**Частное общеобразовательное учреждение**

**«Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира»**

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»:**  На заседании педагогического совета  протокол № 23 от «29» августа 2019 г. | **«Утверждено»:**  Приказом директора  № 31од от «2» сентября 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Родной (русский) язык»**

предметная область «Родной язык и родная литература»

уровень обучения – основное общее образование

5 класс

Составитель:

Квасова О.В.,

учитель русского языка и литературы

Новосибирск

2019

**ПРЕАМБУЛА**

Нормативную правовую основу настоящей программы по учебному предмету «Русский родной язык» составляют следующие документы:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература» и учитывает содержание Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования», размещенной на сайте fgosreestr.ru, к следующим учебным пособиям: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов и др. русский язык. 5 класс: Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2017; О.М. Александрова, О.В. Загоровская и др. Русский родной язык. 5 класс: учебное пособие для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение, 2018. – 176 с. : ил.

Программа 5 класса рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Личностные:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной и коммуникативной практике.

Предметные результаты изучения родного русского языка

Изучив предметную область «Родной язык и родная литература»,

1. с точки зрения **взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём,** выпускник научится:

истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; анализировать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;

воспринимать слово с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознавать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; распознавать, характеризовать.

истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений;

характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексику исконно русскую и заимствованную; воспринимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур; характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), время вхождения (самые древние и более поздние); распознавать старославянизмы, характеризовать старославянизмы с точки зрения стилистики (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие);

анализировать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

находить и анализировать причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определять значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определять значения современных неологизмов, характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске;

определять различия между литературным языком и диалектами;

соблюдать нормы русского речевого этикета;

использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковых словарей, церковнославянского словаря, словарей устаревших слов, словарей иностранных слов, фразеологических словарей, этимологических фразеологических словарей, словарей пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебных этимологических словарей; словарей синонимов, антонимов; словарей эпитетов, метафор и сравнений;

выпускник получит возможность:

оценивать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;

оценивать роль русского родного языка в жизни человека;

воспринимать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;

анализировать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;

анализировать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;

1. с точки зрения **основных норм русского языка, в том числе**

**орфоэпических** выпускник научится:

произносить имена существительные‚ прилагательные, глаголы‚ наречия; произносить гласные [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произносить парные по твердости-мягкости согласные перед [е] в словах иностранного происхождения; произносить безударный [а] после *ж* и *ш*; произносить сочетания *чн* и *чт*; произношение женские отчества на -*ична*, -*инична*; произносить твердый [н] перед мягкими [ф'] и [в']; мягкий [н] перед *ч* и *щ*.; ставить ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных; глаголов (в рамках изученного); в словоформах с непроизводными предлогами‚ в заимствованных словах;

анализировать произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;

различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы;

употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

**лексических:**

правильно выбирать слова, максимально соответствующие обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности; в соответствии с нормой употреблять синонимы‚ антонимы‚ омонимы‚ паронимы; употреблять слова в соответствии с его лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; употреблять термины в научном стиле речи‚ в публицистике, художественной литературе, разговорной речи; опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

различать стилистические варианты лексической нормы;

употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

употреблять синонимы, антонимы‚ омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы;

различать типичные речевые ошибки;

редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

**грамматических:**

употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; сложные существительные; имена собственные (географические названия); аббревиатуры‚ обусловленные категорией рода; употреблять заимствованные несклоняемые имена существительные; склонять русские и иностранные имена и фамилии; названия географических объектов‚ употреблять отдельные грамматические формы имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употреблять отдельные формы имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; образовывать отдельные формы множественного числа имени существительного‚ глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; образовывать форму глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употреблять имена прилагательные в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употреблять в речи однокоренные слов разных частей речи; согласовывать сказуемое с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласовывать сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласовывать определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; строить словосочетание со связью согласование; управлять предлогами *благодаря, согласно, вопреки*; употреблять предлоги *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употреблять предлоги *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; строить предложения с косвенной речью‚ сложные предложения разных видов;

определять типичные грамматические ошибки в речи;

различать варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающиеся по смыслу‚ литературные и разговорные формы глаголов, наречий;

различать варианты грамматической синтаксической нормы‚ обусловленные грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений;

правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом вариантов грамматической нормы;

правильно употреблять синонимические грамматические конструкции с учётом смысловых и стилистических особенностей; редактировать текст с целью исправления грамматических ошибок;

выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;

**основных норм русского речевого этикета:**

применять этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он»;

соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеры общения;

**орфографических норм** (в рамках изученного в основном курсе);

**пунктуационных норм** (в рамках изученного в основном курсе);

использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления;

использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографических словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения;

использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавать варианты грамматической нормы в процессе редактирования текста;

использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

выпускник получит возможность:

анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка;

соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;

использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;

использовать при общении в электронной среде этику и русский речевой этикет;

соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

анализировать активные процессы в русском речевом этикете;

обогащать активный и потенциальный словарный запас, расширять объём используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и

чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

расширять свою речевую практику, развивать культуру использования русского языка, оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие;

1. **с точки зрения различных видов устной и письменной деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации)** выпускник научится:

владеть различными видами слушания (детальным, выборочным‚ ознакомительным, критическим‚ интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; классифицировать фактический материал по определённому признаку; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;

соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения; определять начало и конец темы; выявлять логический план текста;

проводить анализ прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем;

перерабатывать информацию прослушанного или прочитанного текста;

владеть приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре;

строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

учебно-деловому общению: убеждать собеседника; побуждать собеседника к действию; информировать об объекте; объяснять сущность объекта; оценивать;

создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган; тексты рекламных объявлений);

анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определять фактуальную и подтекстовую информации текста, его сильные позиции;

создавать объявления (в устной и письменной форме), деловые письма;

редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный текст;

выпускник получит возможность:

оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности;

анализировать причины коммуникативных неудач и объяснять их; оценивать причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

**Содержание учебного предмета**

**«РОДНОЙ (РУССКИЙ) язык»**

**ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч.)**

Наш родной русский язык (1 ч.)

Русский язык в жизни общества и государства. Язык как зеркало национальной культуры. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Функции языка. Языковая картина мира. Литературный язык и диалекты. Диалекты как часть народной культуры. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Проект «Тайна слова».

Из истории русской письменности. Русский язык как Евангелие (2 ч.)

История создания и создатели славянской письменности. Русский язык – язык Нового Завета. Версии происхождения слова «человек». Религиозные понятия, отраженные в языке. Слова «правитель», «святой» (и др.), указывающие на важнейшие понятия и образы в жизни русского человека. Транслирование традиционных ценностей русского человека через родной язык. Проект «Тайна слова».

Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры (1 ч.)

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе, в изобразительном искусстве. Проект «Тайна слова».

История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды (1 ч.)

Мужская одежда: епанча, сарафан. История выражения «за тридевять». Женская одежда: рубаха, запона, сарафан, душегрея, шугая. Виды головных уборов. Повойник, убрус, кика.

История в слове: наименования предметов традиционного русского быта (1 ч.)

Слова «каша», «хлеб», изба в русском языке, в русской культуре, примеры словоупотребления. Изба: примеры словоупотребления, значения слова. Строение избы. Красный угол в избе. Версии происхождения фразеологизма «бить баклуши».

Образность русской речи: метафора, олицетворение (1 ч.)

Прямое и переносное значение слова. Понятие метафоры.

Художественные средства языка в русских пословицах и поговорках, загадках: метафоры, эпитеты, сравнения, олицетворения. Пословицы, поговорки о ласточке. Обозначения и оценки характера, внешности человека через языковые метафоры, основывающиеся на образах животных.

Живое слово русского фольклора (1 ч.)

Особенности русских народных текстов. Фольклорное слово. Традиционность фольклора. Народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рόдный батюшка). Образ сокола. История происхождения имени Баба-Яга. Постоянные эпитеты и их значения.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки (1 ч.)

Источники крылатых выражений: народные сказки, литературные сказки, басни. Значения устойчивых выражений, ситуации их употребления.

Содержание и значение пословиц; особенности русских пословиц. Сказочное выражение «Сивка-бурка, вещая каурка». Пословицы других народов.

О чем могут рассказать имена людей и названия городов (1 ч.)

Слова, дающие имена предметам действительности. Антропонимы, топонимы. Ономастика как раздел науки о языке. Личные имена до христианства и после. Древние имена-прозвания, обозначающие очередность рождения, цвет волос и кожи, отличительные особенности характера, национальность (о малых народностях).

Имена святых. Происхождение самых «русских» имен Иван и Марья; национальные имена других европейских народов. Имена Ольга, Виктор, Владимир.

Значение имен в русских пословицах. Проект «Наши имена» (словарик личных имен).

Происхождение названий городов. Москва, Новосибирск, Херсонес, Севастополь и другие города. История в имени.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 Ч.)**

Современный русский литературный язык (1 ч.)

Формы национального языка. Особенности литературного языка. Основные показатели культуры речи. Понятие о хорошей речи. Значение родного языка в жизни человека. Слова-символы России. Пушкин как основоположник русского литературного языка. Понятия русский национальный язык и литературный русский язык. Структура национального языка.

Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения (2 ч.)

Произношение имен существительных‚ прилагательных, глаголов‚ наречий; произношение гласных [э]‚ [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на -*ична*, -*инична*; произношение твердого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.; употребление слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы. Употребление слов с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы.

Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы (2 ч.)

. Виды помет в словарях. Лексическая сочетаемость слов.

Речевая избыточность, тавтология, плеоназм.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Речевые ошибки.

Стилистическая окраска слова (1 ч.)

Стилистическая значимость слов. Особенности живой устной речи и письменного изложения. Группы слов по стилистической окраске: нейтральные, книжные, разговорные.

Речь правильная. Основные грамматические нормы(3 ч.)

Употребление заимствованных несклоняемых имен существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур‚ обусловленное категорией рода; употребление заимствованных несклоняемых имён существительных; склонение русских и иностранных имен и фамилий; названий географических объектов‚ употребление отдельных грамматических форм имен существительных, прилагательных (в рамках изученного); склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных; употребление отдельных форм имен существительных в соответствии с типом склонения, родом, принадлежностью к разряду одушевленности – неодушевленности; словоизменение отдельных форм множественного числа имени существительного‚ глаголов 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени; формообразование глаголов совершенного и несовершенного вида‚ форм глаголов в повелительном наклонении; употребление имен прилагательных в формах сравнительной степени‚ в краткой форме‚ употребление в речи однокоренных слов разных частей речи; согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными; построение словосочетаний по типу согласования; управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о*‚ *по*‚ *из*‚ *с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов. Типичные грамматические ошибки в речи.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода‚ формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *–а(-я)*, *-ы(и)*‚ различающиеся по смыслу‚ литературных и разговорных форм глаголов‚ причастий‚ деепричастий‚ наречий;

Варианты грамматической синтаксической нормы‚ обусловленные грамматической синонимией словосочетаний‚ простых и сложных предложений. Употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом вариантов грамматической нормы. Употребление синонимических грамматических конструкций с учётом смысловых и стилистических особенностей. Редактирование текста с целью исправления грамматических ошибок. Грамматические ошибки в речи.

Речевой этикет: нормы и традиции (2 ч.)

Понятие речевого этикета. Этикетные формы речи. Формулы приветствия. Русский этикет XIX века и наших дней. Понятие вежливости. Связь вежливости и речевого этикета.

Этикетные формы и формулы обращения; этикетные формы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; употребление формы «он».

Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;

русская этикетная вербальная и невербальная манеры общения;

**РЕЧЬ. ТЕКСТ (13 Ч.)**

Язык и речь. (1 ч.)

Значение языка в жизни человека. Высказывания о русском языке лингвистов и писателей. Понятие о речевой деятельности. Виды речевой деятельности.

Средства выразительности устной речи (1 ч.)

Понятие о выразительности, ее функция в речи. Понятие об интонации. Виды интонации. Интонация как средство передачи скрытого, главного смысла высказывания. Эпитеты к слову «тон». Логическое ударение. Примеры логических ударений.

Формы речи: монолог и диалог (1 ч.)

Понятия о диалоге и монологе. Требования к структуре монолога. Примеры монологов и диалогов из художественных произведений. Критерии анализа текстов.

Жесты, передающие интонацию.

Текст и его строение (1 ч.)

Смысловая часть текста. Микротема текста, ключевые слова. Соответствие содержания смысловой части текста теме приведенного текст. Условия раскрытия темы текста.

Композиция текста. Связь композиции и жанра произведения. Художественные приемы в произведениях. Различные виды чтения.

Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения (1 ч.)

Содержание и композиции текстов разных типов речи. Вопросы к текстам разных типов речи. Вступления текстов типов повествования, описания, рассуждения.

Требования к тексту-описанию. Структура повествования и рассуждения. Различные виды чтения.

Средства связи предложений и частей текста (1 ч.)

Союзы, местоимения, формы слов, однокоренные слова, синонимы, антонимы и другие лексические средства связи предложений и частей текста.

Способы связи предложений в тексте. Различные виды чтения.

Функциональные разновидности языка (1 ч.)

Лексические и грамматические языковые средства разных стилей. Другие признаки стилей. Сферы использования стилей. Художественное и деловое описания. Различные виды чтения.

Разговорная речь. Просьба, извинение (1 ч.)

Понятие о такте. Значение правильного выражения просьбы. Формулы просьб и извинений. Тексты писем-извинений.

Тексты других жанров устной речи: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, поздравление; и др.; сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога.

Официально-деловой стиль. Объявление (1 ч.)

Соответствие приведенных текстов официально-деловому стилю. Жанр объявления, афиши. Достижения юмористического эффекта в школьных объявлениях. Различные виды чтения.

Деловое письмо.

Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста (1 ч.)

Требования к связному ответу на уроке. Простой и сложный план высказывания. Значение плана в усвоении знаний и передачи их другому. Тезисный план. Различные виды чтения.

Ответы различных видов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.

Публицистический стиль. Устное выступление (1 ч.)

Признаки публицистического стиля: приемы, языковые средства. Способы достижения цели публициста. Требования к устному выступлению. Тембр, тон, темп, паузы и логические ударения в текстах разных стилей. Девиз. Слоган. Тексты рекламных объявлений.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ (1 ч.)

Принадлежность к стилю приведенных текстов. Тропы, создающие образы текстов. Жанры художественных произведений. Типы речи в литературных сказках. Отличия рассказа и сказки. Различные виды чтения.

Особенности языка фольклорных текстов. Обобщение пройденного материала за весь курс (1 ч.)

Лексические средства языка, поэтический синтаксис былины «Три поездки Ильи Муромца». Ритм и рифма. Авторские обработки былины.

Особенности языка русских народных сказок, поговорок и пословиц.

Ключевые понятия курса родного (русского) языка. Величие и красота русского языка.

Тайны русского слова. Русский менталитет, свойства русской души в пословицах, поговорках, крылатых выражениях. Русский язык и образ русского человека в языке.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

по родному (русскому) языку в 5 классе

(1 час в неделю, 34 часа в год)

|  |  |
| --- | --- |
| Тема | Количество часов |
| ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч.) | |
| 1. Наш родной русский язык | 1 |
| 1. Из истории русской письменности. Русский язык как Евангелие | 2 |
| 1. Язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры | 1 |
| 1. История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды | 1 |
| 1. История в слове: наименования предметов традиционного русского быта | 1 |
| 1. Образность русской речи: метафора, олицетворение | 1 |
| 1. Живое слово русского фольклора | 1 |
| 1. Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки | 1 |
| 1. О чем могут рассказать имена людей и названия городов | 1 |
| КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 ч.) | |
| 1. Современный русский литературный язык | 1 |
| 1. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения | 2 |
| 1. Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы | 2 |
| 1. Стилистическая окраска слова. | 1 |
| 1. Речь правильная. Основные грамматические нормы | 3 |
| 1. Речевой этикет: нормы и традиции | 2 |
| РЕЧЬ. ТЕКСТ (13 ч.) | |
| 1. Язык и речь. | 1 |
| 1. Средства выразительности устной речи | 1 |
| 1. Формы речи: монолог и диалог | 1 |
| 1. Текст и его строение | 1 |
| 1. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения | 1 |
| 1. Средства связи предложений и частей текста | 1 |
| 1. Функциональные разновидности языка | 1 |
| 1. Разговорная речь. Просьба, извинение | 1 |
| 1. Официально-деловой стиль. Объявление | 1 |
| 1. Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста | 1 |
| 1. Публицистический стиль. Устное выступление | 1 |
| 1. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ | 1 |
| 1. Особенности языка фольклорных текстов. Обобщение пройденного материала за весь курс | 1 |