**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**на заседании педагогического совета протокол № 17 от «30» августа 2017 г.  | **«Утверждено»:** приказом директора№ 48/1одот «30» августа 2017 г. |

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Обучение грамоте»**

предметная область «Русский язык и литературное чтение»

уровень обучения – начальное общее образование

1класс

*в новой редакции*

Новосибирск

2017

**ПРЕАМБУЛА**

 Рабочая программа по обучению грамоте для 1 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённым в 2009 г., требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ, авторской программы Л.Ф. Клемановой, В. Г. Горецкого, В.А. Кирюшкина. Программа по обучению грамоте построена как органичная часть общего курса русского языка и литературы общего образования и ориентирована на языковое, эмоционально-нравственное и интеллектуальное развитие ребенка.

Курс «Русский язык» и «Литературное чтение» в первом классе начинается с **обучения грамоте**, его продолжительность **(23 учебные недели, 9 ч в неделю).** Содержание обучения грамоте представлено, соответственно, как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения, учебными пособиями: «Азбука» В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин; «Литературное чтение» Л.Ф. Клеманова, В.Г. Горецкий; «Прописи» Н.А. Федосова, В.Г. Горецкий.

Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностными результатами** изучения предмета являются следующие умения:

– осознавать роль языка и речи в жизни людей;

– эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из «Русской Азбуки», «Русского языка»

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

– определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

– проговаривать последовательность действий на уроке;

– учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;

– учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служит проблемно-диалогическая технология.

**Познавательные УУД:**

– ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);

– находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

– делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

– преобразовывать информацию из одной формы в другую

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

**Коммуникативные УУД:**

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

– слушать и понимать речь других

– умение выбирать адек­ватные языковые средства для успешного решения коммуника­тивных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы.

договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

– учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса является сформированность следующих умений:

           – отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

           – осмысленно, правильно читать целыми словами;

           – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

           – подробно пересказывать текст;

           – составлять устный рассказ по картинке;

           – называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;

           – определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);

          – обозначать мягкость согласных звуков на письме;

          – определять количество букв и звуков в слове;

          – писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;

          – ставить пунктуационные знаки конца предложения;

          – списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

          – находить корень в группе доступных однокоренных слов.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Виды речевой деятельности:

**Аудирование** (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение**. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение**. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

**Письмо**. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак – рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные – непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Буквы Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я (йотированные), их функции.

Обозначение буквами звука [й’] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начертание письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после шипящих (жи – ши, ча – ща, чу – щу).

Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и письмо под диктовку отдельных слов и предложений (три – пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

**Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение (различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале предложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление). Орфография

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

– обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча – ща, чу – щу, жи – ши);

– заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

– раздельное написание слов;

– перенос слов по слогам без стечения согласных;

– знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (207 ч.)**

**ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ (92 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **Добукварный период (14 ч.)** |
|  |  Азбука – первая учебная книга  | 1 |
|  |  Здравствуй, школа! Речь письменная и устная. Предложение  | 1 |
|  |  Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово. | 1 |
|  |  Люби все живое. Слово и слог. Слово и слог. | 1 |
|  |  Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог, ударение. | 1 |
|  |  Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и речи. | 1 |
|  |  Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки. | 1 |
|  |  Век живи, век учись. Как образуется слог. | 1 |
|  |  Повторение – мать учения. | 1 |
|  |  Азбука – к мудрости ступенька. Звук и буква **А**, их функции. | 1 |
|  |  Кто скоро помог, тот дважды помог. Звук и буква **О**, их функции в слоге-слиянии. | 1 |
|  |  Нет друга – ищи, нашел – береги. Звук и буква **И**, их функция в слоге-слиянии. | 1 |
|  |  Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Звук и буква **Ы**, их функция в слоге-слиянии. | 1 |
|  |  Учение – путь к умению. Гласный звук и буква **У**, их функция в слоге-слиянии. | 1 |
| **Букварный период (52 ч.)** |
|  |  Труд кормит, а лень портит. Буква **Н**, звуки, которые она обозначает. . | 1 |
|  |  Старый друг лучше новых двух. Буква **С**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  Каков мастер, такова и работа. Буква **К**, звуки которые она обозначает. | 1 |
|  |  А. С. Пушкин «Сказки». Мягкий и твердый звуки **Т.** | 1 |
|  |  Буква **Т**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  К. И. Чуковский. «Сказки». Буква **Л,** звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Буква **Р**, звуки. | 1 |
|  |  Век живи, век учись. Буква **В**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  Русская народная сказка. Буква **Е**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  Красуйся, град Петров! Буква **П**, звуки. | 1 |
|  |  Москва – столица России. Буква **М**, звуки, которые она обозначает.  | 1 |
|  |  Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках. | 1 |
|  |  О братьях наших меньших. Буква **З**, звуки. | 1 |
|  |  Закрепление умения читать предложения с изученными буквами. | 1 |
|  |  А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Буква **Б**, звуки. | 1 |
|  |  Закрепление знаний о букве **Б**. Сопоставление букв **Б - П**. | 1 |
|  |  Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами. | 1 |
|  |  Терпение и труд все перетрут. Буква **Д**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  Буква **Д** (закрепление). Сопоставление букв **Д – Т** в словах и слогах. | 1 |
|  |  Россия – Родина моя. Буква **Я**, звуки, двойная роль буквы **Я**. | 1 |
|  |  Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой **Я**. | 1 |
|  |  Чтение текстов с изученными буквами. | 1 |
|  |  Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Буква **Г**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  Закрепление знаний о букве **Г**. Смысловая связь слов в предложении. | 1 |
|  |  Делу время, а потехе час. Буква **Ч**. Правописание сочетаний **ЧА** – **ЧУ**. | 1 |
|  |  Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква **Ь**, как показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
|  |  **Ь** – показатель мягкости согласных звуков. | 1 |
|  |  Мало уметь читать, надо уметь думать. Буква и звук **Ш**. | 1 |
|  |  Буква **Ш** (закрепление). | 1 |
|  |  Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Буква и звук **Ж**. | 1 |
|  |  Сочетания **ЖИ – ШИ** (закрепление). | 1 |
|  |  Люби все живое. Буква **Ё**. | 1 |
|  |  Буква **Ё** (закрепление). | 1 |
|  |  Жить – Родине служить. Буква и звук **Й**. | 1 |
|  |  Без труда хлеб не родится никогда. Буква **Х**, звуки, которые она обозначает. | 1 |
|  |  |  |
|  |  Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о букве **Х**. | 1 |
|  |  Обобщающий урок. Чтение текстов морально-этического характера. Буква **Х**. | 1 |
|  |  С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Буква **Ю**, звуки. | 1 |
|  |  Буква **Ю** (закрепление). | 1 |
|  |  Делу время, потехе час. Буква и звук **Ц**. | 1 |
|  |  Буква **Ц** (закрепление). | 1 |
|  |  Как человек научился летать. Буква и звук **Э**. | 1 |
|  |  Буква **Э** (закрепление), | 1 |
|  |  Сказка «По щучьему велению». Буква **Щ**, правописание **ЧА – ЩА**, **ЧУ – ЩУ**. | 1 |
|  |  Буква **Щ** (закрепление). | 1 |
|  | «Играют волны, ветер свищет…» Звук и буква **Ф**. | 1 |
|  |  Бог не в силе, а в правде. Буквы **Ь** и **Ъ**. | 1 |
|  |  Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения. | 1 |
|  |  Русский алфавит. | 1 |
|  |  Резервные уроки (проводятся по усмотрению учителя). | 3 |
|  | **Послебукварный период ( 16 ч.)** |  |
|  |  В. Д. Берестов «Читалочка», Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р» | 1 |
|  | К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Повторение изученного. | 1 |
|  | В. Н. Крупина « Первоучители словенские». | 1 |
|  | В. Н. Крупина «Первый букварь». | 1 |
|  | Творчество А. С. Пушкина. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне». | 1 |
|  | Л. Н. Толстой. Рассказы о детях. | 1 |
|  | К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Рассказы. | 1 |
|  | Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».  | 2 |
|  | В. В. Бианки « Первая охота». | 1 |
|  | Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».  | 1 |
|  | Творчество М. М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока». | 1 |
|  | Творчество А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова». | 1 |
|  | Творчество С. В. Михалкова «Котята». | 1 |
|  | Б. В. Заходер «Два и три», В. Д. Берестов «Прощание с другом». | 1 |
|  | Прощание с Азбукой. Проверим свои знания  | 1 |
|  |  Резервные уроки по окончании послебукварного периода (могут быть использованы по усмотрению учителя).  | 10 |

**ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ (115 ч.)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дата | Тема урока | Кол-во часов |
| **Добукварный период (18 ч.)** |
|  |  История возникновения письма. Знакомство с прописью, с правилами письма. Тренировка мелкой моторики рук. | 1 |
|  |  Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Правила посадки при письме. | 1 |
|   |  Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
|  |  Рисование полуовалов и кругов. | 1 |
|  |  Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
|  |  Письмо наклонной линии с закруглением внизу. | 1 |
|  |  Письмо элементов букв. | 1 |
|   |  Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий. | 1 |
|  |  Письмо коротких и длинных наклонных линий. | 1 |
|  |  Письмо прямых наклонных линий и линий с закруглением внизу. Повторение материала по русскому языку. | 1 |
|  |  Письмо коротких и длинных линий. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буквы **а, А.**  | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буквы **о, О.**  | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буква **и, И**. | 1 |
|  |  Повторение материала о изученных звуках и буквах. Функция этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв. | 1 |
|  |  Письмо строчной буква **ы**. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буква **у, У**. | 2 |
| **Букварный период (66 ч.)** |
|  |  Строчная и заглавная буква **н, Н**. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буквы **с, С**. | 1 |
|  |  Повторение изученных букв. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буква **к, К**. | 1 |
|  |  Письмо строчной и заглавной букв **т, Т**. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буквы **л, Л**. | 1 |
|  |  Буквы **Л, л.** | 1 |
|  |  Письмо строчной и заглавной букв **Р, р**. | 1 |
|  |  Письмо строчной и заглавной букв **В, в**. | 1 |
|   |  Письмо строчной и заглавной букв **Е, е**. | 1 |
|  |  Письмо строчной и заглавной букв **П, п**. | 1 |
|  |  Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
|  |  Заглавная и строчная буквы М, м. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буквы **З, з**. | 1 |
|  |  Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с буквами **З, з**. | 1 |
|  |  Повторение материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буквы **Б. б**. | 1 |
|   |  Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буквы **Д, д**. | 1 |
|   |  Закрепление написания изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. Закрепление знаний по русскому языку. | 1 |
|  |  Списывание текстов. | 1 |
|  |  Письмо строчной и заглавной букв **Я, я**. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буквы **я, Я**. | 2 |
|  |  Обобщение сведений о многозначности слов. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буквы **Г, г**. | 1 |
|   |  Заглавная буква **Г**. | 1 |
|   |  Строчная буква **ч**. Слоги **ча – чу**. | 1 |
|  |  Сочетания **ча – чу**. | 1 |
|  |  Заглавная буква **Ч**, обозначающая мягкий согласный звук.  | 1 |
|  |  Буква **ь**. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. | 1 |
|   |  Буква **ь**. Написание слов и предложений с **ь**. | 1 |
|  |  Строчная буква **ш**, обозначающая твердый согласный звук. | 1 |
|  |  Заглавная буква **Ш**. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буквы **ш, Ш**. Написание слов с сочетанием **ши**. | 1 |
|  |  Строчная буква **ж**, обозначающая твердый согласный звук. | 1 |
|   |  Заглавная буква Ж, правописание сочетаний **ЖИ – ШИ**. | 1 |
|   |  Строчная буква **ё**. | 1 |
|  |  Заглавная буква **Ё**. | 1 |
|  |  Закрепление написания **ЧА – ЧУ, ЖИ – ШИ**. Заглавных букв в начале предложения и в именах собственных. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная **Й**, **й**. Слова, с буквами **Й**, **й.**  | 1 |
|  |  Строчная буква **х**. | 1 |
|   |  Заглавная буква **Х**. Слова и предложения с ней. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная буквы **х, Х**. Обобщение знаний. | 1 |
|  |  Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
|   |  Строчная и заглавная букв **Ю, ю**. | 1 |
|  |  Заглавная буква **Ю**. | 1 |
|  |  Написание предложений с буквами **ю, Ю**. | 1 |
|   |  Строчная буква **ц**, обозначающая твердый согласный звук. | 1 |
|  |  Заглавная буква **Ц.** | 1 |
|  |  Повторение изученного материала. | 1 |
|   |  Строчная буква **э**. | 1 |
|  |  Заглавная буква **Э**. | 1 |
|  |  Написание строчной буквы **щ**. | 1 |
|  |  Строчная и заглавная буквы **щ, Щ**. | 1 |
|  |  Закрепление правописания **ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ**. | 1 |
|  |  Заглавная и строчная буквы **Ф, ф**. | 1 |
|   |  Буквы **ь, ъ**. | 1 |
|  |  Резервные уроки (проводятся по усмотрению учителя) | 8 |
| **Послебукварный период (20 ч.)** |
|  |  Алфавит. Звуки и буквы. Повторение. | 1 |
|   |  Повторение. Письмо слов и предложений о Родине. | 1 |
|  |  Повторение. Орфографическое оформление границ предложений, **Ь** как показатель мягкости. | 1 |
|  |  Определение границ предложения в сплошном тексте. Соотношение между звуками и буквами. Роль букв Е, Ё, Ю, Я. | 1 |
|   |  Слова с сочетаниями **ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ.** | 1 |
|  |  Повторение. Ь как показатель мягкости в середине и конце слова. Омонимия слов, имена собственные (клички) и нарицательные. | 1 |
|  |  Повторение. Непарные по твердости – мягкости, звонкости – глухости. | 1 |
|   |  Способы обозначения звука **Й** на письме. | 1 |
|  |  Повторение тем «Слог», «Ударение». | 1 |
|   |  Повторение лексического материала «Азбуки». | 1 |
|  |  Комплексное повторение материала по фонетике, графике, орфографии. | 1 |
|   |  Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике. | 1 |
|  |  Комплексное повторение на материале слов темы «Люби все живое». | 1 |
|  |  Комплексное повторение на материале слов темы «Школа». | 1 |
|  |  Повторение на базе слов темы «Природа». | 1 |
|  |  Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит». | 1 |
|  |  Двойная роль букв **Е, Ё, Ю, Я**. Обозначение звука **Й** на письме. | 1 |
|  |  Повторение. Характеристика звуков. Звукопись в стихотворениях. | 1 |
|  |  Проверим себя и оценим свои достижения. | 1 |
|  |  Подготовка к изучению курса русского языка. | 1 |

Резервные уроки (проводятся по усмотрению учителя) – 11 ч.