотивы поведения героев, пересказывают доступный по объему текст, делят текст на смысловые части, составляют его простой план.  Говорят о том, почему радонежский чудотворец - наше духовное богатство, ангел-хранитель Земли Русской. Определяют, какова идея жития. |
| Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Чудесный мир классики ( 18 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела., прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – горбунок» (1ч.) | Вводное занятие | Узнают о творчестве П. Ершова, о названии и основном содержании изученного произведения. Составляют небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивают события, героев произведения, отвечают на вопросы по тексту. |
| П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеры главных героев сказки.  (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию  знаний, умений и навыков | Характеризуют героев произведения.  Иллюстрируют сказку и объясняют роль иллюстрации в понимании произведения. Участвуют в диалоге при обсуждении прослушанного (про­читанного) произведе­ния. Ставят вопросы по содержа­нию прочитанного текста, отвечают на них. Объясняют мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. |
| П. П. Ершова «Конёк-горбунок». Сходство русских народных сказок и авторской сказки. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Различают литературные и народные сказки. Определяют их особенности. |
| О детстве А.С. Пушкина. А. С. Пушкин «Няне» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.  Сравнивают название произведения и его содержание, высказывают свое мнение. Находят в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. |
| А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Мотивы народной сказки в литературной. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Характеризуют героев произведения.  Воспринимают и понимают их эмоционально-нравственные пе­реживания. Наблюдают за выразительностью литературного языка поэта. |
| Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. |  |
| А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне  и о семи богатырях». Поступки и действия как основное средство изображения персонажей (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Наблюдают над изобразительностью и выразительностью слова, выражают нравственно – эстетической оценки описываемого |
| Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. (1ч.) | Занятие по совершенствованию ЗУН. |  |
| М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Рассказывают о жизни и творчестве Лермонтова, называют изученные произведения поэта. |
| М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| М. Ю. Лермонтов. «Ашик-Кериб» (турецкая сказка). Хорошие и плохие поступки людей(1ч.) | Комбинированный урок | Характеризуютповедение героев, объясняют своё и авторское отношение к событиям и персонажам. Воспринимают и понимают эмоционально-нравственные переживания героя. |
| Л. Н. Толстой. Биография. «Детство» Знакомство с содержанием произведения. (1ч.) | Комбинированный урок | Осознанно, выразительно читают текст, наблюдают за выразительностью литературного языка. |
| Л.Н. Толстой «Детство». Характер главного героя рассказа Л. Толстого. (1ч.) | Комбинированный урок | Наблюдают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. |
| Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Определяют тему, главную мысль.  Характеризуют события, устанавливают последовательность. Наблюдают за выразительностью литературного языка |
| Статья М. Семановой о семье А. П. Чехова. А. П. Чехов «Мальчики» (2ч.) | Комбинированный урок | Аргументированно высказывают своё отношение к прочитанному, к героям. Понимают позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям: осуждает он мальчиков за их поступок или нет. Составляют план. Пересказывают текст. Определяют значение непонятных слов. |
| Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Поэтическая тетрадь (9 ч.)** | | |
| Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид…». «Как неожиданно и ярко» (1ч.) | Комбинированный урок | природы, умение понимать содержание прочитанного, определяют его тему; |
| А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают и воспринимают на слух лирические тексты. Читают стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Наблюдают за изображением картин природы в лирическом тексте. |
| Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» (1ч.) | Комбинированный урок | Формируют умения предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивают внимание к средствам художественной выразительности |
| Плещеев «Дети и птичка. Ритм стихотворения. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Формируют умения предавать впечатления от общения с природой с помощью высказываний и рисунков; развивают внимание к средствам художественной выразительности |
| И. Никитин «В синем небе…» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. |
| Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». Приёмы интонационного чтения, средства художественной выразительности. (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Читают выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Определяют средства художественной выразительности в лирическом тексте. |
| И. С. Бунин «Листопад». Картины осени в стихах Бунина (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают выразительно, используя приёмы интонационного чтения. Иллюстрируют стихотворение. Наблюдают за словом как средством художественной выразительности. |
| Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| Внеклассное чтение. Родные поэты. ( Стихи для детей поэтов – классиков 19 века). Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний |  |
| **Литературные сказки ( 11 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» (1ч.) | Вводное занятие | Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Отвечают и задают вопросы. Наблюдают за развитием и последовательностью событий. |
| Сочетание реальных и фантастических событий в сказке, поведение героев.  В. Ф. Одоевского «Городок  в табакерке» (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| В. Ф. Одоевский «Городок  в табакерке» Деление сказки на части. Составление плана. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух. |
| В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Наблюдают за развитием событий в сказке.  Сравнивают начало и конец сказки.  Составляют самостоятельно план. |
| В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Описание. Его роль в раскрытии характеров главных героев в сказке. (1ч) | Урок «открытия» нового знания. | Сравнивают содержание народной и литературной сказки. Определяют нравственный смысл сказки. |
| Уральский сказочник П.П. Бажов. Сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Знакомятся с жизнью и творчеством П.П. Бажова. Читают осознанно текст, понимают прочитанное. |
| Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с жизнью и творчеством писателя. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Читают сказку вслух и про себя. Объясняют значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике и толкового словаря. |
| Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке С. Т. Аксакова «Аленький  цветочек». (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Оценивают события, ге­роев произведения, отвечают на вопросы по тексту**,** читают осо­знанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы. |
| С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. Деление сказки на части. Составление плана. (1ч) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Определяют нравственный смысл произведения. Соотносят название сказки с её содержанием. Определяют народность, просторечность языка сказки; находят старинные слова и выражения. |
| Диагностика навыка чтения. Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по контролю знаний, умений и навыков |  |
| **Делу время – потехе час ( 6 ч.)** | | |
| Прогноз содержания раздела. Авторская литературная сказка Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». (1ч.) | Вводное занятие | Читают осознанно текст, понимают прочитанное. Отвечают и задают вопросы. Наблюдают за развитием и последовательностью событий |
| Е. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Оце­нивают события, ге­роев произведения, анализируют образные языковые средства, определяют тему и главную мысль произведения, отвечают на вопросы по прочитанному, работают с иллюстра­циями. |
| В. Ю. Драгунский «Главные реки». Понимание юмористического смысла рассказа. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Определяют жанр произведения. Определяют идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимают юмористический смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. |
| «Что любит Мишка?». Средства создания комического эффекта. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Определяют жанр произведения. Понимают нравственный смысл рассказа. Соотносят название с содержанием произведения. |
| В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Понимают нравственный смысл рассказа. Определяют основную мысль рассказа. Высказывают свои собственные впечатления о прочитанном. Готовят сообщение о писателе. |
| Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. |  |
| **Страна детства ( 6 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста. |
| Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Взаимоотношения детей и взрослых. Характеристика главных героев. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Пересказывают текст подробно, кратко, выборочно. Находят в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. |
| К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» Поступки как средство характеристики героев. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают вслух и про себя, осмысливая содержание. Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; |
| К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | собственное отношение к герою). Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста. Объясняют смысл названия произведения. Понимают эмоционально-нравственные переживания героев. |
| М. М. Зощенко «Ёлка». Анализ поступков героев. Комиче­ское в рассказе, средства его со­здания. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя  (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста. Определяют комическое в рассказе и средства его создания. |
| Обобщающий урок по разделу «Страна детства». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
|  |  |
| **Поэтическая тетрадь ( 4 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская» (1ч.) | Вводное занятие | Читают стихотворения выразительно, выражая авторское настроение. Используют приёмы интонационного чтения. |
| С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Определение различных средств выразительности. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в тексте. |
| М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,  «Наши царства». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Определяют различные средства выразительности. Наблюдают за жизнью слов в художественном тексте. Объясняют интересные выражения в тексте. |
| Обобщение по разделу. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков |  |
| **Природа и мы ( 10 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Рассуждения и диалоги в рассказе. (2ч.) | Вводное занятие | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста.  Составляют план текста, пересказывают текст |
| А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристики и портреты животных в рассказе. Тема самопожертвования. (2ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Оце­нивают события, ге­роев произведения, анализируют образные языковые средства, определяют тему и главную мысль произведения, отвечают на вопросы по прочитанному, работают с иллюстра­циями. |
| Писательская наблюдательность М. М. Пришвина в рассказе «Выскочка». Характеристика героев на основе поступков. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста. |
| Е. В. Чарушин «Кабан». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста. |
| В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста.  Составляют план текста, пересказывают текст |
| Тема природы в рассказе В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип». Научные сведения о природе в рассказе. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Рассказывают от имени героя, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. |
| Проект «Природа и мы». Оценка достижений. (2ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Поэтическая тетрадь ( 7 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. (1ч.) | Вводное занятие | Наблюдают за особенностями оформления стихотворной речи. Находят средства художественной выразительности. |
| Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах  С. А. Клычкова «Весна в лесу» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. |
| Д.Б. Кедрин «Бабье лето». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Наблюдают картины осени в произведении. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. |
| Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение сентябрьской природы в лирическом произведении.(1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Наблюдают картины осени в произведении. Находят средства художественной выразительности. Объясняют интересные выражения в лирическом тексте. |
| С.А. Есенин «Лебёдушка» Мотивы народного творчества в авторском произведении. (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Читают, выражая личное отношение к прочитанному. Аргументируют свою позицию с привлечением текста произведения. Находят средства художественной выразительности. |
| Обобщение по разделу:  «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. |  |
| **Родина ( 6 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читают вслух; видят языковые средства, использованные автором. |
| И.С. Никитин «Русь». Ритм стихотворения. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков. | Объясняют смысл названия произведения. Отвечают на вопросы по содержанию произведения, определяют главную мысль. |
| С. С. Дрожжин «Родине». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читают вслух; видят языковые средства, использованные автором. |
| А. В. Жигулин «О, Родина!» (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Осознанно, правильно, выразительно читают вслух; видят языковые средства, использованные автором. |
| Поэтический вечер. Проект «Они защищали Родину». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Находят и обрабатывают необходимую информацию. |
| Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений. (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Страна Фантазия ( 5 ч.)** | | |
| Знакомство с названием раздела. Прогноз его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» .Необычные герои фантастического жанра. (2ч.) |  | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста;  Составляют план текста. |
| К. Булычев «Путешествие Алисы» (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста;  Составляют план текста. |
| Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |
| **Зарубежная литература ( 11 ч.)** | | |
| Д. Свифт «Путешествие Гулливера». (1ч.) | Урок «открытия» нового знания. | Самостоятельно прогнозируют содержание текста до чтения, находят ключевые слова, формулируют основную мысль текста.  Составляют план текста, пересказывают текст, формулируют своё отношение к авторской манере письма. |
| Фантастические события, персонажи в произве­дении Д. Свифта «Путешествие Гулливера». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). |
| Г. Х. Андерсен «Русалочка». (3ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Готовят сообщение о великом сказочнике. Отвечают на вопросы по содержанию сказки. |
| М. Твен Приключения Тома Сойера» (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Самостоятельно дают характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). |
| С. Лагерлеф «Святая ночь». (2ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Объясняют смысл названия произведения. Определяют нравственный смысл произведения. Определяют собственное отношение к героям и событиям рассказа. |
| «В Назарете». (1ч.) | Занятие по углублению и совершенствованию знаний, умений и навыков | Формулируют основную мысль текста; составляют простой и сложный план текста, формулируют своё отношение к авторской манере письма. |
| Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год.  Контроль знаний. (1ч.) | Занятие по обобщению и систематизации знаний | Проверяют себя и самостоятельно оценивают свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 класс (132 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | **Период обучения грамоте (92 ч.)** | Кол-во часов |
| **Добукварный период (14 ч.)** | | |
|  | Азбука – первая учебная книга | 1 |
|  | Здравствуй, школа! Речь письменная и устная. Предложение | 1 |
|  | Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. | 1 |
|  | Люби все живое. Слово и слог. Слово и слог. | 1 |
|  | Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог, ударение. | 1 |
|  | Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. | 1 |
|  | Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | 1 |
|  | Век живи, век учись. Как образуется слог. | 1 |
|  | Повторение – мать учения. | 1 |
|  | Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква **А**, их функции. | 1 |
|  | Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук и буква **О**, их функции в слоге-слиянии. | 1 |
|  | Нет друга – ищи, нашел – береги. Звук и буква **И**, их функция в слоге-слиянии. | 1 |
|  | Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук и буква **Ы**, их функция в слоге-слиянии. | 1 |
|  | Учение – путь к умению. Гласный звук и буква **У**, их функция в слоге-слиянии. | 1 |
| **Букварный период (52 ч.)** | | |
|  | Труд кормит, а лень портит. Буква **Н**, звуки, которые она обозначает. . | 1 |
|  | Старый друг лучше новых двух. Буква **С**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | Каков мастер, такова и работа. Буква **К**, звуки которые она обозначает. | 1 |
|  | А. С. Пушкин «Сказки». Мягкий и твердый звуки **Т.** | 1 |
|  | Буква **Т**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | К. И. Чуковский. «Сказки». Буква **Л,** звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Буква **Р**, звуки. | 1 |
|  | Век живи, век учись. Буква **В**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | Русская народная сказка. Буква **Е**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | Красуйся, град Петров! Буква **П**, звуки. | 1 |
|  | Москва – столица России. Буква **М**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. | 1 |
|  | О братьях наших меньших. Буква **З**, звуки. | 1 |
|  | Закрепление умения читать предложения с изученными буквами. | 1 |
|  | А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Буква **Б**, звуки. | 1 |
|  | Закрепление знаний о букве **Б**. Сопоставление букв **Б - П**. | 1 |
|  | Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. | 1 |
|  | Терпение и труд все перетрут. Буква **Д**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | Буква **Д** (закрепление). Сопоставление букв **Д – Т** в словах и слогах. | 1 |
|  | Россия – Родина моя. Буква **Я**, звуки, двойная роль буквы **Я**. | 1 |
|  | Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой **Я**. | 1 |
|  | Чтение текстов с изученными буквами. | 1 |
|  | Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Буква **Г**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  | Закрепление знаний о букве **Г**. Смысловая связь слов в предложении. | 1 |
|  | Делу время, а потехе час. Буква **Ч**. Правописание сочетаний **ЧА** – **ЧУ**. | 1 |
|  | Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь**, как показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
|  | **Ь** – показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
|  | Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква и звук **Ш**. | 1 |
|  | Буква **Ш** (закрепление). | 1 |
|  | Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буква и звук **Ж**. | 1 |
|  | Сочетания **ЖИ – ШИ** (закрепление). | 1 |
|  | Люби все живое. Буква **Ё**. | 1 |
|  | Буква **Ё** (закрепление). | 1 |
|  | Жить – Родине служить. Буква и звук **Й**. | 1 |
|  | Без труда хлеб не родится никогда. Буква **Х**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  |  |
|  | Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о букве **Х**. | 1 |
|  | Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Буква **Х**. | 1 |
|  | С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Буква **Ю**, звуки. | 1 |
|  | Буква **Ю** (закрепление). | 1 |
|  | Делу время, потехе час. Буква и звук **Ц**. | 1 |
|  | Буква **Ц** (закрепление). | 1 |
|  | Как человек научился летать. Буква и звук **Э**. | 1 |
|  | Буква **Э** (закрепление), | 1 |
|  | Сказка «По щучьему велению». Буква **Щ**, правописание **ЧА – ЩА**, **ЧУ – ЩУ**. | 1 |
|  | Буква **Щ** (закрепление). | 1 |
|  | «Играют волны, ветер свищет…» Звук и буква **Ф**. | 1 |
|  | Бог не в силе, а в правде. Буквы **Ь** и **Ъ**. | 1 |
|  | Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. | 1 |
|  | Русский алфавит. | 1 |
|  | Резервные уроки (проводятся по усмотрению учителя). | 3 |
|  | **Послебукварный период ( 16 ч.)** |  |
|  | В. Д. Берестов «Читалочка», Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» | 1 |
|  | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Повторение изученного. | 1 |
|  | В. Н. Крупина « Первоучители словенские». | 1 |
|  | В. Н. Крупина «Первый букварь». | 1 |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне». | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. Рассказы о детях. | 1 |
|  | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Рассказы. | 1 |
|  | Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница». | 2 |
|  | В. В. Бианки « Первая охота». | 1 |
|  | Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два». | 1 |
|  | Творчество М. М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 |
|  | Творчество А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 |
|  | Творчество С. В. Михалкова «Котята». | 1 |
|  | Б. В. Заходер «Два и три», В. Д. Берестов «Прощание с другом». | 1 |
|  | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания | 1 |
|  | Резервные уроки по окончании послебукварного периода (могут быть использованы по усмотрению учителя). | 10 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Периода после обучения грамоте ( 40 ч. )  Литературное чтение | | | |
|  | | Вводный урок | 1 ч. |
| Жили-были буквы. 7 ч. | | | |
|  | | В. Данько «Загадочные буквы». | 1 ч. |
| И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». | 1 ч. |
| С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет». | 1 ч. |
| Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородицкая «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». | 1 ч. |
| С. Маршак «Автобус № 26». | 1 ч. |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 ч. |
| Урок-обобщение. | 1 ч. |
| Сказки, загадки, небылицы. 7ч. | | | |
|  | | Русская народная сказка «Теремок». | 1 ч. |
| Русская народная сказка «Рукавичка». | 1 ч. |
| Загадки. Песенки. Потешки. | 1 ч. |
| «Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек». | 1 ч. |
| А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 ч. |
| К.Д. Ушинский «Гусь и журавль». | 1 ч. |
| Урок-обобщение. Оценка достижений. | 1 ч. |
|  | | **Апрель, апрель! Звенит капель. 6 ч.** |  |
|  | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака». | 1 ч. |
| С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая « Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки». | 1 ч. |
| Е. Трутнева, «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки»,  Р. Сеф «Чудо». | 1 ч. |
| Из старинных книг. Разноцветные страницы. | 1 ч. |
| Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений. | 2 ч. |
| И в шутку и всерьёз. 7 ч. | | | |
|  | | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».Я. Тайц «Волк». | 1 ч. |
| Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка».  К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет». | 1 ч. |
| О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». (1ч) | 1 ч. |
| К. Чуковский «Телефон». | 1 ч. |
| М. Пляцковский «Помощник. | 1 ч. |
| Из старинных книг. Рассказы К.Ушинского.  Обобщающий урок. Оценка своих достижений. | 1 ч.  1 ч. |
| Я и мои друзья. 7 ч. | | | |
|  | | Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок» | 1 ч. |
|  | | Веселые стихи В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа. | 1 ч. |
|  | | И Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой…», Я. Аким «Моя родня». | 1 ч. |
|  | | С. Маршак «Хороший день» | 1 ч. |
|  | | М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу». | 1 ч. |
|  | | Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. | 1 ч. |
|  | | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс – дружная семья». | 1 ч. |
| О братьях наших меньших. 5 ч. | | | |
|  | | С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак». | 1 ч. |
|  | | В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку». | 1 ч. |
|  | | М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка». | 1 ч. |
|  | | Стихи о животных В. Берестова, В. Лунина, С. Михалкова. | 1 ч. |
|  | | Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и еж». Аксаков «Гнездо». Художественные и научно-популярные тексты. | 1 ч. |
| 2 класс (136 ч.) | | | |
|  | | Вводный урок. | 2 ч. |
| Самое великое чудо на свете. 4 ч. | | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. | | 1 ч. |
| Проект «О чем может рассказать школьная библиотека». | | 1 ч. |
| Старинные и современные книги. Сравнение книг. | | 1 ч. |
| Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. | | 1 ч. |
| Устное народное творчество. 15 ч. | | | |
|  | Устное народное творчество. | | 1 ч. |
|  | Русские народные песни. | | 1 ч. |
|  | Русские народные потешки и прибаутки. | | 1 ч. |
|  | Скороговорки, считалки, небылицы. | | 1 ч. |
|  | Загадки, пословицы, небылицы. | | 1 ч. |
|  | Ю. Мориц «Сказка по лесу идет». | | 1 ч. |
|  | Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко». | | 1 ч. |
|  | «У страха глаза велики». | | 1 ч. |
|  | «Лиса и тетерев». | | 1 ч. |
|  | «Лиса и журавль». | | 1 ч. |
|  | «Каша из топора». | | 1 ч. |
|  | «Гуси – лебеди». | | 2 ч. |
|  | Викторина по сказкам. | | 1 ч. |
|  | Обобщающий урок. | | 1 ч. |
| Люблю природу русскую. Осень. 8 ч. | | | |
|  | Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень». | | 1 ч. |
|  | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» | | 1 ч. |
|  | К. Бальмонт «Поспевает брусника»,  А. Плещеев «Осень наступила». | | 1 ч. |
|  | А. Фет «Ласточки пропали». | | 1 ч. |
|  | «Осенние листья» - тема для поэтов. | | 1 ч. |
|  | В. Берестов «Хитрые грибы». | | 1 ч. |
|  | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». | | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу.  Любимые стихи о осени. | | 1 ч. |
| Русские писатели. 14 ч. | | | |
|  | А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый». | | 1 ч. |
|  | Творчество А.С. Пушкина. | | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | 3 ч. |
|  | И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак». | | 1 ч. |
|  | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Филиппок». | | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Котенок». | | 1 ч. |
|  | Стихи русских поэтов. | | 1 ч. |
|  | Обобщение по теме «Русские писатели». | | 1 ч. |
|  | Оценка достижений, чтение любимых произведений. | | 1 ч. |
| О братьях наших меньших. 12 ч. | | | |
|  | О братьях наших меньших. | | 1 ч. |
|  | Веселые стихи Б. Заходера, И. Пивоварова. | | 1 ч. |
|  | Рассказы Л. Толстого о животных. | | 1 ч. |
|  | В. Берестов «Кошкин щенок». | | 1 ч. |
|  | Домашние животные. | | 1 ч. |
|  | М. Пришвин «Ребята и утята». | | 2 ч. |
|  | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Рассказы о животных В. Бианки, Б. Заходера. | | 1 ч. |
|  | Б. Житков «Храбрый утенок». | | 1 ч. |
|  | В. Бианки «Музыкант», «Сова». | | 1 ч. |
|  | Обобщающий урок. | | 1 ч. |
| Из детских журналов. 9 ч | | | |
|  | Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра». | | 1 ч. |
|  | Д. Хармс «Вы знаете». Знакомство с детскими журналами. | | 1 ч. |
|  | Г. Остер «Вредные советы». | | 1 ч. |
|  | Д. Хармс «Веселые чижи». | | 1 ч. |
|  | Веселые стихи Д. Хармса, Н Гернет. | | 1 ч. |
|  | Д. Хармс «Очень вкусный пирог». | | 1 ч. |
|  | Ю. Владимиров «Чудаки». | | 1 ч. |
|  | А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». | | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | | 1 ч. |
| Люблю природу русскую. 9 ч. | | | |
|  | Знакомство с разделом. Стихи о первом снеге. | | 1 ч. |
|  | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою». | | 1 ч. |
|  | С. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает». | | 1 ч. |
|  | Сказка «Два мороза». | | 1 ч. |
|  | С. Михалков «Новогодняя быль». | | 1 ч. |
|  | А. Барто «Дело было в январе». | | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Чтение любимый стихов. | | 1 ч. |
|  | Игра «Поле чудес». | | 1 ч. |
|  | Внеклассное чтение «Стихи о зиме». | | 1 ч. |
| Писатели – детям. 17 ч. | | | |
|  | Писатели – детям. Знакомство с разделом. | | 1 ч. |
|  | К. Чуковский «Путаница». | | 1 ч. |
|  | К. Чуковский «Радость». | | 1 ч. |
|  | К. Чуковский «Федорино горе». | | 2 ч. |
|  | С. Маршак «Кот и лодыри». | | 1 ч. |
|  | С. Михалков «мой секрет», «Сила воли». | | 1 ч. |
|  | С. Михалков «Мой щенок». | | 1 ч. |
|  | А. Барто «Веревочка», «Любочка». Внеклассное чтение. | | 1 ч. |
|  | А. Барто «В школу», «Мы не заметили жука». | | 1 ч. |
|  | А. Барто «Вовка – добрая душа». | | 1 ч. |
|  | Н. Носов «Затейники». | | 1 ч. |
|  | Н. Носов «Живая шляпа». | | 2 ч. |
|  | Н. Носов «На горке». | | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу. | | 1 ч. |
| Я и мои друзья. 10 ч. | | | |
|  | Я и мои друзья. Знакомство с разделом. | | 1 ч. |
|  | Н. Булгаков «Анна, не грусти». | | 1 ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | | 1 ч. |
|  | В. Осеева «Волшебное слово». | | 2 ч. |
|  | В. Осеева «Хорошее». | | 1 ч. |
|  | В. Осеева «Почему». | | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Чтение любимых произведений по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение. | | 2 ч. |
| Люблю природу русскую. 9 ч. | | | |
|  | Люблю природу русскую. Весна. | | 1 ч. |
|  | Стихи Ф, Тютчева о весне. | | 1 ч. |
|  | Стихи А. Плещеева о весне. | | 1 ч. |
|  | А. Блок «На лугу». | | 1 ч. |
|  | С, Маршак «Снег теперь уже не тот». | | 1 ч. |
|  | И. Бунин «Матери». | | 1 ч. |
|  | А. Плещеев «В бурю». | | 1 ч. |
|  | Е. Благинина «Посидим в тишине». | | 1 ч. |
|  | Э. Мошковская «Я маму мою обидел».  Обобщение по разделу. | | 1 ч. |
| И в шутку и всерьез. 13 ч. | | | |
|  | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего». | | 1 ч. |
|  | Б. Заходер «Песенки Винни Пуха». | | 2 ч. |
|  | Э. Успенский «Чебурашка». | | 2 ч. |
|  | Стихи Э. Успенского. | | 1 ч. |
|  | Стихи В. Берестова. | | 1 ч. |
|  | Стихи И. Токмаковой. | | 1 ч. |
|  | Г. Остер «Будем знакомы». | | 2 ч. |
|  | В. Драгунский «Тайное становится явным». | | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез». | | 1 ч. |
| Литература зарубежных стран. 14 ч. | | | |
|  | Литература зарубежных стран. | | 1 ч. |
|  | Американские и английские народные песенки. | | 1 ч. |
|  | Народные песенки в переводе С Маршака. | | 1 ч. |
|  | Ш. Перро «Кот в сапогах». | | 2 ч. |
|  | Ш. Перро «Красная шапочка». | | 1 ч. |
|  | Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине». | | 1 ч. |
|  | Э. Хогарт «Мафин и паук». | | 2 ч. |
|  | Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена. | | 1 ч. |
|  | Чтение произведений любимых авторов. | | 1 ч. |
|  | КВН по произведениям раздела | | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. | | 1 ч. |
|  | Подведение итогов. Оценка знаний и умений. | | 1 ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 3 класс (102 ч.) | | |
| Самое великое чудо на свете. 4 ч. | | |
|  | Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси. | 2 ч. |
|  | Первопечатник Иван Федоров. | 1 ч. |
|  | Урок – путешествие в прошлое. | 1 ч. |
| Устное народное творчество. 12 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Русские народные песни. | 1 ч. |
|  | Докучные сказки. | 1 ч. |
|  | Произведения прикладного искусства. | 1 ч. |
|  | Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 2 ч. |
|  | Сказка «Иван-царевич и Серый Волк». | 2 ч. |
|  | Сказка «Сивка-бурка». | 1 ч. |
|  | Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу. | 1 ч. |
|  | Сочиняем волшебную сказку. Творческая работа. | 1 ч. |
|  | Авторская сказка и сказка собственного сочинения | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 9 ч | | |
|  | Знакомство с разделом. Проект «Как научиться читать стихи». | 1 ч. |
|  | Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». | 1 ч. |
|  | А. Фет «Мама, глянь-ка…», «Зреет рожь…» | 1 ч. |
|  | И. Никитин. Стихи. Настроения, картины, образы. | 2 ч. |
|  | И. Суриков «Детство», «Зима». | 2 ч. |
|  | Путешествие в литературную страну.  Обобщающий урок. Оценка достижений. | 2 ч. |
| Великие русские писатели. 20 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Подготовка сообщения о творчестве А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | Лирические произведения А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Зима». «Зимнее утро». | 1 ч. |
|  | А. С, Пушкин. «Зимний вечер». | 1 ч. |
|  | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение рисунка и авторского замысла. | 3 ч. |
|  | Творчество И А. Крылова. Басня «Мартышка и очки» | 1 ч. |
|  | И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». | 1 ч. |
|  | И.А. Крылов «Ворона и Лисица». | 1 ч. |
|  | Творчество М.Ю. Лермонтова. | 1 ч. |
|  | М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». | 1 ч. |
|  | М. Лермонтов «Утес», «Осень». | 1 ч. |
|  | Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя. | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Акула». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Прыжок». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Лев и собачка». | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». | 1 ч. |
|  | Оценка достижений. | 1 ч. |
|  | Литературный праздник «Великие русские писатели». | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 5 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором». | 1 ч. |
|  | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». | 1 ч. |
|  | К. Бальмонт «Золотое слово». | 1 ч. |
|  | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». | 1 ч. |
|  | Развивающий час по теме «Поэтическая тетрадь». | 1 ч. |
| Литературные сказки. 6 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Аленушкиным сказкам». | 1 ч. |
|  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – длинные уши…» | 1 ч. |
|  | В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница». | 2 ч. |
|  | В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу. Оценка результатов. | 2 ч. |
| Были и небылицы. 7 ч. | | |
|  | М. Горький «Случай с Евсейкой». | 2 ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». | 2 ч. |
|  | А. Куприн «Слон». | 2 ч. |
|  | Урок – путешествие по теме «Были и небылицы». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 5 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом.  С. Черный «Что ты тискаешь утенка…» | 1 ч. |
|  | С. Черный «Воробей», «Слон». | 1 ч. |
|  | А.Блок «Ветхая избушка». | 1 ч. |
|  | А. Блок «Ворона», «Сны». | 1 ч. |
|  | С. Есенин «Черемуха». | 1 ч. |
| Люби живое. 13 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок- «входная дверь» в текст. | 1 ч. |
|  | И. Соколов-Микитов «Листопадничек» | 2 ч. |
|  | В. И. Белов «Малька провинилась» | 1 ч. |
|  | В. И. Белов «Ещё про Мальку» | 1 ч. |
|  | В. В. Бианки «Мышонок Пик» | 2 ч. |
|  | Б. Житков «Про обезьянку» | 2 ч. |
|  | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | 1 ч. |
|  | В. П. Астафьев «Капалуха» | 1 ч. |
|  | В. Ю. Драгунский «Он живой и светится» | 1 ч. |
|  | Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 5 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» | 1 ч. |
|  | А. Л. Барто «Разлука», «В театре». | 1 ч. |
|  | С. В. Михалков «Если» | 1 ч. |
|  | Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | 1 ч. |
|  | «Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Собирай по ягодке – наберёшь кузовок. 9 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». | 1 ч. |
|  | А. П. Платонов «Цветок на земле» | 2 ч. |
|  | А. П. Платонов «Ещё мама» | 2 ч. |
|  | М. М. Зощенко «Золотые слова» | 1 ч. |
|  | М. М. Зощенко «Великие путешественники» | 1 ч. |
|  | Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». | 1 ч. |
|  | Игра-конкурс по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 1 ч. |
| По страницам детских журналов. 3 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 ч. |
|  | Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». | 1 ч. |
|  | Р. Сеф «Весёлые стихи». По страницам детских журналов. | 1 ч. |
| Зарубежная литература. 4 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 2 ч. |
|  | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | 2 ч. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 4 класс (102 часа) | | |
| Былины. Летописи. Жития. 9ч. | | |
|  | Вн.чт. Интересные книги, прочитанные летом | 1 ч. |
|  | Из летописи «И повесил Олег щит свой» | 1 ч. |
|  | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего…» | 1 ч. |
|  | Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | 1 ч. |
|  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | 2 ч. |
|  | Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу. Проверка и оценка знаний. | 1 ч. |
| Чудесный мир классики. 18 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Вводное занятие. | 1ч. |
|  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». | 1 ч. |
|  | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеры героев. Сходство литературной сказки с народной. | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Няне». | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора». | 1 ч. |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне». Мотивы народной сказки. | 1 ч. |
|  | «Сказка о мертвой царевне». Образы героев. | 1 ч. |
|  | «Сказка о мертвой царевне». Поступки и действия героев. | 1 ч. |
|  | Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина. | 1 ч. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | 1 ч. |
|  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | 1 ч. |
|  | «Ашик-Кериб». Поступки героев. | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой. Биография. «Детство». | 1 ч. |
|  | «Детство». Характеристика героев. | 1 ч. |
|  | Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень». | 1 ч. |
|  | Статья М. Семановой о Чехове. А.П. Чехов «Мальчики». | 2 ч. |
|  | Обобщение изученного материала. Оценка достижений. | 1 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 9 ч. | | |
|  | Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», «Ещё земли печален вид». | 1 ч. |
|  | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | 1 ч. |
|  | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | 1 ч. |
|  | А. Плещеев «Дети и птичка» | 1 ч. |
|  | И. Никитин «В синем небе…» | 1 ч. |
|  | Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки». | 1 ч. |
|  | И.А. Бунин «Листопад» | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | 1 ч. |
|  | Вн. чт. Стихи для детей поэтов-классиков 19 века. Оценка достижений | 1 ч. |
| Литературные сказки. 11 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | 1 ч. |
|  | В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке» | 2 ч. |
|  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» | 2 ч. |
|  | П.П. Бажов «Серебряное копытце» | 2 ч. |
|  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек | 3 ч. |
|  | Диагностика навыка чтения Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» | 1 ч. |
| Делу время – потехе час. 6 ч. | | |
|  | Е. Шварц «Сказка о потерянном времени» | 2 ч. |
|  | В.Ю. Драгунский «Главные реки» | 1 ч. |
|  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» | 1 ч. |
|  | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений. | 1 ч. |
| Страна детства. 6 ч. | | |
|  | Б.С. Житков «как я ловил человечков» | 2 ч. |
|  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | 2 ч. |
|  | М. М. Зощенко «Ёлка» | 1 ч. |
|  | Обобщающий урок | 1 ч |
| Поэтическая тетрадь. 4 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская» | 1 ч. |
|  | С. А. Есенин «Бабушкины сказки». | 1 ч. |
|  | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». | 1 ч. |
|  | Конкурс чтецов. Обобщение по разделу | 1 ч. |
| Природа и мы. 10 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела.  Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 2 ч. |
|  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | 2 ч. |
|  | М.М. Пришвин «Выскочка» | 1 ч. |
|  | Е. В. Чарушин «Кабан» | 1 ч. |
|  | В. П. «Стрижонок Скрип» | 2 ч. |
|  | Проект «Природа и мы». Оценка достижений | 2 ч. |
| Поэтическая тетрадь. 7 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака | 1 ч. |
|  | Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу» | 1 ч. |
|  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 ч. |
|  | Н.М. Рубцов «Сентябрь» | 1 ч. |
|  | С.А. Есенин «Лебёдушка» | 2 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений | 1 ч. |
| Родина. 6 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. | 1 ч. |
|  | И.С. Никитин «Русь» | 1 ч. |
|  | С. С. Дрожжин «Родине» | 1 ч. |
|  | А.В. Жигулин «О, Родина» | 1 ч. |
|  | Проект «Они защищали Родину» | 1 ч. |
|  | Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений | 1 ч. |
| Страна «Фантазия». 5 ч. | | |
|  | Знакомство с названием раздела. Прогноз его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» .Необычные герои фантастического жанра. | 1 ч. |
|  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. | 1 ч. |
|  | К. Булычев «Путешествие Алисы» | 2 ч. |
|  | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | 1 ч. |
| Зарубежная литература. 11 ч. | | |
|  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | 2 ч. |
|  | Г.Х. Андерсен «Русалочка» | 3 ч. |
|  | М. Твен Приключения Тома Сойера» | 2 ч. |
|  | С. Лагерлеф «Святая ночь» | 2 ч. |
|  | «В Назарете» | 1 ч. |
|  | Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний | 1 ч. |