**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**  на заседании педагогического совета  протокол № 13 от «25» августа 2016 г. | **«Утверждено»:**  приказом директора  № 37одот «25» августа 2016 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по курсу внеурочной деятельности «Родное слово»**

уровень обучения – начальное общее образование

2-4 классы

Новосибирск

2017

ПРЕАМБУЛА

Программа курса разработана в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на развитии личностного потенциала школьников, использовании приобретен­ных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.   
Овладение речью на родном языке – сложный и длительный процесс, основы которого закладываются еще в дошкольном возрасте. Особое место в этом процессе занимает усвоение  речи детьми в возрасте семи-десяти лет, когда у ребенка появляется интерес к живому слову, когда у него пробуждается потребность говорить правильно, когда он легко усваивает новые языковые и речевые единицы, особенно, если их усвоение вызвано потребностью в общении.

В процессе реализации данного курса появляется возможность в игровой, занимательной форме организовать речевую деятельность детей, вооружить их умением точно и образно выражать  свои мысли и чувства в устном и письменном слове.

Отличительная особенность данного курса в том, что она направлена на развитие речи  детей того возрастного периода, когда они еще обладают особыми способностями к «впитыванию» речи и у них уже сформирована готовность к овладению различными разновидностями связной речи. Система обучения предполагает организацию активной речевой деятельности учащихся. Ученики постоянно применяют полученные знания, самостоятельно создавая определенные высказывания и речевые произведения.   
Данный курс внеурочной деятельности способствует построению целостной картины мира, формированию рече­вой культуры младших школьников, поддержанию интереса к заняти­ям по развитию речи, русскому языку, литературному чтению. В основе программы заложено формирование исследовательской культуры учеников начальной школы. В содержании курса интегрированы задания из различных областей знаний: русского языка, литературы, искусства. Особое внимание обращено на развитие коммуникативной компетенции.  
В основе заданий, которые предлагается выполнить детям, лежит игра, преподносимая на фоне познавательного материала. Известно, что, играя, дети всегда лучше понимают и запоминают материал. Данный курс построен так, что большую часть материала учащиеся не просто активно запоминают, а фактически сами же и открывают: разгадывают, расшифровывают, составляют, творчески преобразовывают. При этом идёт развитие основных интеллектуальных качеств и исследовательских умений : умения анализировать, синтезировать, обобщать, конкретизировать, абстрагировать, переносить, а также развиваются все виды памяти, внимания, воображение, речь, расширяется словарный запас.  
В целях нормализации нагрузки учащихся усиления их познавательного интереса и творческой активности применяются занимательные игры типа кроссвордов, шарад, ребусов, широко практикуется постановка задач проблемного характера, используются игровые приемы и сюжеты, с помощью которых ученики становятся активными участниками определенно речевой ситуации.

Цели:

1. Содействовать интеллектуальному, нравственно-эстетическому развитию младших школьников через совершенствование их языкового мышления, речевой культуры, детского речевого творчества;

2.Разбудить в детях речевую чуткость, языковую интуицию, формировать дар слова;

3.Прививать интерес к чтению, к родному языку – неиссякаемому источнику познания;

4.Формировать способность к авторской письменной речи, творчеству и сочинительству.

5.Создание условий для формирования интеллектуальной активности, проектной и исследовательской культуры младших школьников

**Планируемые результаты усвоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

**Выпускник получит возможность для формирования:**

* внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
* выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;
* устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
* осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
* эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
* самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в томчисле контролируемом пространстве сети Интернет;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* устанавливать аналогии;

**Выпускник получит возможность научиться:**

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
* осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнёра;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач,планирования и регуляции своей деятельности.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование темы | Количество часов по теме | Содержание темы | Характеристика деятельности учащихся |
| Язык - самое удивительное, что есть на свете | 2ч | 1.Вначале было Слово. | Коллективная беседа «Как и почему люди начали говорить».  Конкурс на знание пословиц и поговорок. |
|  |  | 2.Речь в жизни человека. | Коллективная беседа о значении речи в жизни человека.  Игра со словами «Вывески улетели». Определение значения слова с помощью толкового словаря.  Поэты и писатели о русском языке. |
| В мире слов, или что такое лексика. | 7ч | 3.Многозначность слов.  Прямое и переносное значение слова. | Игра со словами «Из одного слова – несколько». «Перевертыши» : замени   в   словосочетании   главное слово так, чтобы зависимое слово стало употребляться в переносном значении ( сладкий пирог – сладкие слова).  . |
|  |  | 4.Слова-двойники (омонимы) | Слова-омонимы в стихотворении Козловского.  Чтение рассказа Н. Сладкова «Овсянка». |
|  |  | 5.Слова-друзья (синонимы) | Работа со словарём синонимов. |
|  |  | 6.Великое противостояние антонимов | Работа со словарём антонимов.  Выделение антонимов в рассказе Л.Н. Толстого «Лебеди». |
|  |  | 7.Как рождаются новые слова? Как слова стареют? | Мастерская «Учусь составлять кроссворд».  Объяснение устаревших слов.  Нахождение неологизмов в текстах. |
|  |  | 8.Фразеологические сочетания | Подбор фразеологизмов со словом язык, со словом нос.  Вставь во фразеологизм пропущенное название животного.  Составь пару из фразеологизма и подходящего ему выражения. |
|  |  | 9.Поэтическое творчество. | Подбирают рифму к словам.  Игра «Доскажи словечко» |
| Культура и этика общения | 2ч | 10.Речь правильная и хорошая | Исправление текстов. Учащиеся находят иноязычные слова и заменяют их русскими. |
|  |  | 11. О сквернословии | Чем опасны жаргонизмы. |
| В гостях у родственников | 2ч | 12.Основа слова, хранитель смысла. | Игра «Так же, как и у кустов, корень есть у разных слов».  Бывают ли слова без корня?  Подбор родственных слов с заданным корнем. |
|  |  | 13.Строим слова. Строительная работа морфем. | Как разобрать и собрать слово – коллективная работа.  Продолжи цепочку слов.  Разгадывание шарад, ребусов. |
| Текст и виды текстов. | 10ч | 14.Текст и предложение. | Игра «Текст-не текст?»  Составь предложение из рассыпанных слов. |
|  |  | 15.О чём говорит заглавие. | Конкурс на подбор заголовков.  Прогнозирование содержания по заглавию. |
|  |  | 16.Опорные слова. | Самостоятельное выделение основной мысли.  Составление текстов по опорным словам.  Узнай сказку по опорным словам. |
|  |  | 17.Типы текста: повествую, рассуждаю, описываю. | Расскажем об одном и том же по-разному. |
|  |  | 18.Как построить текст. Что такое план? | Деление текста на логические части. |
|  |  | 19.Связь между предложениями в тексте. | Как предложения берутся за руки, чтобы получился текст? |
|  |  | 20.Делим текст на части. |  |
|  |  | 21.Связь между частями текста. | Восстановление деформированного текста.  Связь между частями текста с помощью слов: вдруг, однажды, потом… |
|  |  | 22.Речевые ошибки и их устранение. | Игра «Корректор»: устранение повторов, неудачного порядка слов, неправильное употребление местоимений. |
|  |  | 23.Изобразительные средства языка художественных произведений. | Практическая работа по нахождению сравнений, олицетворений, эпитетов в поэтических текстах. |
| Знаки на дорогах в мире слов. | 4ч | 24.Где поставить точку. Восклицательный и вопросительный знаки. | Игра «Можно ли писать без букв?» (Разгадывание таинственных надписей.)  Роль интонации при выборе знака в конце предложения. |
|  |  | 25.Зачем две точки одна под другой? На что похоже тире? | Роль смыслового членения речи при выборе знаков препинания.  Где бы ты хотел поставить тире в данных предложениях? |
|  |  | 26.Хитрая пунктуация. Точка с запятой: а что это? | Найди место для точки с запятой в предложениях. |
|  |  | 27.Разделители и выделители. Раз словечко, два словечко.. Что можно строить из абзацев? | Упражнения в выделении абзацев в тексте. |
| Словесные раскопки. (Этимология слов). | 7ч | 28.Наш календарь | Работа с этимологическим словарём. |
|  |  | 29.Ты и твоё имя | Работа со словарем русских личных имен. |
|  |  | 30.Растения – почему их так называют. | Этимологический анализ слов. |
|  |  | 31.Птицы и звери… Почему их так называют. | Этимологический анализ слов. Почему лягушка, почему медведь, почему петух? |
|  |  | 32.Эти слова подарили нам греки. | Работа с этимологическим словарём. |
|  |  | 33.Эти слова подарили нам французский и немецкий языки. | Работа с этимологическим словарём. |
|  |  | 34. Итоговое занятие. Олимпиада. |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование**  **3 класс** | | | | | |
| **Раздел** | **Количество часов** | **Тема** | | **Виды деятельности** | |
| Работа над лексикой | 15 ч | 1.Русский язык в кругу славянских языков | |  | |
|  |  | 2. Языки-братья | | «Пойми меня». Игра с использованием слов из украинского и белорусского языков. | |
|  |  | 3. Пословица недаром молвится (Сокровище русского языка) | | Беседа об устном народном творчестве, его богатстве, его роли в жизни русского народа. | |
|  |  | 4. Пословицы о труде | | Творческая работа: сочинение по пословице | |
|  |  | 5. Пословицы о дружбе | | Игра « Сложи пословицу из рассыпанных слов» | | |
|  |  | 6.Пословицы о знаниях, учебе, книгах | | Творческая работа: сочинение по пословице | | |
|  |  | 7. Пословицы о Родине | | Игра «Закончи пословицу самостоятельно» | | |
|  |  | 8. Пословицы о семье | | Игра «Закончи пословицу самостоятельно» | | |
|  |  | 9. Пословицы других народов и аналогичные им русские пословицы | | Игра «Закончи текст подходящей по смыслу пословицей» | | |
|  |  | 10.Словарь В.И.Даля – неисчерпаемый кладезь народной мудрости: «посмотрим у Даля», «сошлюсь на Даля», «обратимся к Далю»…. | | Моделирование ситуаций с использованием пословиц и поговорок. | | |
|  |  | 11.Загадать – радость, отгадать – сладость ( все о загадке) | | Игра «Загадки о литературных героях» | | |
|  |  | 12. Составляем загадки сами | | Практическое занятие | | |
|  |  | 13.У тех ум в порядке, кому легки загадки ( конкурс загадок) | | Конкурс на знание пословиц и поговорок | | |
|  |  | 14. Синонимы, антонимы, омонимы | | Игра «Переводчик»: кто быстрее заменит все слова в предложении синонимами? | | |
|  |  | 15. Синонимы, антонимы, омонимы | | Игра «Шеренга»: расставь синонимы в порядке возрастания признака. Разгадывание чайнворда «Синонимы» | | |
| Работа над орфоэпией | 3ч | 16. Строгая наука орфоэпия | | Создание речевых ситуаций. Скворешник или скворечник, дожди или дожьжи? | | |
|  |  | 17. Наш друг Орфоэпический словарь | | Игра «Приключения в стране Орфоэпии» | | |
|  |  | | 18.Слова, в которых допустимо два варианта ударения | | Запомни! Не ошибись! Говори правильно! | |
| Развитие речи | 16ч | | 19.Текст. Тема текста, основная мысль | | Упражнения «Придумай название тексту, чтобы в заголовке была отражена тема текста». | |
|  |  | | 20.Текст. Тема текста, основная мысль | | Упражнения « Придумай название тексту, чтобы в заголовке была отражена главная мысль». | |
|  |  | | 21. Диалог и монолог как разновидности текста, их особенности | | Разыгрывание диалогов из текстов сказок. | |
|  |  | | 22. Связь между предложениями в тексте | | Практикум в нахождении средств связи предложений: местоимения, союзы, синонимы, повторы слов. | |
|  |  | | 23. Связь между частями текста | | Нахождение цепной и параллельной связи в тексте. | |
|  |  | | 24. Повторы в тексте и пути их устранения | | Практикум | |
|  |  | | 25.План текста | | Узнаем сказку или рассказ по предложенному плану | |
|  |  | | 26.Композиция текста. Основные элементы композиции | | Разбиваем и выделяем в тексте основные части. | |
|  |  | | 27. Типы текста. Повествование | | Беседа. Составление текста –повествования по предложенной теме. | |
|  |  | | 28. Типы текста. Описание | | Сочинение загадок, в основе которых лежит описание. | |
|  |  | | 29. Типы текста. Рассуждение | | Беседа по определению задачи рассуждения: объяснить, доказать. Составление текстов разных типов по одной теме. | |
|  |  | | 30.Творческое редактирование текста | | Использование способов правки текста: замена слов, словосочетаний, предложений, изменение последовательности изложения, включение недостающего и т.д. | |
|  |  | | 31. Творческое редактирование текста | | Творческая работа | |
|  |  | | 32. Редактирование текста. Речевые ошибки | | Анализ текста, нахождение ошибок, классификация их. | |
|  |  | | 33. Сочинение-повествование по циклу сюжетных рисунков | | Творческая работа | |
|  |  | | 34. Сочинение «Мой выходной день» | | Творческая работа | |