**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**  На заседании педагогического совета  протокол № 21 от «29» августа 2018 г. | **«Утверждено»:**  приказом директора  № 38одот «30» августа 2018 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Русский язык»**

уровень обучения – основное общее образование

5-9 классы

Предметная область «Русский язык и литература»

Составители:

Перепелкина Л.И., Квасова О.В.

учителя русского языка и литературы

Новосибирск

2018

**ПРЕАМБУЛА**

Настоящая рабочая программа составлена к УМК Т.А. Ладыженской и др. на основе Фундаментального ядра содержания основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте и учитывает содержание «Примерных программ основного общего образования. Русский язык» (М.: Просвещение, 2010, 2011).

Программа ориентирована на использование учебников:

* Т.А. Ладыженская. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2014. – 175 с.: ил.
* Т.А. Ладыженская. Русский язык. 6 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2014. – 366 с.: ил.
* Т.А. Ладыженская. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2015. – 223 с.: ил.
* Т.А. Ладыженская. Русский язык. 8 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М: Просвещение, 2017. – 271 с.: ил.
* Л.А. Тростенцова, Т.А. Ладыженская, А.Д. Дейкина и др. Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. –5 изд. - М: Просвещение, 2018. – 207 с.: ил.

Программа 5 класса рассчитана на 170 часов (5 часов в неделю). Программа 6 класса рассчитана на 204 часа (6 часов в неделю). Программа 7 класса рассчитана на 136 часов (4 часов в неделю). Программа 8 класса рассчитана на 102 часов (3 часа в неделю). Программа 9 класса рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).

*ПРИМЕЧАНИЕ. Для 6 класса реализовывать с 2017-2018 учебного года.*

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные**

1)  понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметные**

1)владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.

Русский язык как учебный предмет играет ведущую роль в достижении следующих **предметных результатов** обучения и воспитания школьников:

**Речь и речевое общение**

Выпускник научится:

• использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;

• использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;

• соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;

• оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;

• предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

• выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

• понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

**Речевая деятельность**

**Аудирование**

Выпускник научится:

• различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;

• понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

• передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

**Чтение**

Выпускник научится:

• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);

• использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

• передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;

• использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

• отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

• извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

**Говорение**

Выпускник научится:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

• обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

• извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

• соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

• выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;

• участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;

• анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

**Письмо**

Выпускник научится:

• создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

• писать рецензии, рефераты;

• составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

• писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

**Текст**

Выпускник научится:

• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

**Функциональные разновидности языка**

Выпускник научится:

• владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

• различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

• создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

• оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

• исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

• различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

• создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

• анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

• выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

Выпускник научится:

• характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

• определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

• оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

Выпускник научится:

• проводить фонетический анализ слова;

• соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

• извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

• выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Морфемика и словообразование**

Выпускник научится:

• делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

• различать изученные способы словообразования;

• анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

• применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

• опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

• извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

• использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

**Лексикология и фразеология**

Выпускник научится:

• проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

• группировать слова по тематическим группам;

• подбирать к словам синонимы, антонимы;

• опознавать фразеологические обороты;

• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

• опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

• объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;

• аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;

• опознавать омонимы разных видов;

• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

• опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Морфология**

Выпускник научится:

• опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;

• анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;

• употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;

• распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства морфологии;

• различать грамматические омонимы;

• опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

**Синтаксис**

Выпускник научится:

• опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;

• анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;

• употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;

• использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;

• применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать синонимические средства синтаксиса;

• опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

• анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

**Правописание: орфография и пунктуация**

Выпускник научится:

• соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);

• объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);

• обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

• извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

• демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;

• извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

**Язык и культура**

Выпускник научится:

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;

• анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Выделяются три сквозные содержательные линии:

- содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции;

- содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.

Названные содержательные линии неразрывно взаимосвязаны и интегрированы, что находит отражение в тематическом планировании.

**5-6 классы**

***Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции***

**Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая.
2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Овладение нормами речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной информации текста, воспринимаемого зрительно и на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией общения. Овладение практическими умениями поискового, ознакомительного, изучающего чтения. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материла на определенную тему.

**Текст.**

1. Понятие текста, основные признаки текста. Тема, основная мысль текста. Микротема текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. План текста как вид переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры. Деление текста на смысловые части. Составление плана текста. Анализ языковых особенностей текста. Создание текстов различного типа. Соблюдение языковых норм.

***Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической компетенции***

**Общие сведения о языке**

1. Язык. Языкознание. Представление о языке как знаковой системе, о лингвистике как науке.
2. Осознание роли языка в жизни человека, важности умения общаться.

**Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения. Орфоэпический словарь.

1. Совершенствование навыков различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твердых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слова.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике. Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласного. Способы обозначения [ j ].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, СМС-сообщениях.

**Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема. Приставка, корень, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слова.

Возможность исторических изменений в структуре слова.

Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики.

Морфемный словарь

1. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Применение знаний по морфемике в практике правописания.

Использование морфемного словаря при решении разнообразных учебных задач.

**Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Словари русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Общеупотребительные слова (нейтральная лексика).

Стилевые пласты лексики. Разные виды лексических словарей русского языка и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

1. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения экспрессивной окраски и стилевой принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

**Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия.

Служебные части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки предлогов и союзов.

1. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

**Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения.

Предложения осложненной структуры. Однородные члены предложения. Обращения.

Сложное предложение.

Способы передачи чужой речи.

1. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация.**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь.*

Слитные, раздельные и дефисные написания.

Употребление прописной и строчной буквы.

Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции.

Знаки препинания в конце предложения. Знаки препинания в простом неосложненном предложении. Знаки препинания в простом осложненном предложении (при однородных членах предложения, при обращении). Знаки препинания при прямой речи.

1. Формирование орфографической и пунктуационной зоркости. Соблюдение орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемный и морфологический анализ при выборе правильного написания. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.

***Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции***

**Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**7 класс**

**РАЗДЕЛ I**. **Русский язык как развивающееся явление.**

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

**Раздел II.** **Повторение пройденного в 5-6 классах.**

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Орфографические, пунктуационные условия написания слов. Морфемные признаки слова.

Морфологические признаки частей речи. Опознавательные признаки морфемики, орфографии, морфологии, синтаксиса, пунктуации.

**Раздел III. Морфология. Орфография. Культура речи.**

***Причастие***. Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательных и глагола у причастия. Синтаксическая роль. Действительные и страдательные причастия. Обособление причастного оборота. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Описание внешности человека.

***Деепричастие.***Повторение пройденного о глаголе. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия совершенного и несовершенного вида. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями. Рассказ по картине.

***Наречие.***Наречие как часть речи. Синтаксическая роль. Текстообразующая роль. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Н и НН в суффиксах наречий.

Описание действий как вид текста.

***Категория состояния.*** Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

**Раздел IV. Служебные части речи. Культура речи.**

***Предлог*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Текстообразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания предлогов. Дефис в предлогах.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

***Союз*** как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Сочинительные и подчинительные союзы. Простые и составные. Текстообразующая роль союзов. Слитное и раздельное написания союзов.

Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

***Частица***как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Текстообразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Рассказ по данному сюжету.

***Междометие. Звукоподражательные слова.***

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

**Раздел V.Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе*.***

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| 2. Повторение изученного материала в 5-6 классах | 10 |
| 3. Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. | 73 |
| 4. Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица. | 41 |
| 5. Междометие. | 3 |
| 6. Повторение изученного материала в 5-7 классах | 8 |
| ИТОГО | 136 |
|  |  |

**8 класс**

**Русский язык в современном мире (1 ч.)** Основные положения о роли русского языка в современном мире. Функции языка. Русский язык – язык русского народа, средство межнационального общения, один из мировых языков.

**Повторение изученного в 5 – 7 классах (9 ч.)**

**Пунктуация и орфография (1 ч.)** Знаки препинания по их функциям. Устная и письменная речь. Нормы литературного языка.

**Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения (1 ч.)** Знаки препинания между однородными членами предложения; между простыми предложениями в бессоюзном сложном и в сложноподчиненном предложении; после обобщающего слова перед однородными членами. Прямая речь. Придаточное предложение. Причастный и деепричастный обороты. Обращение.

**Знаки препинания в сложном предложении (2 ч.)** Особенности языкового материала. Дифференциация простых и сложных предложений по наличию одного или нескольких фрагментов действительности. Языковые средства связи простых предложений в составе сложного. Бессоюзные и союзные сложные предложения. Сложносочиненные и сложноподчиненнные предложения. Графические схемы сложных предложений.

**Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий (1 ч.)** Правило, соответствующее графической схеме учебника. Алгоритм применения правила. Связь частеречной принадлежности слова с данной орфограммой.

**Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи (2 ч.)** Теоретические сведения, данные в учебнике. Трудности слитного и раздельного написания не с разными частями речи. Тексты разных стилей.

**Развитие речи. Письмо из лета (2 ч.)** Особенности написания текста эпистолярного жанра. Рефлексия о событиях прошедшего лета. Художественные средства текста.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (9 ч.)**

**Основные единицы синтаксиса (1 ч.)** Единицы языка. Основные синтаксические единицы по их функциям. Номинативная и коммуникативная функции синтаксических единиц.

**Текст как единица синтаксиса (1 ч.)** Признаки текста. Языковые средства связи предложений в тексте. Основная мысль текста.

**Предложение как единица синтаксиса (1 ч.)** Соотнесенность содержания предложения с ситуацией, фрагментом действительности. Слова, словосочетания и предложения. Коммуникативная функция предложения. Признаки предложения. Понятие контекста.

**Развитие речи. Отрывок из очерка К. Г. Паустовского «Страна за Онегой» (1 ч.)** Особенности написания изложения. План изложения. Смысл предложения и коммуникативное содержание предложения.

**Словосочетание как единица синтаксиса (1 ч.)** Словосочетание в составе предложения. Словосочетание, соответствующее заданной схеме. Дифференцирование слова и словосочетания; слова по значению и структуре.

**Виды словосочетаний (1 ч.)** Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Графические обозначения видов словосочетаний. Примеры словосочетаний разных видов.

**Синтаксические связи слов в словосочетаниях (1 ч.)** Виды подчинительной связи в предложениях. Схемы словосочетаний. Словосочетания с разными видами подчинительной связи. Употребление формы зависимого слова по нормам русского литературного языка.

**Синтаксический разбор словосочетаний (1 ч.)** Порядок и образец разбора. Разбор словосочетаний.

**Развитие речи.** Дом, который украшает (не украшает) нашу улицу (1 ч.) Особенности описания здания. Начальное представление об архитектуре.

**Простое предложение (5 ч.)**

**Грамматическая (предикативная) основа предложения (1 ч.)** Простое предложение. Связи подлежащего и сказуемого. Предикативность предложения.

**Развитие речи. Архитектура Новосибирска (1 ч.)** Описание любимого здания в Новосибирске. Здание в архитектурном ансамбле.

**Порядок слов в предложении (1 ч.)** Характеристики языкового материала. Порядок слов в предложениях на разных языках. Предложения с обратным порядком слов.

**Интонация (1 ч.)** Схема как зрительная опора для самостоятельных наблюдений. Теоретические сведения. Понятия интонации, паузы. Применение интонации в предложениях.

**Описание памятника культуры (1 ч.)** Публицистическое описание двух картин с изображением памятника. Рефлексия о проделанной работе.

**Двусоставные предложения. Главные члены предложения (7 ч.)**

**Подлежащее (1 ч.)** Подлежащее и его роль в предложении. Способы выражения подлежащего.

**Сказуемое (1 ч.)** Сказуемое и его роль в предложении. Виды и способы выражения сказуемых.

**Простое глагольное сказуемое (1 ч.)** Характеристика простого глагольного сказуемого. Применение простого глагольного сказуемого в предложении. Создание собственных предложений на основе заданных условий.

**Составное глагольное сказуемое (1 ч.)** Особенности составного глагольного сказуемого. Применение составного глагольного сказуемого в предложении. Дифференцирование типов сказуемых.

**Развитие речи. «Чудный собор».** Авторское видение произведения искусства. Воспоминания, связанные с этим местом.

**Составное именное сказуемое (1 ч.)** Характеристика составного именного сказуемого. Способы выражения именной части в составном именном сказуемом. Классификация предложений в соответствии с типом сказуемых. Характеристика текстов с точки зрения представленности в них разных типов сказуемых. Функция сказуемых в текстах. Микротемы текста.

**Тире между подлежащим и сказуемым (2 ч.)** Правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. Характеристика предложения по заданным параметрам: грамматическая основа, особенности интонации, постановка тире, типы сказуемых.

**Второстепенные члены предложения (12 ч.)**

**Роль второстепенных членов в предложении (1 ч.)** Теоретический материал о предложении и его членах.

**Дополнение (2 ч.)** Морфологическая выраженность дополнений. Текст и его главная мысль. Устная характеристика личности. Грамматическая правильность предложений с дополнениями. Роль дополнений в предложенных текстах.

**Определение (2 ч.)** Согласованные и несогласованные определения. Дифференцирование типов определений. Замены определений синонимичными. Создание устного и письменного текста на основе данного.

**Приложение. Знаки препинания при нем (1 ч.)** Определяемое слово в словосочетаниях и приложение. Формы и значения приложений.

**Обстоятельство (2 ч.)** Значение обстоятельств. Дифференцирование видов обстоятельств по значению. Морфологическая выраженность обстоятельств.

**Синтаксический разбор двусоставного предложения (1 ч.)** Алгоритм синтаксического разбора двусоставного предложения. Роль русского языка, выявленная в заданном тексте. Характеристика трудовой деятельности с использованием разных видов обстоятельств.

**Характеристика человека (1 ч.)** Особенности составления характеристики человека. Главное в содержании текста. Продуцирование текста с помощью материалов из справочной литературы. Групповой портрет.

**Второстепенные члены предложения. Обобщение (2 ч.)** Систематизация изученного материала по вопросам и заданиям учебника. Работа с научно-популярным текстом из энциклопедии. Выработка и аргументация собственного мнения по вопросам русского языка. Особенности манеры речи.

**Односоставные предложения (11 ч.)**

**Главный член односоставного предложения (1 ч.)** Односоставные предложения со стороны грамматической основы. Технология распространения односоставных предложений второстепенными членами.

**Назывные предложения (1 ч.)** Функция и семантика назывных предложений. Случаи употребления назывных предложений в текстах определенного типа.

**Определенно-личные предложения (1 ч.)** Значение и морфологическая выраженность главного члена в определенно-личных предложениях. Функция определенно-личных предложений. Употребление данного вида предложений в тексте.

**Неопределенно-личные предложения (1 ч.)** Значение и морфологическая выраженность главного члена в неопределенно-личных предложениях. Употребление односоставных предложений в устном народном творчестве (пословицы).

**Инструкция (1 ч.)** Употребление односоставных предложений в жанре инструкций. Форма глагола-сказуемого для односоставных предложений в инструкции. Технология создания текстов-инструкций.

**Безличные предложения (1 ч.)** Значение и морфологическая выраженность главного члена в безличных предложениях. Технология трансформации двусоставных предложений в односоставные безличные. Безличные предложения в тексте.

**Рассуждение (2 ч.)** Структурные части текста-рассуждения. Коммуникативно-целесообразные языковые средства выражения мысли. Подбор рабочих материалов на определенную тему на основе межпредметных связей с уроками литературы.

Устное выступление по картине.

**Неполные предложения (1 ч.)** Типы неполных предложений. Диалоги с использованием неполных предложений.

**Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение (2 ч.)** Порядок устного и письменного синтаксического разбора односоставных предложений. Разбор предложений разных видов; сопоставление двусоставных и односоставных предложений.

Систематизация изученного материала. Норма употребления односоставных предложений. Синтаксические ресурсы в оформлении связных текстов с помощью простых предложений простых видов. Устный пересказ текста.

**Простое осложненное предложение (21 ч.)**

**Понятие об осложненном предложении (1 ч.)** Средства осложнения предложения. Функции средств осложнения.

**Однородные члены предложения (9 ч.)**

**Понятие об однородных членах (1 ч.)** Условия однородности членов предложения. Наблюдение за языковым явлением. Средства связи между однородными членами. Предложения с однородными членами, выбранные из учебников по естественным наукам.

**Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них (1 ч.)** Графическое обозначение перечислительной интонации. Изложение, основанное на сравнительной характеристике.

**Однородные и неоднородные определения (1 ч.)** Дифференцирование однородных и неоднородных определений. Интонация перечисления при однородных членах.

**Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них (2 ч.)** Разделительные союзы в предложениях. Одиночные и повторяющиеся союзы. Однородные члены как члены предложений. Грамматические основы сложносочиненных предложений с союзом *и.*Схемы сложносочиненных предложений. Однородные главные и однородные второстепенные члены.

Сочинение, основанное на сравнительной характеристике.

**Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них (1 ч.)** Предложения с обобщающим словом после однородных членов и перед ним. Предложения с интонацией предупреждения, пояснения. Группы предложений с обобщающим словом при однородных членах с двоеточием, с тире, с двоеточием и тире.

**Синтаксический разбор предложения с однородными членами (1 ч.)** Порядок устного и письменного синтаксического разбора простых предложений с однородными членами, входящих в состав сложного.

**Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение (2 ч.)** Основная мысль текста. Однородные члены в тексте. Ряды однородных членов.

**Обособленные члены предложения (11 ч.)**

**Понятие об обособлении (1 ч.)** Сущность и общие условия обособления. Обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. Паузы, выделяющие обособленные члены.

**Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них (2 ч.)** Особенности интонации предложений с обособленными определениями. Графическое обозначение обособленных определений, выраженных причастным оборотом. Смысл предложений с обособленными определениями и без них.

**Рассуждение** на дискуссионную тему (1 ч.) Текст и его основная мысль. Технология написания сочинения-рассуждения. Тезис и аргументы. Предложения с обособленными определениями ,выраженными причастными оборотами, в тексте сочинения.

**Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них (1 ч.)** Особенности интонации предложений с обособленными приложениями. Морфологическая выраженность и пунктуационное оформление приложений; графическое обозначение синтаксической роли приложений. Распространенные приложения.

**Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них (1 ч.)** Особенности интонации предложений с обособленными обстоятельствами. Графическое обозначение обособленных обстоятельств. Предложениями с обособленными определениями, приложениями и обстоятельствами. Однородные обособленные члены. Ошибки в построении предложений с деепричастными оборотами.

**Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения (2 ч.)** Особенности интонации предложений с уточняющими членами предложения. Обособленные обстоятельства уступки.

Рассказ о каком-либо изобретении с использованием обособленных членов предложения.

**Синтаксический разбор предложения с обособленными членами (1 ч.)** Порядок устного и письменного синтаксического разбора предложений с обособленными членами.

**Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение (2 ч.)** Порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложений с обособленными членами.

Графическое обозначение обособленных членов предложений. Схемы предложений. Условия для обособления второстепенных членов предложения. Текст, развитие мысли автора. Стилистические особенности авторского описания.

**Слова, грамматически не связанные с членами предложения (21 ч.)**

**Обращение (4 ч.)**

**Назначение обращения (1 ч.)** Основные функции обращения. Графическое и интонационное оформление обращений. Особенности предложений с обращениями.

**Распространенные обращения (1 ч.)** Особенности интонации предложений с распространенными обращениями. Текст с использованием распространенных обращений. Примеры употребления обращений в текстах художественного и публицистического стилей.

**Выделительные знаки препинания при обращении (1 ч.)** Пунктуационное и графическое оформление обращений. Схемы с обозначением расположения обращения в предложении.

**Употребление обращений (1 ч.)** Письмо и разговор по телефону. Другие ситуации общения с употреблением обращений. Поздравления и тексты деловой корреспонденции на различные темы.

**Вводные и вставные конструкции (7 ч.)**

**Вводные конструкции (1 ч.**) Функции вводных конструкций в речи. Предложения с вводными словами. Графическое обозначение вводных слов.

**Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению (1 ч.)** Дифференцирование вводных слов и вводных сочетаний по значению. Вводные слова в тексте. Ответ на вопрос, поставленный автором текста.

**Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях (1 ч.)** Постановка знаков препинания при вводных словах. Высказывание на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов. Замена вводных слов и вводных сочетаний слов вводными предложениями.

**Вставные слова, словосочетания и предложения (1 ч.)** Понятие вставных конструкций. Особенности употребления вставных конструкций. Графическое и интонационное оформление вставных конструкций. Технология моделирования публичного выступления.

**Междометия в предложении (1 ч.)** Роль междометия в предложении. Смысловая нагрузка междометий. Особенности интонации предложений с междометиями. Междометие ***о***, употребленное вместе с обращением.

**Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение (2 ч.)** Порядок устного и письменного синтаксического разбора данных предложений. Собственные примеры предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.

Контрольные вопросы по теме. Особенности интонации предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Семантическая значимость вставных конструкций. Высказывание в устной и письменной форме на содержание прочитанных текстов.

**Чужая речь (9 ч.)**

**Понятие о чужой речи (1 ч.)** Теоретические сведения о чужой речи. Обобщения на основе языкового материала для наблюдений.

**Комментирующая часть (1 ч.)** Смысловые параметры комментирующей части. Интонация комментирующей части, ее место в предложении. Роль глаголов говорения. Схемы предложений с чужой речью. Распространение комментирующей части предложений с опорой на схему.

**Прямая и косвенная речь (1 ч.)** Дифференцирование предложений с прямой и косвенной речью. Особенности интонации предложений с прямой и косвенной речью. Классификация знаков препинания в предложениях текста.

**Косвенная речь (1 ч.)** Смысл предложений с косвенной речью, оформленной с помощью слов *как, что, будто.* Текст официального стиля, роль в нем предложений с косвенной речью. Технология преобразования предложений с прямой речью в предложения с косвенной речью. Уместность использования данных предложений в текстах разных типов и стилей речи.

**Прямая речь (1 ч.)** Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Крылатые выражения в предложениях с прямой речью. Пунктуационное правило об оформлении прямой речи с разрывом. Схемы предложений для опознания, составления, оформления предложений с прямой речью. Конструирование предложений с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении.

**Диалог (1 ч.)** Определение диалога. Диалоги по рисункам, ситуациям и схемам. Пунктуационное оформление диалога. Преобразование предложений с косвенной речью в предложения с прямой речью. Стилистическая выраженность диалога.

**Рассказ (1 ч.)** Преобразование текста в рассказ с диалогом. Сжатое изложение со вставкой диалогов в рассказ по данному началу. Связный текст в жанре интервью.

**Развитие речи. Известная личность (1 ч.)** План и материалы к сочинению об известном историческом деятеле, политике и т.п. Употребление косвенной речи в письменном тексте. Признаки художественного стиля в сочинении.

**Цитата. Повторение (2 ч.)** Понятие цитаты. Опознание цитат. Роль цитат в тексте. Способы ввода цитат в текст. Коррекция текстов ученических сочинений со стороны уместности и точности в оформлении включенных цитат. Требования к устному выступлению.

Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с прямой речью по образцу. Контрольные вопросы по разделу. Передача чужой речи разными способами. Сочетания знаков препинания при оформлении чужой речи. Схемы предложений с чужой речью.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5 ч.)**

**Синтаксис и морфология (1 ч.)** Синтаксис и морфология как составляющие грамматики. Первичная и вторичная синтаксическая роль разных частей речи. Частичный синтаксический разбор предложений с указыванием членов предложений и их морфологической выраженности.

**Синтаксис и пунктуация (1 ч.)** Роль пунктуации в речи. Связь и соотношение синтаксиса и пунктуации. Последовательность действий при определении условий знаков препинания. Применение инструкции при списывании текста. Изложение очерка на основе опорного конспекта. Сочинение-описание.

**Синтаксис и культура речи (1 ч.)** Содержание понятий «культура речи». Нарушения в нормативном употреблении словосочетаний с управлением. Предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Построение сложноподчиненных предложений.

**Синтаксис и орфография (1 ч.)** Связь синтаксиса и орфографии. Правила на отмеченные орфограммы. Орфограммы и орфографические правила, основанные на связи орфографии и синтаксиса.

**«…язык, который незримо носится по всей Русской земле» (1 ч.)** Роль русского языка в существовании нации и государства. Богатство и неистощимый потенциал языка. Русский язык в современном мире.

**9 класс**

Международное значение русского языка (1 ч.)

Официальные языки ООН. Условие выдвижения языка на роль мирового. Вопросы, выявляющие проблематика текста. Тема и основная мысль текста. Способы сжатия текста. Составление текста на заданную тему.

Развитие речи. Выборочное изложение по тексту «Владимир Иванович Даль» (упр.6) (1 ч.)

Приемы сжатия текста. Главная и второстепенная информация. Изучающее чтение. Тема и главная мысль текста. Абзацное членение текста.

**ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (10 ч.)**

Устная и письменная речь (1 ч.)

Формы речи. Признаки устной и письменной речи; сходство и различия; связь между устной и письменной речью.

Требования к устному высказыванию. Уточнение сказанного, поиск нужного слова. Пустышки (лишние слова и выражения). Изучающее чтение текста.

Требования к письму. Составление текстов-рассуждений на заданную тему.

Монолог, диалог (1 ч.)

Монолог и диалог как виды речи. Текст любимого жанра с включением фрагментов повествования, описания, рассуждения.

Стили речи (1 ч.)

Функциональные разновидности языка. Признаки стилей: лексические и другие вербальные и невербальные средства языка. Сфера употребления стилей. Межстилевая (нейтральная) лексика. Изучающее чтение текста.

Условия ситуации общения.

Сочинение-описание предмета(1 ч.)

Особенности текста-описания. План сочинения-описания, материалы к сочинению. Целеполагание и достижение цели. Рецензия сочинения.

Стили речи (1 ч.)

Реализация стилей в разных жанрах устрой и письменной речи. Тенденция к размытости стилей в современном русском языке. Отличительные признаки публицистического и разговорного стилей. Понятие о жаргоне. Жаргонизмы в нашей речи.

Неоправданное употребление иноязычных слов.

Простое предложение и его грамматическая основа(1 ч.)

Знаки препинания в простом и сложном предложениях. Схемы простых предложений с однородными членами. Постановка тире между главными членами предложения. Слова, грамматически не связанные с членами предложения и пунктуация при них. Односоставные предложения. Речевые ошибки. Изучающее чтение.

Предложения с обособленными членами (1 ч.)

Виды обособлений; пунктуация при них. Лексические признаки исторической эпохи в тексте. Причастные и деепричастные обороты. Устаревшие слова, их роль в тексте. Типы текста. Типы связи слов в словосочетаниях.

Обращения, вводные слова, вставные конструкции (1 ч.)

Слова, грамматически не связанные с предложением, пунктуация при них. Роль обращений в тексте. Разграничение вводных и вставных конструкций в предложении.

Повторение изученного в 5-8 классах (1 ч.)

Знаниевые лакуны в курсе русского языка за 5-8 классы. Целеполагание. Мотивы прилежного изучения русского языка. Значение русского языка в нашей жизни.

Проект на тему года (1 ч.)

Тема (связанная с темой года гимназии/государства) и план проекта. Целеполагание, задачи. Материал к проекту. Значение проекта для учащегося, для гимназии.

СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (69 ч.)

Понятие о сложном предложении (1 ч.)

Два основных структурных типа предложения. Отличие простых предложений в составе сложного от самостоятельных простых предложений. Понятие о сложном предложении. Ознакомительное чтение. Темп и тональность. Схема сложного предложения. Виды сказуемых.

Устаревшие формы слов.

Союзные и бессоюзные сложные предложения (1 ч.)

Дифференциация сложных предложений по способу связи. Роль средств связи простых предложений в составе сложного.

Заглавие и ключевые слова текста. Лексическое значение и стилистическая роль слова.

Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» (1 ч.)

Московская церковь, изображенная художницей. Точка обзора. Мир новой и старой Москвы. Главная идея картины - связь двух культур.

Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения (1 ч.)

Разделительная и выделительная функции знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных и бессоюзных предложениях. Авторская пунктуация.

Интонация сложного предложения (1 ч.)

Виды интонаций. Три основных элемента интонации: пауза, повышение и понижение тона. Особенности интонации сложного предложения.

Развитие речи. Сочинение на тему «Слово как источник счастья» (2 ч.)

Требования к тексту-рассуждению. Роль слова в нашей жизни. Русское слово, приносящее радость. Человеческие отношения, выражаемые в словах. Происхождение слова «счастье».

Проект на тему года (1 ч.)

Материал к проекту. Обязанности каждого ученика. Письменная часть работы. Рецензия на написанные тексты.

**Сложносочиненные предложения (8 ч.)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях (1 ч.)

Языковые средства, передающие картины природы. Структура предложения. Сложносочиненное предложения. Сочинительные союзы, их роль в предложении. Группы сочинительных союзов. Изучающее чтение. Оттенки смыла в предложениях. Характер синтаксических отношений между простыми предложениями в составе сложного. Группы сочинительных союзов по значению. Схемы сложносочиненных предложений.

Сложносочиненные предложения с соединительными союзами (1 ч.)

Значение соединительных союзов. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, выраженные соединительными союзами. Синонимичность союза *и.* Слова *то же*, *так же* и союзы *тоже, также*.

Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами (1 ч.)

Значение разделительных союзов. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, выраженные разделительными союзами. Схемы сложносочиненных предложений.

Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения (1 ч.)

Запятая и тире между частями сложноподчиненного предложения. Случаи, когда запятая не ставится: общий второстепенный член, общее придаточное предложение; два вопросительных предложения. Дифференциация простых предложений с однородными членами и сложных предложений.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение (1 ч.)

Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложносочиненных предложений. Виды предложения по цели высказывания, по интонации. Тип связи между простыми предложениями в сложном. Группы сочинительных союзов по значению. Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения.

Знаки разделения и завершения в сложноподчиненном предложении.

Устный и письменный разбор предложений.

Повторение изученного в подразделе «Сложносочиненные предложения».

Сложносочиненные предложения. Обобщение (1 ч.)

Понятие о сложносочиненном предложении. Группы сложноподчиненных предложений по смысловым отношениям простых предложений. Средства связи простых предложений в составе сложносочиненного. Знаки препинания в сложносочиненном предложении и их отсутствие.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения» (1 ч.)

Орфограммы, изученные в 5-8 классах. Постановка знаков препинания в простых осложненных и в сложносочиненных предложениях. Схемы сложноподчиненных ппредложений.

Проект на тему года (1 ч.)

Материал к проекту. Обязанности каждого ученика. Письменная часть работы. Рецензия на написанные тексты.

**Сложноподчиненные предложения (32 ч.)**

Понятие о сложноподчиненном предложении (1 ч.)

Причинные отношения между ситуациями. Определение сложноподчиненного предложения. Средства связи: союзы, союзные слова, указательные слова, интонация. Структура сложноподчиненного предложения. Содержание придаточной части сложноподчиненного предложения, его роль в предложении.

Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении (2 ч.)

Позиция придаточного предложения по отношению к главному. Дифференциация главных и придаточных предложений. Порядок слов в сложноподчиненных предложениях. Выделение на письме придаточных предложений.

Развитие речи. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» (1 ч.)

Жанровые особенности отзыва. Структура отзыва.

Материал к письменной работе (жизнь художника; описание картины: композиция, движение птиц; свет, краски; личные эмоции, впечатления, размышления, навеянные картиной).

Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении (2 ч.)

Функция союзов в сложноподчиненном предложении. Понятие о союзных словах. Способы выражения союзных слов. Признаки союзов. Дифференциация союзов и союзных слов. Явление омонимии на примере союзов и союзных слов. Простые и составные союзы.

Тема текста. Изучающее чтение.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении (1 ч.)

Понятие об указательных словах. Способы выражения указательных слов. Отражение действительности в придаточных предложениях с указательными словами. Частицы, усиливающие смысл указательных слов.

Развитие речи. Сочинение о добром человеке (1 ч.)

Добро и зло в мире. Доброта как важная добродетель. Взаимоотношения людей, построенные на добре. Россияне, известные своей добротой.

Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении (1 ч.)

Речевые ошибки и недочеты. Подчинительные союзы, которые могут расчленяться; знаки препинания при них.

Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными (2 ч.)

Основные группы сложноподчиненных предложений. Основания деления сложноподчиненных предложений на группы: смысловой вопрос, средства связи.

Понятие о придаточном определительном. Определяемое слово в главной части сложноподчиненного предложения с придаточным определительным. Позиция придаточного определительного по отношению к главному.

Опорные слова и словосочетания в главном предложении. Сложноподчиненные предложения в текстах устного народного творчества (пословицы).

Проект на тему года (1 ч.)

Материал к проекту. Обязанности каждого ученика. Письменная часть работы. Рецензия на написанные тексты.

Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными (2 ч.)

Понятие о придаточных изъяснительных. Значение придаточных изъяснительных. Способы выражения определяемых слов главных предложений. Моделирование сложноподчиненных предложений с придаточными изъяснительными.

Диалог в форме предложений с придаточными изъяснительными. Способы передачи чужой речи. Дифференциация придаточными определительных и придаточных изъяснительных.

Изложение по отрывку из произведения В. Солоухина «Письма из Русского музея» (1 ч.)

Отрывок из первой главы произведения.

Структура изложения. Способы сжатия текста. Рецензия на работы одноклассников.

Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными: с придаточными времени и места (1 ч.)

Понятие о придаточных обстоятельственных. Значение придаточных обстоятельственных. Три группы обстоятельственных придаточных предложений.

Значение придаточных предложений времени, придаточных места. Вопросы придаточных времени и места. Временные союзы. Указательные слова в придаточных места.

Типы текста (речи); заглавие, основная мысль текста. Изучающее чтение.

Преобразование предложений с помощью средств синтаксиса.

Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, следствия (2 ч.)

Понятие о придаточных причины, условия, следствия. Общее значение обусловленности. Средства связи и выражения смысловых отношений в сложноподчиненных предложениях с придаточными причины, условия, следствия.

Тексты с придаточными причины. Средства связи.

Значение придаточных следствия, условные. Тексты с данными видами придаточных. Средства связи.

Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и уступки (1 ч.)

Значение уступительных придаточных и придаточных цели. Тексты с данными видами придаточных. Средства связи.

Диктант с грамматическим заданием.

Развитие речи. Народная мудрость в нашей жизни (упр. 148) (1 ч.)

Синтаксические конструкции, выражающие уступительное значение, в устном народном творчестве (в пословицах). Русские пословицы, описывающие жизненные ситуации нашего времени. Как помогает знание народной мудрости в жизни.

Рассказ, основанный на реальных событиях.

Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени (1 ч.)

Значение придаточных образа действия, меры и степени. Тексты с данными видами придаточных. Средства связи. Тема текста. Изучающее чтение.

Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными (1 ч.)

Значение сравнительных придаточных. Тексты с данными видами придаточных. Средства связи. Стили текста. Изучающее чтение.

Рассказ о физическом или химическом явлении с использованием сложноподчиненных предложений со сравнительными придаточными. Художественные средства в тексте.

Сравнительный оборот.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них (2 ч.)

Схемы сложноподчиненных предложений. Многочленные сложноподчиненные предложения. Два вида подчинительной связи: соподчинение и последовательное подчинение.

Виды соподчинения (однородное и неоднородное).

Знаки препинания в многочленных сложноподчиненных предложениях. Дифференциация предложений с разными видами подчинительной связи.

Развитие речи. Публичное выступление на свободную тему (1 ч.)

Признаки публицистического стиля, его отличие от художественного. Особенности жанра публичного выступления. Требования к оформлению работы; образ выступающего. Критерии оценивания выступления. Рецензия и редакция выступлений.

Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения (1 ч.)

Порядок синтаксического разбора сложноподчиненного предложения. Виды предложения по цели высказывания, по интонации. Тип связи между простыми предложениями в сложном. Группы подчинительных союзов по значению. Смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.

Устный и письменный разбор.

Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение (1 ч.)

Знаки разделения и завершения в сложноподчиненном предложении. Постановка знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.

Сложноподчиненные предложения. Обобщение (1 ч.)

Различия сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Средства связи в сложноподчиненных предложениях. Общее и различия.

Роль указательных слов в сложноподчиненных предложениях. Место придаточных предложений по отношению к главному. Смысловые отношения в сложноподчиненных предложениях.

Виды сложноподчиненных предложений. Виды подчинительной связи.

Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения» (1 ч.)

Постановка знаков препинания. Дифференциация видов сложноподчиненных предложений.

Дифференциация простых и сложных предложений. Схемы сложноподчиненных предложений. Виды разборов слов и предложений. Редакция предложений с речевыми ошибками.

Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения» (1 ч.)

Текст с пропусками букв-орфограмм и пунктограмм. Сложноподчиненные предложения в тексте. Виды разборов слов и предложений.

Сочинение-рассуждение на тему «Время подвига прошло?» (1 ч.)

Рассказ о героях нашего времени. Личность, повлиявшая на своих современников. Предки и потомки.

Требования к тексту-рассуждению. Структура рассуждения. Редакция письменных работ; рецензия на них.

Проект на тему года (1 ч.)

Разработка интерактивных элементов проекта. Редакция письменных работ. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в тексте.

**Бессоюзные сложные предложения. (12 ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в сложных бессоюзных предложениях (1 ч.)

Определение бессоюзного сложного предложения. Средства связи частей бессоюзного предложения. Бессоюзные предложения как средство создания эмоционального напряжения в тексте. Знаки препинания в бессоюзном предложении.

Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Знания говорящего и слушающего как обязательное условие правильного истолкования смысла предложения. Роль интонации в передаче смысла. Интонации перечисления, предупреждения.

Древние корни бессоюзных предложений. Особенности интонации перечисления.

Интонация в бессоюзных сложных предложениях (1 ч.)

Особенности интонации со значением сопоставления. Причинно-следственные и пояснительные отношения между частями бессоюзного предложения.

Особенности интонации со значением причины, пояснения.

Понятие о контексте. Роль контекста в понимании смысла бессоюзного предложения.

Синтаксические средства создания образа вымышленного лица.

Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении (1 ч.)

Понятие о бессоюзных предложениях со значением перечисления. Интонация перечисления.

Знаки препинания между частями бессоюзного предложения.

Цветовая картина окружающего мира, созданная языковыми средствами.

Сложные бессоюзные предложения в текстах литературных произведений.

Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении (1 ч.)

Случаи постановки двоеточия в сложном бессоюзном предложении. Схемы бессоюзных предложений.

Роль бессоюзия в достижении лаконичности и естественности текста. Сходство с разговорной речью. Сложные предложения с изъяснительными и пояснительными отношениями в романе «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Стилистика слова.

Использование Л.Н. Толстым конструкций с причинно-следственным значением.

Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с разными частями речи.

Моделирование сложных бессоюзных предложений.

Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном предложении (1 ч.)

Случаи постановки тире между частями сложного бессоюзного предложения. Предложения с сопоставительной и пояснительной интонацией. Интонационные схемы предложений.

Двоякое понимание значения бессоюзного предложения.

Использование сложных бессоюзных предложений в устно-разговорной речи, в комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль».

Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения (1 ч.)

Виды предложений по цели высказывания, по интонации. Тип связи между простыми предложениями в сложном; средства связи. Смысловые отношения между частями сложного предложения. Особенности интонации сложного бессоюзного предложения.

Знаки завершения и разделения в сложном бессоюзном предложении.

Устный и письменный разбор предложений.

Повторение (1 ч.)

Основное средство связи простых предложений в составе сложного бессоюзного. Виды интонации сложного бессоюзного предложения.

Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении. Связь их со смысловыми отношениями между частями предложения.

Схемы сложных бессоюзных предложений.

Бессоюзные сложные предложения. Обобщение (1 ч.)

Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения.

Значение бессоюзных предложений в устно-разговорной и речи и в художественных произведениях.

Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» (1 ч.)

Теоретические сведения раздела «Бессоюзные сложные предложения». Применение знаний на практике.

Проект на тему года (1 ч.)

Разработка интерактивной составляющей проекта. Жанровые особенности текста, признаки принадлежности стилю и типу речи. Особенности типов речи.

Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» (2 ч.)

Постановка знаков препинания. Схемы сложных бессоюзных предложений. Орфограммы, изученные в 5-8 классах. Виды разборов слова и предложения.

**Сложные предложения с различными видами связи (9 ч.)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях (2 ч.)

Понятие о многочленном сложном предложении. Виды связи частей в многочленном предложении.

Схемы предложений, отражающие виды связи между предикативными частями многочленного сложного предложения. Соотнесение схемы и предложения.

Употребление сложных предложений с различными видами связи в художественной прозе и поэзии.

Рекламный текст.

Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи (1 ч.)

Правила постановки знаков препинания. Случаи, когда запятые не разделяют части сложного предложения с различными видами связи.

Основная мысль текста. Части текста, раскрывающего какую-либо проблему.

Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи (1 ч.)

Виды предложения по цели высказывания, по интонации. Средства связи частей сложного предложения с различными видами связи.

Разделительные и выделительные знаки препинания в сложном предложении с различными видами связи.

Устный и письменный разбор предложений.

Изложение по отрывку из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» (1 ч.)

Требования к изложению. Способы сжатия текста. Ключевые слова текста. Использование сложных предложений с различными видами связи при составлении текста. Схемы сложных предложений.

Редакция письменных работ.

Публичная речь (1 ч.)

Признаки публицистического стиля. Понятие о публичной речи. Особенности публичной речи. Громкость, тон, паузы, краткость устной речи.

Высказывания судебного оратора А.Ф. Кони. Изучающее чтение.

Сочинение на тему «Взрослые и мы» (1 ч.)

Публичное выступление для родительского собрания. План текста. Сбор материалов. Использование сложных предложений с различными видами связи.

Рецензия на выступление одноклассников.

Повторение (1 ч.)

Комбинации синтаксических связей между простыми предложениями в многочленном предложении. Знаки препинания. Схемы предложений.

Тема текста. Личность автора учебника русского языка М.Т. Баранов. Изучающее чтение.

Проект на тему года(1 ч.)

Соединение интерактивных элементов проекта. Анализ выполнения задач, достижения цели работы.

**ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 9 КЛАССАХ (21 ч.)**

Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах. Фонетика и графика (1 ч.)

Значение русского языка в России и современном мире. Две формы русского литературного языка. Стили литературной речи; сферы употребления текстов определенных стилей.

Признаки текста. Типы текстов.

Разделы науки о языке. Предмет изучения каждого раздела.

Понятие о звуке. Классификация звуков. Графика современного русского языка.

Изучающее чтение. Основная мысль. Стиль и тип текста.

Лексикология (лексика) и фразеология (2 ч.)

Слово как предмет изучения лексикологии. Группы слов по употреблению, значению, происхождению.

Понятие о фразеологическом обороте. Фразеологизмы в устно-разговорной речи и в художественных текстах.

Фразеологизмы, которые употребляют члены моей семьи.

Варианты переработки информации. Изучающее чтение.

Морфемика (1 ч.)

Значимые части слова, их функции. Связь морфемики, орфографии и морфологии.

Словообразование (1 ч.)

Значимость изучения способов словообразования для языковой системы. Связь словообразования и морфемики.

Текст, стиль текста. Изучающее чтение.

Морфология (2 ч.)

Классификация частей речи, их морфологические признаки.

Изучающее чтение. Стиль текста. Связь морфологии и синтаксиса.

Омонимия слов разных частей речи.

Синтаксис (2 ч.)

Функции словосочетания и предложения. Двусоставные и односоставные предложения, распространенные и нераспространенные предложения. Виды осложнения простого предложения и сложного предложения. Виды связи слов в словосочетании.

Ряды однородных членов в предложениях.

Выборочное изложение на тему «Кино, театр и религия» (1 ч.)

Святые отцы и современные богословы о театре. Киноискусство, его роль в нашей жизни (по статьям Н.П. Бурляева). Изучающее чтение. План изложения. Материалы к изложению. Приемы сжатия текста.

Отзыв-рецензия на понравившийся фильм (1 ч.)

Жанровые особенности отзыва-рецензии. План отзыва; материал к отзыву. Элементы рассуждения в отзыве-рецензии.

Орфография. Пунктуация (2 ч.)

Связь орфографии, пунктуации и других разделов языка. Система повторения орфографических и пунктуационных правил.

Изучающее чтение. Стиль текста, основная мысль.

Составление образовательной программы для достижения профессиональных успехов в выбранной области. Использование разных видов предложений.

Сочинение на свободную тему (1 ч.)

Тема и основная мысль сочинения. Заглавие. Последовательность изложения. План сочинения, материалы к нему. Стиль и тип текста. Жанровые особенности сочинения.

Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Обобщение (1 ч.)

Наиболее сложные темы, изученные в 5-9 классах. Перспективный план дальнейшего изучения русского языка, развития представлений о языковых явлениях, совершенствования устной и письменной речи.

Контрольный диктант по изученному в 5-9 классах (1 ч.)

Орфограммы, изученные в 5-9 классах. Постановка знаков препинания в простых и сложных предложениях. Схемы предложений. Виды разборов. Понимание содержание текста. Изобразительно-выразительные средства языка.

Защита проекта на тему года (2 ч.)

Критерии оценивания проекта и его представления. Рецензии на выступления одноклассников. Анализ достижения цели с помощью полученного продукта.

Контрольная работа за курс русского языка в 5-9 классах (2 ч.)

Теоретические сведения об основных явлениях русского языка, изученных в 5 – 9 классах. Практическое применение полученных навыков.

Беседа на тему «Духовная сила слова» (1 ч.)

Отрывки из книги Ф.Д. Ирзабекова «Тайны русского слова». Русский менталитет, образ русского человека в языке. Духовный фундамент русского слова, актуальность изучения русского языка в наше время. «Русский язык как Евангелие».

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**по русскому языку**

**5 класс**

**170 часов (5 часов в неделю)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | | Тема | | | | Количество часов на освоение темы | | | | | | |
| Язык и речь (5 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Язык и человек. Язык и речь | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Общение устное и письменное | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Читаем учебник | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Слушаем на уроке | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Стили речи | | | | 1 | | | | | | |
| Вспоминаем, повторяем, изучаем (23 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Звуки и буквы. Произношение и правописание | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Орфограмма | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Правописание безударных гласных в корне слова | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Правописание проверяемых согласных в корне слова | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Буквы *и,у,а* после шипящих | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Разделительные *ъ* и *ь* | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Раздельное написание предлогов с другими словами | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Текст | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Части речи | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Глагол | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Правописание *–тся* и *ться* в глаголах | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Личные окончания глаголов | | | | 2 | | | | | | |
|  | | | Тема текста | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Имя существительное как часть речи | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Падежные окончания существительных | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Имя прилагательное как часть речи | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Культура речи. Картина А.А. Пластова «Летом» | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Местоимение как часть речи | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Основная мысль текста | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Служебные части речи | | | | 1 | | | | | | |
|  | | | Вспоминаем, повторяем, изучаем. Обобщение | | | | 2 | | | | | | |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (30 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | Синтаксис | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Пунктуация | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Словосочетание | | | | 2 | | | | | |
|  | | | Разбор словосочетания | | | | 2 | | | | | |
|  | | | Предложение | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Виды предложений по цели высказывания | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Восклицательные предложения | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Главные члены предложения. Подлежащее | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Сказуемое | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Тире между подлежащим и сказуемым | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Дополнение | | | | 2 | | | | | |
|  | | | Определение | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Обстоятельство | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Предложения с однородными членами | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Предложения с обращениями | | | | 3 | | | | | |
|  | | | Письмо | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Синтаксический разбор простого предложения | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Пунктуационный разбор простого предложения | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Простые и сложные предложения | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Синтаксический разбор сложного предложения | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Прямая речь | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Диалог | | | | 1 | | | | | |
|  | | | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Обобщение | | | | 2 | | | | | |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (21 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Фонетика | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Гласные звуки | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Согласные звуки | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Изменение звуков в потоке речи | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Согласные звонкие и глухие | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Графика. Алфавит | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Описание предмета | | | | | | 3 | | | | | |
|  | | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Двойная роль букв *е, ё, ю, я* | | | | | | 2 | | | | | |
|  | | Орфоэпия | | | | | | 1 | | | | | |
|  | | Фонетический разбор слова | | | | | | 3 | | | | | |
|  | | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. Обобщение | | | | | | 3 | | | | | |
|  | | Культура речи. Картина Ф.П. Толстого «Цветы, фрукты, птица» | | | | | | 2 | | | | | |
| Лексика. Культура речи (17 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | Слово и его лексическое значение | | | | | | | | 1 | | | | |
|  | Однозначные и многозначные слова | | | | | | | | 2 | | | | |
|  | Прямое и переносное значение слов | | | | | | | | 2 | | | | |
|  | Омонимы | | | | | | | | 2 | | | | |
|  | Синонимы | | | | | | | | 2 | | | | |
|  | Описание по картине | | | | | | | | 1 | | | | |
|  | Культура речи. Картина И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» | | | | | | | | 3 | | | | |
|  | Лексика. Обобщение | | | | | | | | 2 | | | | |
|  | Культура речи. Рассказ К.Г. Паустовского «Первый снег» | | | | | | | | 2 | | | | |
| Морфемика. Орфография. Культура речи (25 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Морфема – наименьшая значимая часть слова | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Изменение и образование слов | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Окончание | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Культура речи | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Основа слова | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Корень слова | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Рассуждение | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Суффикс | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Приставка | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Культура речи | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Чередование звуков | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Беглые гласные | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Варианты морфем | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Морфемный разбор слова | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Правописание гласных и согласных в приставках | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Буквы *з* и *с* на конце приставок | | | | | | | | 2 | | | |
|  | | Буквы*ао* в корне *- лаг--лож-* | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Буквы *ао* в корне *–раст- -рос-* | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Буквы *ёо* после шипящих в корне | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Буквы *и ы* после *ц* | | | | | | | | 1 | | | |
|  | | Морфемика. Орфография. Обобщение | | | | | | | | 3 | | | |
|  | | Культура речи. Картина П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» | | | | | | | | 1 | | | |
| Морфология. Орфография. Культура речи. (42 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
| **Имя существительное (15 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | Имя существительное как часть речи | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Доказательства в рассуждении | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Имена существительные собственные и нарицательные | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Род имен существительных | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Имена существиетльные ,которые имеют форму только множественного числа | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Имена существительные ,которые имеют форму только единственного числа | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Три склонения имен существительных | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Падеж имен существительных | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Множественное число имен существительных | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Правописание *о – е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Морфологический разбор имени существительного | | | | | 1 | | |
|  | | | | | | Имя существительное. Обобщение | | | | | 2 | | |
| **Имя прилагательное (7 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Имя прилагательное как часть речи | | | | | 1 | | | |
|  | | | | | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | | | | | 1 | | | |
|  | | | | | Описание животного | | | | | 1 | | | |
|  | | | | | Прилагательные полные и краткие | | | | | 1 | | | |
|  | | | | | Морфологический разбор имени прилагательного. Повторение | | | | | 1 | | | |
|  | | | | | Имя прилагательное. Обобщение | | | | | 2 | | | |
| **Глагол (20 ч.)** | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Глагол как часть речи | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | *Не* с глаголами | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Рассказ | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Неопределенная форма глагола | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Правописание *–тся и –ться* в глаголах | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Виды глагола | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Буквы *е* и *и* в корнях с чередованием | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Невыдуманный рассказ (о себе) | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Время глагола | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Прошедшее время | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Настоящее время | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Будущее время | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Спряжение глаголов | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Морфологический разбор глагола | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Употребление времен. Повторение | | | | | | | 1 | | |
|  | | | | Глагол. Обобщение | | | | | | | 3 | | |
| Повторение и систематизация изученного (7 ч.) | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | Разделы науки о языке | | | | | | | | 1 | |
|  | | | | Орфограммы в приставках и в корнях слов | | | | | | | | 1 | |
|  | | | | Орфограммы в окончаниях слов | | | | | | | | 1 | |
|  | | | | Употребление букв *ъ* и *ь* | | | | | | | | 1 | |
|  | | | | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | | | | | | | | 1 | |
|  | | | | Повторение и систематизация изученного. | | | | | | | | 2 | |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 6 КЛАССЕ**

**204 ч (6 часов в неделю)**

**Для 6 класса реализовывать с 2017-2018 учебного года**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема | | | | Количество часов на освоение темы |
| **ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (3 ч)** | | | | | |
|  | 1. Русский язык – один из развитых языков мира | | | | 1 |
|  | 1. Язык, речь, общение | | | | 1 |
|  | 1. Ситуация общения | | | | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5 КЛАССЕ (12 ч)** | | | | | |
|  | 1. Фонетика. Орфоэпия | | | | 1 |
|  | 1. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов | | | | 1 |
|  | 1. Части речи | | | | 1 |
|  | 1. Орфограммы в окончаниях слов | | | | 1 |
|  | 1. Развитие речи. Сочинение на тему «Интересная встреча» | | | | 1 |
|  | 1. Словосочетания | | | | 1 |
|  | 1. Простое предложение. Знаки препинания | | | | 1 |
|  | 1. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении | | | | 1 |
|  | 1. Синтаксический разбор предложений | | | | 1 |
|  | 1. Прямая речь. Диалог | | | | 1 |
|  | 1. Повторение изученного в 5 классе. Обобщение | | | | 2 |
| **ТЕКСТ (9 ч)** | | | | | |
|  | | 1. Текст, его особенности | | | 1 |
|  | | 1. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста | | | 1 |
|  | | 1. Начальные и конечные предложения текста | | | 1 |
|  | | 1. Ключевые слова. | | | 1 |
|  | | 1. Основные признаки текста | | | 1 |
|  | | 1. Текст и стили речи | | | 1 |
|  | | 1. Официально-деловой стиль | | | 1 |
|  | | 1. Текст. Обобщение | | | 2 |
| **ЛЕКСИКА. КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч)** | | | | | |
|  | | 1. Слово и его лексическое значение | | | 2 |
|  | | 1. Собирание материалов к сочинению | | | 1 |
|  | | 1. Общеупотребительные слова | | | 1 |
|  | | 1. Профессионализмы | | | 1 |
|  | | 1. Диалектизмы | | | 1 |
|  | | 1. Развитие речи. Сжатое изложение текста о В.И. Дале | | | 1 |
|  | | 1. Исконно русские и заимствованные слова | | | 1 |
|  | | 1. Новые слова (неологизмы) | | | 1 |
|  | | 1. Устаревшие слова | | | 1 |
|  | | 1. Словари. | | | 1 |
|  | | 1. Лексика. Культура речи. Обобщение | | | 1 |
| **ФРАЗЕОЛОГИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (3 ч)** | | | | | |
|  | 1. Фразеологизмы | | | | 1 |
|  | 1. Источники фразеологизмов. | | | | 1 |
|  | 1. Фразеология. Культура речи. Обобщение | | | | 1 |
| **СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (30 ч)** | | | | | |
|  | 1. Морфемика и словообразование | | | | 2 |
|  | 1. Описание помещения | | | | 1 |
|  | 1. Основные способы образования слов в русском языке | | | | 3 |
|  | 1. Этимология слов | | | | 2 |
|  | 1. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план | | | | 1 |
|  | 1. Сочинение-описание помещения | | | | 2 |
|  | 1. Буквы а и о в корне –*кас- - -кос-* | | | | 2 |
|  | 1. Буквы а и о в корне *–гар- - -гор-* | | | | 2 |
|  | 1. Буквы а и о в корне *–зар- - -зор-* | | | | 2 |
|  | 1. Чередования в корнях слов | | | | 1 |
|  | 1. Буквы *ы* и *и* после приставок | | | | 2 |
|  | 1. Гласные в приставках *пре*- и *при-* | | | | 3 |
|  | 1. Соединительные *о* и *е* в сложных словах | | | | 2 |
|  | 1. Сложносокращенные слова | | | | 1 |
|  | 1. Развитие речи. Сочинение-описание картины Т.Н. Яблонской «Утро» | | | | 1 |
|  | 1. Морфемный и словообразовательный разбор слова | | | | 1 |
|  | 1. Словообразование. Орфография. Обобщение | | | | 2 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ЧАСТЬ 1) (24ч)** | | | | | |
| **Имя существительное (24 ч)** | | | | | |
|  | 1. Повторение изученного в 5 классе | | | | 2 |
|  | 1. Разносклоняемые имена существительные | | | | 2 |
|  | 1. Буква е в суффиксе *–ен*- существительные на -*мя* | | | | 2 |
|  | 1. Несклоняемые имена существительные | | | | 1 |
|  | 1. Род несклоняемых имен существительных | | | | 1 |
|  | 1. Имена существительные общего рода | | | | 2 |
|  | 1. Морфологический разбор имени существительного | | | | 2 |
|  | 1. Не с существительными | | | | 1 |
|  | 1. Культура речи. Картина А. Герасимова «После дождя» | | | | 1 |
|  | 1. Не с существительными | | | | 3 |
|  | 1. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных *–ек и -ик* | | | | 2 |
|  | 1. Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. | | | | 2 |
|  | 1. Имя существительное | | | | 3 |
| **МОРФОЛОГИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ЧАСТЬ 2) (98ч)** | | | | | |
| Имя прилагательное (24 ч) | | | | | |
|  | 1. Повторение изученного в 5 классе | | | | 1 |
|  | 1. Описание природы | | | | 2 |
|  | 1. Степени сравнения имен прилагательных | | | | 2 |
|  | 1. Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные | | | | 2 |
|  | 1. Относительные прилагательные | | | | 2 |
|  | 1. Притяжательные прилагательные | | | | 3 |
|  | 1. Морфологический разбор имени прилагательного | | | | 1 |
|  | 1. Не с прилагательными | | | | 2 |
|  | 1. Буквы *о* и *е* после шипящих и ц в суффиксах прилагательных | | | | 1 |
|  | 1. Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных | | | | 3 |
|  | 1. Различение на письме суффиксов прилагательных *–к- и -ск-* | | | | 1 |
|  | 1. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение | | | | 1 |
|  | 1. Имя прилагательное | | | | 3 |
| Имя числительное (18 ч) | | | | | |
|  | | | 1. Имя числительное как часть речи | | 1 |
|  | | | 1. Простые и составные числительные | | 1 |
|  | | | 1. Мягкий знак на конце и в середине числительных | | 2 |
|  | | | 1. Порядковые числительные | | 2 |
|  | | | 1. Разряды количественных числительных | | 2 |
|  | | | 1. Числительные, обозначающие целые числа | | 2 |
|  | | | 1. Дробные числительные | | 2 |
|  | | | 1. Собирательные числительные | | 2 |
|  | | | 1. Морфологический разбор имени числительного. Повторение | | 1 |
|  | | | 1. Культура речи. Берегите природу! | | 1 |
|  | | | 1. Имя числительное | | 2 |
| Местоимение (25 ч) | | | | | |
|  | | | 1. Местоимение как часть речи | | 1 |
|  | | | 1. Личные местоимения | | 2 |
|  | | | 1. Возвратное местоимение *себя* | | 1 |
|  | | | 1. Вопросительные и относительные местоимения | | 2 |
|  | | | 1. Неопределенные местоимения | | 2 |
|  | | | 1. Отрицательные местоимения | | 4 |
|  | | | 1. Притяжательные местоимения | | 3 |
|  | | | 1. Рассуждение | | 2 |
|  | | | 1. Указательные местоимения | | 2 |
|  | | | 1. Определительные местоимения | | 1 |
|  | | | 1. Местоимения и другие части речи | | 1 |
|  | | | 1. Морфологический разбор местоимения. Повторение | | 1 |
|  | | | 1. Местоимение | | 3 |
| **Глагол (31 ч)** | | | | | |
|  | | | | 1. Повторение изученного в 5 классе | 1 |
|  | | | | 1. Разноспрягаемые глаголы | 4 |
|  | | | | 1. Глаголы переходные и непереходные | 2 |
|  | | | | 1. Наклонение глагола. | 1 |
|  | | | | 1. Изъявительное наклонение | 2 |
|  | | | | 1. Условное наклонение глагола | 2 |
|  | | | | 1. Повелительное наклонение глагола | 4 |
|  | | | | 1. Употребление наклонений | 1 |
|  | | | | 1. Безличные глаголы | 2 |
|  | | | | 1. Морфологический разбор глагола | 5 |
|  | | | | 1. Рассказ на основе услышанного | 2 |
|  | | | | 1. Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов. Повторение | 1 |
|  | | | | 1. Глагол | 4 |
| **ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-6 КЛАССАХ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (13 ч)** | | | | | |
|  | | | | 1. Разделы науки о языке | 1 |
|  | | | | 1. Орфография | 2 |
|  | | | | 1. Пунктуация | 2 |
|  | | | | 1. Лексика и фразеология | 1 |
|  | | | | 1. Словообразование | 1 |
|  | | | | 1. Морфология | 1 |
|  | | | | 1. Синтаксис | 2 |
|  | | | | 1. Повторение и систематизация изученного в 5-6 классах | 3 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**в 7 классе**

**136 часов (4 часа в неделю)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема урока** | **Кол-во часов** |
|
| ВВЕДЕНИЕ (1 ч.) | |
| 1. Русский язык как развивающееся явление | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V-VII КЛАССАХ (9 ч.) | |
| 1. Синтаксис. Синтаксический разбор. | 1 |
| 1. Пунктуация. Пунктуационный разбор. | 1 |
| 1. Лексика и фразеология. | 1 |
| 1. Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова | 1 |
| 1. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор слова | 1 |
| 1. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание | 2 |
| 1. Повторение изученного в V –VII классах | 1 |
| ТЕКСТЫ И СТИЛИ (7 ч.) | |
| 1. Текст | 1 |
| 1. Диалог как текст | 1 |
| 1. Виды диалога | 1 |
| 1. Стили литературного языка | 1 |
| 1. Публицистический стиль | 1 |
| 1. Тексты и стили | 1 |
| 1. Развитие речи. Публичное выступление | 1 |
| МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (107 ч.) | |
| **Причастие (31 ч.)** | |
| 1. Причастие как часть речи | 1 |
| 1. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 |
| 1. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание внешности человека | 2 |
| 1. Действительные и страдательные причастия. | 1 |
| 1. Краткие и полные страдательные причастия | 1 |
| 1. Действительные причастия настоящего времени. | 1 |
| 1. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени | 1 |
| 1. Действительные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 1. Действительные причастия настоящего и прошедшего времени | 1 |
| 1. Развитие речи. Использование причастий в речи | 1 |
| 1. Страдательные причастия настоящего времени. | 1 |
| 1. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени | 1 |
| 1. Страдательные причастия прошедшего времени. | 1 |
| 1. Гласные перед *н* в полных и кратких страдательных причастиях | 1 |
| 1. Одна и две буквы *н* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква *н* в отглагольных прилагательных | 2 |
| 1. Одна и две буквы *н* в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных | 2 |
| 1. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи | 1 |
| 1. Развитие речи. Употребление страдательных причастий прошедшего времени в речи | 1 |
| 1. Развитие речи. Выборочное изложение | 1 |
| 1. Морфологический разбор причастия | 1 |
| 1. Причастие. Причастный оборот | 1 |
| 1. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. | 2 |
| 1. Буквы *е* и *ё* после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение–описание внешности человека (с использованием причастий) | 1 |
| 1. Причастие. Правописание причастий. | 2 |
| **Деепричастие (10 ч.)** | |
| 1. Понятие о деепричастии | 1 |
| 1. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. | 1 |
| 1. Раздельное написание *не* с деепричастиями | 1 |
| 1. Выделение деепричастных оборотов на письме | 1 |
| 1. Деепричастия несовершенного вида | 1 |
| 1. Деепричастия совершенного вида | 1 |
| 1. Развитие речи.Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь» | 1 |
| 1. Морфологический разбор деепричастия | 1 |
| 1. Деепричастие. Обобщение | 2 |
| **Наречие (16 ч.)** | |
| 1. Наречие как часть речи. | 1 |
| 1. Разряды наречий. | 1 |
| 1. Степени сравнения наречий | 1 |
| 1. Морфологический разбор наречия. | 1 |
| 1. Слитное и раздельное написание с наречиями на *-о* и –*е* | 1 |
| 1. Буквы *е* и *и* в приставках *не* и *ни* отрицательных наречий. | 1 |
| 1. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о* и -*е*. | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание действий | 1 |
| 1. Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 1. Буквы *о* и *а* на конце наречий | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание картины Е. Широкова «Друзья» | 1 |
| 1. Дефис между частями слова в наречиях | 1 |
| 1. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | 1 |
| 1. Мягкий знак после шипящих на конце наречий. | 1 |
| 1. Наречие. Обобщение | 2 |
| **Учебно-научная речь (2 ч.)** | |
| 1. Отзыв | 1 |
| 1. Учебный доклад | 1 |
| **Категория состояния (6 ч.)** | |
| 1. Категория состояния как часть речи | 1 |
| 1. Категория состояния и другие части речи | 1 |
| 1. Развитие речи. Употребление слов категории состояния в художественной речи. | 1 |
| 1. Морфологический разбор категории состояния | 1 |
| 1. Категория состояния | 1 |
| 1. Деепричастие. Наречие. Категория состояния. Обобщение | 1 |
| **Служебные части речи (1 ч.)** | |
| 1. Самостоятельные и служебные части речи | 1 |
| **Предлог (8 ч.)** |  |
| 1. Предлог как часть речи. | 1 |
| 1. Употребление предлогов. | 1 |
| 1. Непроизводные и производные предлоги. | 2 |
| 1. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 |
| 1. Слитное и раздельное написание производных предлогов | 1 |
| 1. Предлог. Обобщение | 1 |
| **Союз (15 ч.)** | |
| 1. Союз как часть речи. | 1 |
| 1. Простые и составные союзы. | 1 |
| 1. Союзы сочинительные и подчинительные | 1 |
| 1. Развитие речи. Употребление сочинительных и подчинительных союзов в художественной речи | 1 |
| 1. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | 1 |
| 1. Сочинительные союзы. | 1 |
| 1. Подчинительные союзы. | 1 |
| 1. Морфологический разбор союза. | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение-рассуждение о книге | 2 |
| 1. Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*. | 2 |
| 1. Союз | 1 |
| 1. Предлог. Союз. Обобщение | 2 |
| **Частица (16 ч.)** | |
| 1. Частица как часть речи. | 1 |
| 1. Разряды частиц. Формообразующие частицы. | 1 |
| 1. Смыслоразличительные частицы. | 1 |
| 1. Раздельное и дефисное написание частиц. | 1 |
| 1. Развитие речи. Устное сочинение по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень» | 2 |
| 1. Морфологический разбор частиц. | 1 |
| 1. Отрицательные частицы *не* и *ни* | 2 |
| 1. Различение частицы *не* и приставки *не-* | 3 |
| 1. Развитие речи. Сочинение-рассказ по данному сюжету | 1 |
| 1. Частица *ни*, приставка *ни-*, союз *ни.. ни* | 1 |
| 1. Частица. Обобщение | 2 |
| Междометие (2 ч.) | |
| Междометие как часть речи | 1 |
| Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В V–VII КЛАССАХ (12 ч.) | |
| Разделы науки о русском языке | 1 |
| Текст и стили речи. Учебно-научная речь | 1 |
| Фонетика. Графика | 1 |
| Лексика и фразеология | 1 |
| Морфемика. Словообразование | 1 |
| Морфология | 2 |
| Орфография | 1 |
| Синтаксис | 1 |
| Пунктуация | 1 |
| Повторение и систематизация изученного в V-VII классах | 2 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**8 класс**

102 часа (3 часа в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| 1. Русский язык в современном мире | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В V – VII КЛАССАХ (9 ч.) | |
| 1. Пунктуация и орфография | 1 |
| 1. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 |
| 1. Знаки препинания в сложном предложении | 2 |
| 1. Буквы *н – нн* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | 1 |
| 1. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи | 2 |
| 1. Развитие речи. Письмо из лета | 2 |
| СИНТАКСИС. ПУНКТУАЦИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (9 ч.) | |
| 1. Основные единицы синтаксиса | 1 |
| 1. Текст как единица синтаксиса | 1 |
| 1. Предложение как единица синтаксиса | 1 |
| 1. Развитие речи. Отрывок из очерка К. Г. Паустовского «Страна за Онегой» | 1 |
| 1. Словосочетание как единица синтаксиса | 1 |
| 1. Виды словосочетаний | 1 |
| 1. Синтаксические связи слов в словосочетаниях | 1 |
| 1. Синтаксический разбор словосочетаний | 1 |
| 1. Развитие речи. Дом, который украшает (не украшает) нашу улицу | 1 |
| ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (5 ч.) | |
| 1. Грамматическая (предикативная) основа предложения | 1 |
| 1. Развитие речи. Архитектура Новосибирска | 1 |
| 1. Порядок слов в предложении | 1 |
| 1. Интонация | 1 |
| 1. Описание памятника культуры | 1 |
| ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ГЛАВНЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (8 ч.) | |
| 1. Подлежащее | 1 |
| 1. Сказуемое | 1 |
| 1. Простое глагольное сказуемое | 1 |
| 1. Составное глагольное сказуемое | 1 |
| 1. Развитие речи. «Чудный собор» | 1 |
| 1. Составное именное сказуемое | 1 |
| 1. Тире между подлежащим и сказуемым | 2 |
| ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (12 ч.) | |
| 1. Роль второстепенных членов в предложении | 1 |
| 1. Дополнение | 2 |
| 1. Определение | 2 |
| 1. Приложение. Знаки препинания при нем | 1 |
| 1. Обстоятельство | 2 |
| 1. Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 |
| 1. Характеристика человека | 1 |
| 1. Второстепенные члены предложения. Обобщение | 2 |
| ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч.) | |
| 1. Главный член односоставного предложения | 1 |
| 1. Назывные предложения | 1 |
| 1. Определенно-личные предложения | 1 |
| 1. Неопределенно-личные предложения | 1 |
| 1. Инструкция | 1 |
| 1. Безличные предложения | 1 |
| 1. Рассуждение | 2 |
| 1. Неполные предложения | 1 |
| 1. Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение | 2 |
| ПРОСТОЕ ОСЛОЖНЕННОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ (21 ч.) | |
| 1. Понятие об осложненном предложении | 1 |
| **Однородные члены предложения (9 ч.)** | |
| 1. Понятие об однородных членах | 1 |
| 1. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 |
| 1. Однородные и неоднородные определения | 1 |
| 1. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 |
| 1. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них | 1 |
| 1. Синтаксический разбор предложения с однородными членами | 1 |
| 1. Пунктуационный разбор предложения с однородными членами. Повторение | 2 |
| **Обособленные члены предложения (11 ч.)** | |
| 1. Понятие об обособлении | 1 |
| 1. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них | 2 |
| 1. Рассуждение на дискуссионную тему | 1 |
| 1. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них | 1 |
| 1. Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них | 1 |
| 1. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения | 2 |
| 1. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 |
| 1. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами. Повторение | 2 |
| СЛОВА, ГРАММАТИЧЕСКИ НЕ СВЯЗАННЫЕ С ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (21 ч.) | |
| **Обращение (4 ч.)** | |
| 1. Назначение обращения | 1 |
| 1. Распространенные обращения | 1 |
| 1. Выделительные знаки препинания при обращении | 1 |
| 1. Употребление обращений | 1 |
| **Вводные и вставные конструкции (7 ч.)** | |
| 1. Вводные конструкции | 1 |
| 1. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению | 1 |
| 1. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 1 |
| 1. Вставные слова, словосочетания и предложения | 1 |
| 1. Междометия в предложении | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Повторение | 2 |
| **Чужая речь (9 ч.)** | |
| 1. Понятие о чужой речи | 1 |
| 1. Комментирующая часть | 1 |
| 1. Прямая и косвенная речь | 1 |
| 1. Косвенная речь | 1 |
| 1. Прямая речь | 1 |
| 1. Диалог | 1 |
| 1. Рассказ | 1 |
| 1. Развитие речи. Известная личность | 1 |
| 1. Цитата. Повторение | 2 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В VIII КЛАССЕ (5 ч.) | |
| 1. Синтаксис и морфология | 1 |
| 1. Синтаксис и пунктуация | 1 |
| 1. Синтаксис и культура речи | 1 |
| 1. Синтаксис и орфография | 1 |
| 1. «…язык, который незримо носится по всей Русской земле» | 1 |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 класс**

102 часа (3 часа в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество  часов |
| 1. Международное значение русского языка. Развитие речи | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (7 ч.) | |
| 1. Устная и письменная речь | 1 |
| 1. Монолог, диалог | 1 |
| 1. Стили речи | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание предмета | 1 |
| 1. Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |
| 1. Предложения с обособленными членами | 1 |
| 1. Обращения, вводные слова и вставные конструкции | 1 |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (7 ч.) | |
| 1. Понятие о сложном предложении | 1 |
| 1. Союзные и бессоюзные предложения | 1 |
| 1. Сочинение-описание картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения Господня на улице Неждановой» | 1 |
| 1. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями предложения | 1 |
| 1. Интонация сложного предложения | 1 |
| 1. Развитие речи. Прекрасное в жизни природы | 2 |
| СЛОЖНОСОЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (11 ч.) | |
| 1. Понятие о сложносочиненном предложении | 1 |
| 1. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 1. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 1. Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | 1 |
| 1. Сложносочиненные предложения с противительными союзами | 1 |
| 1. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 2 |
| 1. Развитие речи. Экскурсия по выставке картин И. Шишкина | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | 1 |
| 1. Повторение. Сложносочиненные предложения | 2 |
| СЛОЖНОПОДЧИНЕННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (39 ч.) | |
| 1. Понятие о сложноподчиненном предложении | 2 |
| 1. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 3 |
| 1. Развитие речи. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» | 2 |
| 1. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 1. Развитие речи. Изложение на тему «Чем интересна этимология?» | 1 |
| 1. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение о доброте | 1 |
| 1. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 1. Развитие речи. Изложение. Иллюстрации художника Н. Кузьмина | 1 |
| **Основные группы сложноподчиненных предложений (25 ч.)** | |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 2 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 1 |
| 1. Развитие речи. Изложение. Профессия актера | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | 2 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 2 |
| 1. Развитие речи. Мой жизненный опыт | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными | 2 |
| 1. Развитие речи. Рассказ «Возвращение с войны» | 2 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 2 |
| 1. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 1. Развитие речи. Изложение. Научная деятельность С.И. Ожегова | 1 |
| 1. Развитие речи. Доклад на тему «Толковый словарь – картина мира» | 1 |
| 1. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение-рассуждение на тему «Подвиг» | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения. Обобщение | 3 |
| БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (13 ч.) | |
| 1. Понятие о бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 1. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 2 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 1. Развитие речи. Описание в произведении Н.В. Гоголя «Мертвые души» | 1 |
| 1. Самодиктант по роману А.С. Пушкина «Евгений Онегин» | 1 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 2 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 1. Сочинение-описание картины Н. Ромадина «Село Хмелевка» | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 1. Повторение. Бессоюзные сложные предложения | 2 |
| СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ВИДАМИ СВЯЗИ (9 ч.) | |
| 1. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 1 |
| 1. Картина М. Финогеновой «Каток для начинающих». Создание рекламы | 1 |
| 1. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 1. Изложение. Фрагмент легенды о Ларре из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» | 1 |
| 1. Публичная речь | 1 |
| 1. Развитие речи. Публичное выступление на тему «Взрослые и мы» | 1 |
| 1. Повторение. Сложные предложения с различными видами связи | 2 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5-9 КЛАССАХ (15 ч.) | |
| 1. Фонетика и графика | 1 |
| 1. Лексикология (лексика) и фразеология | 2 |
| 1. Морфемика | 1 |
| 1. Словообразование | 1 |
| 1. Морфология | 2 |
| 1. Синтаксис | 2 |
| 1. Изложение на тему «Взгляд Православной Церкви на киноискусство» | 1 |
| 1. Орфография. Пунктуация | 1 |
| 1. Диктант с продолжением «Каким мы видим мир» | 1 |
| 1. Орфография. Пунктуация | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение на свободную тему | 1 |
| 1. Русский язык и русский народ | 1 |

**9 класс**

102 часа (3 часа в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| 1. Международное значение русского языка | 1 |
| 1. Развитие речи. Выборочное изложение по тексту «Владимир Иванович Даль» (упр.6) | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-8 КЛАССАХ (10 ч.) | |
| 1. Устная и письменная речь | 1 |
| 1. Монолог, диалог | 1 |
| 1. Стили речи | 1 |
| 1. Сочинение-описание предмета | 1 |
| 1. Стили речи | 1 |
| 1. Простое предложение и его грамматическая основа | 1 |
| 1. Предложения с обособленными членами | 1 |
| 1. Обращения, вводные слова, вставные конструкции | 1 |
| 1. Повторение изученного в 5-8 классах | 1 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (69 ч.) | |
| 1. Понятие о сложном предложении | 1 |
| 1. Союзные и бессоюзные сложные предложения | 1 |
| 1. Сочинение по картине Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой» | 1 |
| 1. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 1 |
| 1. Интонация сложного предложения | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение на тему «Слово как источник счастья» | 2 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| **Сложносочиненные предложения (8 ч.)** |  |
| 1. Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях | 1 |
| 1. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | 1 |
| 1. Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами | 1 |
| 1. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. Повторение | 1 |
| 1. Сложносочиненные предложения. Обобщение | 1 |
| 1. Контрольная работа по теме «Сложносочиненные предложения» | 1 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| **Сложноподчиненные предложения (32 ч.)** |  |
| 1. Понятие о сложноподчиненном предложении | 1 |
| 1. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 1. Развитие речи. Отзыв о картине И. Тихого «Аисты» | 1 |
| 1. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | 2 |
| 1. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 1. Развитие речи. Сочинение о добром человеке | 1 |
| 1. Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | 2 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | 2 |
| 1. Изложение по отрывку из произведения В. Солоухина «Письма из Русского музея» | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными: с придаточными времени и места | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными причины, условия, следствия | 2 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными цели и уступки | 1 |
| 1. Развитие речи. Народная мудрость в нашей жизни (упр. 148) | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры и степени | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с придаточными сравнительными | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | 2 |
| 1. Развитие речи. Публичное выступление на свободную тему | 1 |
| 1. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения | 1 |
| 1. Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения. Повторение | 1 |
| 1. Сложноподчиненные предложения. Обобщение | 1 |
| 1. Проверочная работа по теме «Сложноподчиненные предложения» | 1 |
| 1. Контрольный диктант по теме «Сложноподчиненные предложения» | 1 |
| 1. Сочинение-рассуждение на тему «Время подвига прошло?» | 1 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| **Бессоюзные сложные предложения (12 ч.)** | |
| 1. Понятие о бессоюзном сложном предложении.Интонация в сложных бессоюзных предложениях | 1 |
| 1. Интонация в бессоюзных сложных предложениях | 1 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении | 1 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном предложении | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 1 |
| 1. Повторение | 1 |
| 1. Бессоюзные сложные предложения. Обобщение | 1 |
| 1. Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 1 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| 1. Контрольный диктант по теме «Бессоюзные сложные предложения» | 2 |
| **Сложные предложения с различными видами связи (9 ч.)** | |
| 1. Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях | 2 |
| 1. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | 1 |
| 1. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 1 |
| 1. Изложение по отрывку из рассказа М. Горького «Старуха Изергиль» | 1 |
| 1. Публичная речь | 1 |
| 1. Сочинение на тему «Взрослые и мы» | 1 |
| 1. Повторение | 1 |
| 1. Проект на тему года | 1 |
| ПОВТОРЕНИЕ И СИСТЕМАТИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В 5 – 9 КЛАССАХ (21 ч.) | |
| 1. Повторение и систематизация изученного в 5 – 9 классах. Фонетика и графика | 1 |
| 1. Лексикология (лексика) и фразеология | 2 |
| 1. Морфемика | 1 |
| 1. Словообразование | 1 |
| 1. Морфология | 2 |
| 1. Синтаксис | 2 |
| 1. Выборочное изложение на тему «Кино, театр и религия» | 1 |
| 1. Отзыв-рецензия на понравившийся фильм | 1 |
| 1. Орфография. Пунктуация | 2 |
| 1. Сочинение на свободную тему | 1 |
| 1. Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. Обобщение | 1 |
| 1. Контрольный диктант по изученному в 5-9 классах | 1 |
| 1. Защита проекта на тему года | 2 |
| 1. Контрольная работа за курс русского языка в 5-9 классах | 2 |
| 1. Беседа на тему «Духовная сила слова» | 1 |

ПРИЛОЖЕНИЕ

**Темы индивидуальных проектов**

1. Этимология русских имен
2. Словообразовательные суффиксы
3. Изба-читальня
4. Тайны русского слова
5. Корнеслов
6. Русский язык как иностранный
7. Половицы и поговорки В.И. Даля
8. Священное Писание как основание русской литературы
9. Евангельские мотивы в классических произведениях