

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического совета

Протокол №32
от "30"08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора

Приказ №29/1ОД
от "30"08.2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

(ID 3036601)

Учебного предмета
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

(для 1-4 классов образовательных организаций)

Составители:

Леснова О.С., учитель начальных классов
Мирошниченко Н.М., учитель начальных классов
Салина Т.Р., учитель начальных классов
Твердякова Л.Г., учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Рабочей программе воспитания ЧОУ "Православная гимназия во имя святого равноапостольного князя Владимира".

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте»¹ (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), во 2—4 классах — по 136 ч (4 ч в неделю в каждом классе).

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 КЛАСС

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н.

Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и

др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.).

Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты

(произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).

Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение).

Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

3 КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (поговорки, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари,

созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Творчество А. С. Пушкина. А. С. Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм.

Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»).

Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А.

Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова, В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения о детях. Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А. П. Платонова, Л. А. Кассиля, В. К. Железняка, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
базовые *исследовательские* *действия:*
— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; — сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:
— выбирать источник получения информации;
— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
— признавать возможность существования разных точек зрения;
— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); — готовить небольшие публичные выступления;
— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, включая ресурсы сети. Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по

контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1 класс (132 ч.)

ЭОР	Период обучения грамоте (92 ч.)	Кол-во часов
РЭШ	Добукварный период (14 ч.)	
РЭШ	Азбука – первая учебная книга	1
РЭШ	Речь письменная и устная. Предложение	1
РЭШ	Предложение и слово.	1
РЭШ	Слово и слог.	1
РЭШ	Слог, ударение.	1
РЭШ	Звуки в окружающем мире и речи.	1
РЭШ	Гласные и согласные звуки.	1
РЭШ	Как образуется слог.	1
РЭШ	Повторение.	1
РЭШ	Азбука. Звук и буква А , их функции.	1
РЭШ	Звук и буква О .	1
РЭШ	Звук и буква И .	1
РЭШ	Звук и буква Ы .	1
РЭШ	Звук и буква У .	1
	Букварный период (52 ч.)	
РЭШ	Буква Н , её звуки.	1
РЭШ	Буква С , звуки.	1
РЭШ	Буква К , звуки.	1
РЭШ	А. С. Пушкин «Сказки». Буква Т , звуки.	1
РЭШ	Буква Т , звуки.	1
РЭШ	К. И. Чуковский. «Сказки». Буква Л , звуки.	1
РЭШ	А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». Буква Р , звуки.	1
РЭШ	Буква В , звуки.	1
РЭШ	Русская народная сказка. Буква Е , звуки.	1
РЭШ	Буква П , звуки.	1
РЭШ	Буква М , звуки.	1
РЭШ	Обобщение и закрепление изученного.	1
РЭШ	Буква З , звуки.	1

РЭШ	Чтение предложений с изученными буквами.	1
РЭШ	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане». Буква Б , звуки.	1
РЭШ	Буквы Б - П .	1
РЭШ	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов.	1
РЭШ	Буква Д , звуки.	1
РЭШ	Буквы Д - Т .	1
РЭШ	Двойная роль буквы Я , звуки.	1
РЭШ	Чтение текстов с буквой Я .	1

РЭШ	Чтение текстов с изученными буквами.	1
РЭШ	Буква Г , звуки.	1
РЭШ	Связь слов в предложении.	1
РЭШ	Буква Ч . Сочетания ЧА - ЧУ .	1
РЭШ	Буква Ь , как показатель мягкости согласных звуков.	1
РЭШ	Ь - показатель мягкости согласных звуков.	1
РЭШ	Буква и звук Ш .	1
РЭШ	Буква Ш (закрепление).	1
РЭШ	Буква и звук Ж .	1
РЭШ	Сочетания ЖИ - ШИ (закрепление).	1
РЭШ	Люби все живое. Буква Ё .	1
РЭШ	Буква Ё (закрепление).	1
РЭШ	Буква и звук Й .	1
РЭШ	Буква Х , звуки.	1
РЭШ		
РЭШ	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о букве Х .	1
РЭШ	Обобщающий урок. Чтение поучительных текстов. Буква Х .	1
РЭШ	С. Я. Маршак. «Сказка о глупом мышонке». Буква Ю , звуки.	1
РЭШ	Буква Ю (закрепление).	1
РЭШ	Буква и звук Ц .	1
РЭШ	Буква Ц (закрепление).	1
РЭШ	Буква и звук Э .	1
РЭШ	Буква Э (закрепление),	1

РЭШ	Сказка «По щучьему велению». Буква Щ , правописание ЧА - ЩА, ЧУ - ЩУ .	1
РЭШ	Буква Щ (закрепление).	1
РЭШ	«Играют волны, ветер свищет...» Буква Ф , звуки.	1
РЭШ	Буквы Ь и Ъ .	1
РЭШ	Отработка техники чтения.	1
РЭШ	Русский алфавит.	1
РЭШ	Резервные уроки (проводятся по усмотрению учителя).	3
РЭШ	Послебукварный период (16 ч.)	
РЭШ	В. Д. Берестов «Читалочка», Е. И. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р»	1
РЭШ	К. Д. Ушинский «Наше Отечество». Повторение изученного.	1
РЭШ	В. Н. Крупина «Первоучители словенские».	1
РЭШ	В. Н. Крупина «Первый букварь».	1
РЭШ	Творчество А. С. Пушкина. Отрывок из «Сказки о мертвой царевне».	1
РЭШ	Л. Н. Толстой. Рассказы о детях.	1
РЭШ	К. Д. Ушинский – великий педагог и писатель. Рассказы.	1
РЭШ	Творчество К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	2
РЭШ	В. В. Бианки «Первая охота».	1
РЭШ	Творчество С. Я. Маршака «Угомон», «Дважды два».	1
РЭШ	Творчество М. М. Пришвина «Предмайское утро», «Глоток молока».	1
РЭШ	Творчество А. Л. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	1
РЭШ	Творчество С. В. Михалкова «Котята».	1
РЭШ	Б. В. Заходер «Два и три», В. Д. Берестов «Прощание с другом».	1
РЭШ	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания	1
РЭШ	Резервные уроки по окончании послебукварного периода (могут быть использованы по усмотрению учителя).	10

**Периода после обучения грамоте (40 ч.)
Литературное чтение**

ЭОР	Вводный урок	1 ч.
Жили-были буквы. 7 ч.		
РЭШ	В. Данько «Загадочные буквы».	1 ч.
	И. Токмаков «Аля, Кляксич и буква А».	1 ч.
	С. Чёрный «Живая азбука», Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет».	1 ч.

	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	1 ч.
	С. Маршак «Автобус № 26».	1 ч.
	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1 ч.
	Урок-обобщение.	1 ч.
Сказки, загадки, небылицы. 7ч.		
РЭШ	Русская народная сказка «Теремок».	1 ч.
	Русская народная сказка «Рукавичка».	1 ч.
	Загадки. Песенки. Потешки.	1 ч.
	«Рифмы Матушки Гусыни», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».	1 ч.
	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане», Русская народная сказка «Петух и собака».	1 ч.
	К.Д. Ушинский «Гусь и журавль».	1 ч.
	Урок-обобщение. Оценка достижений.	1 ч.
Апрель, апрель! Звенит капель. 6 ч.		
РЭШ	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака».	1 ч.
	С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей», Л. Ульяницкая «Фонарик», Л. Яхнин «У дорожки».	1 ч.
	Е. Трутнева, «Когда это бывает?», В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо».	1 ч.
	Из старинных книг. Разноцветные страницы.	1 ч.
	Обобщение. Проект «Составляем сборник загадок». Оценка своих достижений.	2 ч.
И в шутку и всерьёз. 7 ч.		
РЭШ	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк».	1 ч.
	Г. Кружков «Ррры», Н. Артюхова «Саша-дразнилка». К. Чуковский Федотка». О. Дриз «Привет».	1 ч.
	О. Григорьев «Стук», И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка». И. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». (1ч)	1 ч.
	К. Чуковский «Телефон».	1 ч.
РЭШ	М. Пляцковский «Помощник».	1 ч.
	Из старинных книг. Рассказы К.Ушинского. Обобщающий урок. Оценка своих достижений.	1 ч. 1 ч.
Я и мои друзья. 7 ч.		
РЭШ	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1 ч.
РЭШ	Веселые стихи В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	1 ч.

РЭШ	И Пивоварова «Вежливый ослик», В. Берестов «В магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой...», Я. Аким «Моя родня».	1 ч.
РЭШ	С. Маршак «Хороший день»	1 ч.
РЭШ	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу».	1 ч.
РЭШ	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы.	1 ч.
РЭШ	Обобщение. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс – дружная семья».	1 ч.
О братьях наших меньших. 5 ч.		
РЭШ	С. Михалков «Трезор», Р. Сеф «Кто любит собак».	1 ч.
РЭШ	В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку».	1 ч.
РЭШ	М. Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».	1 ч.
РЭШ	Стихи о животных В. Берестова, В. Лунина, С. Михалкова.	1 ч.
РЭШ	Д. Хармс «Храбрый ёж». Н. Сладков «Лисица и еж». Аксаков «Гнездо». Художественные и научно-популярные тексты.	1 ч.

2 класс (136 ч.)

Вводный урок.

2 ч.

Самое великое чудо на свете. 4 ч.

РЭШ	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания.	1 ч.
	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1 ч.
	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1 ч.
	Выразительное чтение напутствия читателю Р. Сефа..	1 ч.

Устное народное творчество. 15 ч.

РЭШ	Устное народное творчество.	1 ч.
РЭШ	Русские народные песни.	1 ч.
РЭШ	Русские народные потешки и прибаутки.	1 ч.
РЭШ	Скороговорки, считалки, небылицы.	1 ч.
РЭШ	Загадки, пословицы, небылицы.	1 ч.
РЭШ	Ю. Мориц «Сказка по лесу идет».	1 ч.
РЭШ	Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зернышко».	1 ч.
РЭШ	«У страха глаза велики».	1 ч.
РЭШ	«Лиса и тетерев».	1 ч.
РЭШ	«Лиса и журавль».	1 ч.
РЭШ	«Каша из топора».	1 ч.
РЭШ	«Гуси – лебеди».	2 ч.
РЭШ	Викторина по сказкам.	1 ч.
РЭШ	Обобщающий урок.	1 ч.

Люблю природу русскую. Осень. 8 ч.

РЭШ	Знакомство с разделом «Люблю природу русскую. Осень».	1 ч.
РЭШ	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной»	1 ч.
РЭШ	К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила».	1 ч.
РЭШ	А. Фет «Ласточки пропали».	1 ч.

РЭШ	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1 ч.
РЭШ	В. Берестов «Хитрые грибы».	1 ч.
РЭШ	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу. Любимые стихи о осени.	1 ч.
Русские писатели. 14 ч.		
РЭШ	А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый».	1 ч.
РЭШ	Творчество А.С. Пушкина.	1 ч.
РЭШ	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	3 ч.
РЭШ	И.А. Крылов «Лебедь, щука и рак».	1 ч.
РЭШ	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Филиппок».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Котенок».	1 ч.
РЭШ	Стихи русских поэтов.	1 ч.
РЭШ	Обобщение по теме «Русские писатели».	1 ч.
РЭШ	Оценка достижений, чтение любимых произведений.	1 ч.
О братьях наших меньших. 12 ч.		
РЭШ	О братьях наших меньших.	1 ч.
РЭШ	Веселые стихи Б. Заходера, И. Пивоварова.	1 ч.
РЭШ	Рассказы Л. Толстого о животных.	1 ч.
РЭШ	В. Берестов «Кошкин щенок».	1 ч.
РЭШ	Домашние животные.	1 ч.
РЭШ	М. Пришвин «Ребята и утята».	2 ч.
РЭШ	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1 ч.
РЭШ	Внеклассное чтение. Рассказы о животных В. Бианки, Б. Заходера.	1 ч.
РЭШ	Б. Житков «Храбрый утенок».	1 ч.
РЭШ	В. Бианки «Музыкант», «Сова».	1 ч.
РЭШ	Обобщающий урок.	1 ч.
Из детских журналов. 9 ч		

РЭШ	Вопросы из детских журналов. Д. Хармс «Игра».	1 ч.
РЭШ	Д. Хармс «Вы знаете». Знакомство с детскими журналами.	1 ч.
РЭШ	Г. Остер «Вредные советы».	1 ч.
РЭШ	Д. Хармс «Веселые чижи».	1 ч.
РЭШ	Веселые стихи Д. Хармса, Н Гернет.	1 ч.
РЭШ	Д. Хармс «Очень вкусный пирог».	1 ч.
РЭШ	Ю. Владимиров «Чудаки».	1 ч.
РЭШ	А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка».	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1 ч.

Люблю природу русскую. 9 ч.

РЭШ	Знакомство с разделом. Стихи о первом снеге.	1 ч.
РЭШ	Ф. Тютчев «Чародейкою зимою».	1 ч.
РЭШ	С. Есенин «Береза», «Поет зима – аукает».	1 ч.
РЭШ	Сказка «Два мороза».	1 ч.
РЭШ	С. Михалков «Новогодняя быль».	1 ч.
РЭШ	А. Барто «Дело было в январе».	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу. Чтение любимых стихов.	1 ч.
РЭШ	Игра «Поле чудес».	1 ч.
РЭШ	Внеклассное чтение «Стихи о зиме».	1 ч.

Писатели – детям. 17 ч.

РЭШ	Писатели – детям. Знакомство с разделом.	1 ч.
РЭШ	К. Чуковский «Путаница».	1 ч.

РЭШ	К. Чуковский «Радость».	1 ч.
РЭШ	К. Чуковский «Федорино горе».	2 ч.
РЭШ	С. Маршак «Кот и лодыри».	1 ч.
РЭШ	С. Михалков «мой секрет», «Сила воли».	1 ч.
РЭШ	С. Михалков «Мой щенок».	1 ч.
РЭШ	А. Барто «Веровочка», «Любочка». Внеклассное чтение.	1 ч.
РЭШ	А. Барто «В школу», «Мы не заметили жука».	1 ч.

РЭШ	А. Барто «Вовка – добрая душа».	1 ч.
РЭШ	Н. Носов «Затейники».	1 ч.
РЭШ	Н. Носов «Живая шляпа».	2 ч.
РЭШ	Н. Носов «На горке».	2 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу.	1 ч.
Я и мои друзья. 10 ч.		
РЭШ	Я и мои друзья. Знакомство с разделом.	1 ч.
РЭШ	Н. Булгаков «Анна, не грусти».	1 ч.
РЭШ	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1 ч.
РЭШ	В. Осеева «Волшебное слово».	2 ч.
РЭШ	В. Осеева «Хорошее».	1 ч.
РЭШ	В. Осеева «Почему».	2 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу. Чтение любимых произведений по разделу «Я и мои друзья». Внеклассное чтение.	2 ч.
Люблю природу русскую. 9 ч.		
РЭШ	Люблю природу русскую. Весна.	1 ч.
РЭШ	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1 ч.
РЭШ	Стихи А. Плещеева о весне.	1 ч.
РЭШ	А. Блок «На лугу».	1 ч.
РЭШ	С. Маршак «Снег теперь уже не тот».	1 ч.
РЭШ	И. Бунин «Матери».	1 ч.
РЭШ	А. Плещеев «В бурю».	1 ч.
РЭШ	Е. Благинина «Посидим в тишине».	1 ч.
РЭШ	Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Обобщение по разделу.	1 ч.
И в шутку и всерьез. 13 ч.		
РЭШ	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего».	1 ч.
РЭШ	Б. Заходер «Песенки Винни Пуха».	2 ч.
РЭШ	Э. Успенский «Чебурашка».	2 ч.
РЭШ	Стихи Э. Успенского.	1 ч.
РЭШ	Стихи В. Берестова.	1 ч.
РЭШ	Стихи И. Токмаковой.	1 ч.

РЭШ	Г. Остер «Будем знакомы».	2 ч.
РЭШ	В. Драгунский «Тайное становится явным».	2 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».	1 ч.
Литература зарубежных стран. 14 ч.		
РЭШ	Литература зарубежных стран.	1 ч.
РЭШ	Американские и английские народные песенки.	1 ч.
РЭШ	Народные песенки в переводе С Маршака.	1 ч.
РЭШ	Ш. Перро «Кот в сапогах».	2 ч.
РЭШ	Ш. Перро «Красная шапочка».	1 ч.
РЭШ	Х. К. Андерсен «Принцесса на горошине».	1 ч.
РЭШ	Э. Хогарт «Мафин и паук».	2 ч.
РЭШ	Внеклассное чтение. Сказки Х. К. Андерсена.	1 ч.
РЭШ	Чтение произведений любимых авторов.	1 ч.
РЭШ	КВН по произведениям раздела	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу.	1 ч.
РЭШ	Подведение итогов. Оценка знаний и умений.	1 ч.
	Общее количество часов по программе	136

3 класс (102 ч.)

Самое великое чудо на свете. 4 ч.

РЭШ	Знакомство с учебником. Рукописные книги Древней Руси.	2 ч.
РЭШ	Первопечатник Иван Федоров.	1 ч.
РЭШ	Урок – путешествие в прошлое.	1 ч.

Устное народное творчество. 12 ч.

РЭШ	Знакомство с разделом. Русские народные песни.	1 ч.
РЭШ	Докучные сказки.	1 ч.
РЭШ	Произведения прикладного искусства.	1 ч.
РЭШ	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	2 ч.
РЭШ	Сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	2 ч.
РЭШ	Сказка «Сивка-бурка».	1 ч.

РЭШ	Художники - иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу.	1 ч.
РЭШ	Сочиняем волшебную сказку. Творческая работа.	1 ч.
РЭШ	Авторская сказка и сказка собственного сочинения	1 ч.
РЭШ		
РЭШ	Знакомство с разделом. Проект «Как научиться читать стихи».	1 ч.
РЭШ	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1 ч.
РЭШ	А. Фет «Мама, глянь-ка...», «Зреет рожь...»	1 ч.
РЭШ	И. Никитин. Стихи. Настроения, картины, образы.	2 ч.
РЭШ	И. Суриков «Детство», «Зима».	2 ч.
РЭШ	Путешествие в литературную страну. Обобщающий урок. Оценка достижений.	2 ч.
Великие русские писатели. 20 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. Подготовка сообщения о творчестве А.С. Пушкина.	1 ч.
РЭШ	Лирические произведения А.С. Пушкина.	1 ч.
РЭШ	А.С. Пушкин «Зима». «Зимнее утро».	1 ч.
РЭШ	А. С, Пушкин. «Зимний вечер».	1 ч.
РЭШ	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Рисунки И. Билибина к сказке, соотнесение рисунка и авторского замысла.	3 ч.
РЭШ	Творчество И.А. Крылова. Басня «Мартышка и очки»	1 ч.
РЭШ	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1 ч.
РЭШ	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1 ч.
РЭШ	Творчество М.Ю. Лермонтова.	1 ч.
РЭШ	М. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком».	1 ч.
РЭШ	М. Лермонтов «Утес», «Осень».	1 ч.
РЭШ	Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Акула».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве».	1 ч.
РЭШ	Оценка достижений.	1 ч.

РЭШ	Литературный праздник «Великие русские писатели».	1 ч.
Поэтическая тетрадь. 5 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. Н.А. Некрасов «Славная осень», «Не ветер бушует над бором».	1 ч.
РЭШ	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1 ч.
Литературные сказки. 6 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. Д.Н. Мамин-Сибиряк. Присказка к «Аленушкиным сказкам».	1 ч.
РЭШ	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго Зайца – длинные уши...»	1 ч.
РЭШ	В.М. Гаршин «Лягушка – путешественница».	2 ч.
РЭШ	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщение по разделу. Оценка результатов.	2 ч.
Были и небылицы. 7 ч.		
РЭШ	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2 ч.
РЭШ	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	2 ч.
РЭШ	А. Куприн «Слон».	2 ч.
РЭШ	Урок – путешествие по теме «Были и небылицы». Оценка достижений.	1 ч.
Поэтическая тетрадь. 5 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. С. Черный «Что ты тискаешь утенка...»	1 ч.
РЭШ	С. Черный «Воробей», «Слон».	1 ч.
РЭШ	А.Блок «Ветхая избушка».	1 ч.
РЭШ	А. Блок «Ворона», «Сны».	1 ч.
РЭШ	С. Есенин «Черемуха».	1 ч.
Люби живое. 13 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. М. М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний). Заголовок- «входная дверь» в текст.	1 ч.
РЭШ	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	2 ч.
РЭШ	В. И. Белов «Малька провинилась»	1 ч.
РЭШ	В. И. Белов «Ещё про Мальку»	1 ч.

РЭШ	В. В. Бианки «Мышонок Пик»	2 ч.
РЭШ	Б. Житков «Про обезьянку»	2 ч.
РЭШ	В. Л. Дуров «Наша Жучка»	1 ч.
РЭШ	В. П. Астафьев «Капалуха»	1 ч.
РЭШ	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1 ч.
РЭШ	Урок-конференция «Земля – наш дом родной». Оценка достижений.	1 ч.
Поэтическая тетрадь. 5 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела. С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1 ч.
РЭШ	А. Л. Барто «Разлука», «В театре».	1 ч.
РЭШ	С. В. Михалков «Если»	1 ч.
РЭШ	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1 ч.
РЭШ	«Крестики-нолики» обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.	1 ч.
Собирай по яголке – наберёшь кузовок. 9 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. Б. Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1 ч.
РЭШ	А. П. Платонов «Цветок на земле»	2 ч.
РЭШ	А. П. Платонов «Ещё мама»	2 ч.
РЭШ	М. М. Зощенко «Золотые слова»	1 ч.
РЭШ	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	1 ч.
РЭШ	Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон».	1 ч.
РЭШ	Игра-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок»	1 ч.
По страницам детских журналов. 3 ч.		
РЭШ	Знакомство с разделом. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1 ч.
РЭШ	Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».	1 ч.
РЭШ	Р. Сеф «Весёлые стихи». По страницам детских журналов.	1 ч.
Зарубежная литература. 4 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции	2 ч.
РЭШ	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	2 ч.

4 класс (102 часа)

Былины. Летописи. Жития. 9ч.

РЭШ	Вн.чт. Интересные книги, прочитанные летом	1 ч.
РЭШ	Из летописи «И повесил Олег щит свой»	1 ч.
РЭШ	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего...»	1 ч.
РЭШ	Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с произведением А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1 ч.
РЭШ	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	2 ч.
РЭШ	Житие Сергия Радонежского. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому.	2 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу. Проверка и оценка знаний.	1 ч.

Чудесный мир классики. 18 ч.

РЭШ	Знакомство с разделом. П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Вводное занятие.	1ч.
РЭШ	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	1 ч.
РЭШ	П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеры героев. Сходство литературной сказки с народной.	1 ч.
РЭШ	А.С. Пушкин «Няне».	1 ч.
РЭШ	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора».	1 ч.
РЭШ	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне». Мотивы народной сказки.	1 ч.
РЭШ	«Сказка о мертвой царевне». Образы героев.	1 ч.
РЭШ	«Сказка о мертвой царевне». Поступки и действия героев.	1 ч.
РЭШ	Урок КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1 ч.
РЭШ	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1 ч.
РЭШ	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1 ч.
РЭШ	«Ашик-Кериб». Поступки героев.	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой. Биография. «Детство».	1 ч.
РЭШ	«Детство». Характеристика героев.	1 ч.
РЭШ	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1 ч.
РЭШ	Статья М. Семановой о Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».	2 ч.
РЭШ	Обобщение изученного материала. Оценка достижений.	1 ч.

Поэтическая тетрадь. 9 ч.

РЭШ	Знакомство с разделом. Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», «Ещё земли печален вид».	1 ч.
РЭШ	А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1 ч.
РЭШ	Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот»	1 ч.
РЭШ	А. Плещеев «Дети и птичка»	1 ч.
РЭШ	И. Никитин «В синем небе...»	1 ч.
РЭШ	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки».	1 ч.
РЭШ	И.А. Бунин «Листопад»	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1 ч.
РЭШ	Вн. чт. Стихи для детей поэтов-классиков 19 века. Оценка достижений	1 ч.
Литературные сказки. 11 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1 ч.
РЭШ	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	2 ч.
РЭШ	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	2 ч.
РЭШ	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	2 ч.
РЭШ	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	3 ч.
РЭШ	Диагностика навыка чтения Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки»	1 ч.
Делу время – потехе час. 6 ч.		
РЭШ	Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»	2 ч.
РЭШ	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1 ч.
РЭШ	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1 ч.
РЭШ	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1 ч.
Страна детства. 6 ч.		
РЭШ	Б.С. Житков «как я ловил человечков»	2 ч.
РЭШ	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	2 ч.
РЭШ	М. М. Зощенко «Ёлка»	1 ч.
	Обобщающий урок	1 ч.
Поэтическая тетрадь. 4 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. В. Я Брюсов «Опять сон», «Детская»	1 ч.

РЭШ	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1 ч.
РЭШ	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1 ч.
РЭШ	Конкурс чтецов. Обобщение по разделу	1 ч.
Природа и мы. 10 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	2 ч.
РЭШ	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	2 ч.
РЭШ	М.М. Пришвин «Выскочка»	1 ч.
РЭШ	Е. В. Чарушин «Кабан»	1 ч.
РЭШ	В. П. «Стрижонок Скрип»	2 ч.
РЭШ	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	2 ч.
Поэтическая тетрадь. 7 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела. Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака	1 ч.
РЭШ	Весна как время пробуждения и обновления природы в стихах С. А. Клычкова «Весна в лесу»	1 ч.
РЭШ	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1 ч.
РЭШ	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1 ч.
РЭШ	С.А. Есенин «Лебёдушка»	2 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	1 ч.
Родина. 6 ч.		
РЭШ	Знакомство с названием раздела. Прогноз содержания. И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1 ч.
РЭШ	И.С. Никитин «Русь»	1 ч.
РЭШ	С. С. Дрожжин «Родине»	1 ч.
РЭШ	А.В. Жигулин «О, Родина»	1 ч.
РЭШ	Проект «Они защищали Родину»	1 ч.
РЭШ	Обобщение по разделу «Родина». Оценка достижений	1 ч.
Страна «Фантазия». 5 ч.		
РЭШ	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» .Необычные герои фантастического жанра.	1 ч.
РЭШ	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1 ч.
РЭШ	К. Булычев «Путешествие Алисы»	2 ч.
РЭШ	Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия»	1 ч.

Зарубежная литература. 11 ч.		
РЭШ	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	2 ч.
РЭШ	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	3 ч.
РЭШ	М. Твен Приключения Тома Сойера»	2 ч.
РЭШ	С. Лагерлеф «Святая ночь»	2 ч.
РЭШ	«В Назарете»	1 ч.
РЭШ	Контроль знаний	1 ч.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
Введите свой вариант:

2 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

3 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

4 КЛАСС

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение» ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1 КЛАСС

пособиями для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013г.

2 КЛАСС

пособиями для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013г.

3 КЛАСС

пособиями для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013г.

4 КЛАСС

пособиями для учителей общеобразовательных организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2013г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

edsoo.ru, РЭШ

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
УЧЕБНОЕ **ОБОРУДОВАНИЕ**

Доска, мультимедийный проектор, аудиоколонки.